

ఉపోదాతము.

ప్రాశస్త్యమునకును ముగిసిన మంగళార్థ తత్వభావాలు సె కిత్తునున్న పాత్రల పునరుత్పాదనమునకు ముగిసిన జీవిత సవంతి విధానమునకును విస్తరించుచున్నది. ఈనాటిక విద్యార్థుల దృక్పథమును విద్యార్థుల దృక్పథమునను, మధుమాంస నిషేధమునను, అనుభవముగా ఆచరించబడుచున్న కులాలలో అనుభవమున ప్రతిభావహములు జనములందఱునూ, మధు మాంసనిషేధ మనునవిగనడమునూ ప్రభావంగా కనుపిస్తుంది. మనస్సునకు ప్రాముఖ్యమునకును అలా పురాతనాచారాల ఉద్బంధమునకును, మనుష్యునిలో అంతర్గతంగానున్న పాత్రల ప్రభావమును ప్రకటించి మనుష్యుల ముఖములు సుఖించడం కూడా కద్దు.

మూలమునకు అంతర్గతంగానున్న యీమూల ప్రకృతికి నాగ నగ పై పూతలు పెట్టుచుంటే. ఆపై పూతలే, దుంచర్ అయ్యెడి పూతలై అంతర్గతమును గూడా మార్చగలవు. కాబట్టి మే పురాతనకాలంలో నిష్పంధవైధివ్యమునూ, మధు మాంసనిషేధ ప్రశమునూ మనవారు ఆచరిస్తున్నారని నమ్మదగిన కాటకాలు లేవోపొయినా, సర్వతాంశం వేత మధ్యకాలంలో వచ్చిన నిష్పంధవైధివ్యావ్యాచారములు మన ఉత్తమసులము లలో పాదుపాదు ఇప్పుడు ప్రబలప్రయత్నంచేతగాని వెల్ల గించడానికి సాధ్యంకాకున్నవి.

ఈ ప్రతిభావహములందఱు వైముఖ్యమాత్రం ఇంకా కొన్ని శతాబ్దాలదాకా నడచకపోవచ్చును. కాని అట్టి నిష్పంధ

వైధవ్యము క్రూరకర్తమనీ, న్యాయం కాదనీ, ధర్మం కాదనీ, బోధిస్తూ ఉండగా ఉండగా అది యేనాటికై నా పూర్తిగా అంతరింపవచ్చును. శాకాహారం, మధునిషేధము మాత్రం అంత సులభంగా వదలిపోయేవి కావు. ఎందువల్లనంటే భోగాసక్తీ, ఆవశ్యకతా తప్ప మధుమాంసనేపనాని కిత్తరకారణాలు కనుపించవు. మధుమాంసనిషేధం నీతివిరుద్ధమని చెప్పనులేము. వానిని నేటిం చడంవల్ల శరీరానికేమో మేలగుతుందనేమాట కూడా సంశయాస్పదంగానే ఉంది.

స్వస్వత్వమై, పరిపాటియైన ఆచారముల బౌచిత్యమును. వ్యక్తులు విచారించకుండానే వాటిని అవలంబించుతారు. కాని చిరకాలాగతమైన ఆచారములను క్రొత్తభావాలు వచ్చి మూలమట్టంగా కదలించివేస్తున్నప్పుడు మాత్రం ప్రత్యిస్పత్తినీ తన కర్తవ్యమునుగూర్చి దీర్ఘంగా విచారించక తప్పదు. అప్పుడే తండ్రి బిడ్డలకు, ఆలిమగళ్లకు, అన్నదమ్మలకు మధ్య భేదభావాలు పుట్టుతవి. వెనుక అమెరికాదేశీయులకు అంతఃకలహాలు వచ్చినప్పుడలాగే తటస్థించింది. తాత్కాలికంగా ఈవిభేదములు వాంఛనీయంగా కనుపించవుగాని మానవసంఘం ముందుకుపోగిపోవాలి అంటే ఇటువంటివి రాక తప్పదు. మానవసంఘమనే మద్దెల శ్రుతిచేయాలంటే ఈబిగింపులు సమ్మేటపోట్లు అవసరం.

ఈగ్రంథముల పరిష్కరణమునందు నాకు తోడ్పడిన మిత్రులు డాక్టరు వైద్యనాథస్వామి, ప్రొఫెసరు సూర్యనారాయణశాస్త్రి గారలను సంతోషంగా స్మరిస్తున్నాను.

ఏ. యస్. పి. అయ్యరు.

ఇందలి పాత్రలు

-
- | | |
|-----------------|--|
| 1. శ్రీనివాసులు | సాహుకారిగుమాస్తా |
| 2. మంగళ | ఆతనిభార్య |
| 3. సీత | ఆతనికూతులు |
| 4. వెంకటప్పయ్య | సీతభర్త |
| 5. అండాశ్రమ | వెంకటప్ప |
| 6. రాజగోపాలం | శ్రీనివాసులు పెద్దయల్లుడు |
| 7. రత్నయ్య | శ్రీనివాసులు యజమాని |
| 8. అచ్యుతం | పాఠశాలదేశంలో పనిచేయుచున్న
బ్రాహ్మణుడు |
| 9. విశ్వనాథం | వెంకటప్పయ్యన్నే హితుడు |
-

సీత పెండ్లి

అంకము. 1.

[కృష్ణగిరిలో వీధికి పడమరగా ఒక చిన్న మేడ. క్రింది అంతస్తులో మూడుగురులు, ఒకహాలు, ఒకవసారా, వంటయిల్లు. మిద్దెమీద ఒక్కటే పెద్దగది. ఇంటివెనుక కూరలపాదు లున్నవి. హాలుకు రెండుగుమ్మములు కలవు. కుడివైపుగదిలో కొకటి. వెనుకనున్న వంటయింటి కొకటి.

పాలకు ర్తిమార్గమునుండి శ్రీనివాసులు ఇంటికివచ్చి హాలులో ప్రవేశించును. మంగళ తలదువ్వుకోవడం ముగించి ప్రసన్నముఖంతో ఎదురు వచ్చును. శ్రీనివాసులుకు నలుబియ్యారేళ్ల వయస్సుంటుంది కాని ఏపుగా తెగపెరిగిన కుఱ్ఱవానివలె కనబడతాడు. మంగళ నలుబదిరెండేళ్ల ప్రాయము. ఆమె ముఖలక్షణాలలో దృఢశీలము గడుసుదనము కనుపిస్తున్నవి. సమయము. ఉదయం గం 11 లు.]

మంగళ—విన్నారా? మన సీతకు సంబంధం కుదిర్చాను.

శ్రీనివాసులు—ఎలాగూ! చెప్పవు? పెండ్లిగొడు కెవరు?

మంగ—శివపురపువారి అబ్బాయి వెంకటప్పయ్య.

శ్రీని—అబ్బా యేమిటి, నలభైయేళ్ల వాణ్ణి పెట్టుకొని? నీకేమైనా మతిపోయిందా యేమిటి? మన అమ్మాయికి వడసారం పద్దాలుగేండ్లు గదా! రెండోపెళ్లివాడికి ఎట్లా కట్టిపెట్టుతావు? పైగా వాడికి ఊయరోగమని చెప్పుకుంటారు.

మంగ—ఈగాలివార్తల కేమిలెండి. నిజేపంలాంటి ముప్పయ్యైదేండ్లవాణ్ణిపట్టుకొని ఊయరోగమంటే యెవరైనా నవ్విపోతారు. కాకపోతే కొంచెం ఉబ్బసం వున్నదేమోకాని ఊయరోగం మాట సుతరామూ నిజంకాదు. ఏముంది పాడులోకం! ఇట్లాగే లేనిపోని వార్తలు పుట్టించి కాస్త వుంటే గంపెడు చేస్తారు! ఉటిమిందంటే మెటిసిందంటారు. కొంచెం ఎవడైనా కర్తంచాలక దగ్గితే చప్పున ఊయరోగమని పేరుపెట్టేస్తారు. బుటిమీద కాస్త బొల్లిమచ్చ కనబడితే చాలు, కుప్పు అనేస్తారు. చూపు ఒక్కరవ్వ తగ్గితే కళ్ళే కనబడవుట అంటారు. ఈజాడ్యమంతా లోకులదృష్టిలోనే వుందికాని వేతేమీలేదు. మనసీతకయినా పద్ధాలుగేళ్లు వెళ్లినవికాని చిన్నపిల్లకాదు గదా! కాకపోతే వెంగుకు రెండోపెళ్ళే అనండి. మఱి మనమిచ్చేముష్టి అయిదువందల కట్నానికి మొదటి పెళ్లివాడు ఎట్లా వస్తాడు చెప్పండి!

శ్రీని—ఓహో! పెండ్లికొడుక్కు కట్నంకూడా ఉందన్నమాట!

మంగ—మీదంతా చోద్యమండీ! ఈరోజుల్లో మనవైపు బ్రాహ్మణ్ణి కట్నంలేకుండా పిల్లను చేసుకొనేవాళ్ళెవళ్లు చెప్పండి! రెండోపెళ్లివాళ్ళకే బోలెడు కట్నాలిస్తామని ఆడపిల్లల్ని తీసికెళ్లి కాళ్ళమీద పడేస్తూ వుంటేను!

శ్రీని—వెంగుకు కూడా ఇతరత్రా సుబంధాలు వస్తున్నవా?

మంగ—రాకేమి! ఇంకా రెండు సుబంధాలు వచ్చి కూచున్నాయి మనకు పోటీగా. మనపిల్ల అందంగా ఉందని వీళ్లు మనసుబంధం నిశ్చయించుకున్నారు.

శ్రీని—ఇంతకు కాలమిట్లా కాలిపోతూవుంది. కాకపోతే నిజేపంలాంటి మనసీతకు రూపం తక్కువనా, చదువు తక్కువనా? ప్రతిక్లాసూ ఘస్టుగా పరీక్షవుతూవుంది. సంగీతంలో బంగారపు పదకం గూడా సంపాదించింది గదా, అటువంటి దాన్ని రెండోపెళ్లివాడికి, అందులో రోగిష్టివాడికి ఎందుకు ముడిపెట్టవలసి వస్తుంది! ఈ అవలక్షణాలకు తోడు వెంగుకు ఆస్తికూడా సున్న. పిల్లదానిగతి యేమికావా లనుకున్నావు. నీకెట్లా తోచలేదంటా!

మంగ—అమాటకొస్తే నన్ను చేసుకున్నప్పుడు మీకేమి ఆస్తి వుంది? మాగతి యేమికావాలి చెప్పండి?

శ్రీని—అదిగో! ఇందులో నాప్రస్తావన తెస్తా వెందుకు? అయినా, చూస్తున్నానుగా, నీవైఖరంతా బొత్తుగా మాటి పోతూవుంది. అయిదేళ్లనాడు నామీద డిక్రీ అయిన వంద రూపాయలు నువ్వు తీర్చడమే మొదలు. రాజగోపాలానికి నీకు లోకువై పోయినాను. మళ్లా యేడాదికి రెండో వాయిదా డెబ్బైయైదురూపాయలు కట్టిన దగ్గరనుంచీ బొత్తిగా చెడ్డది.

మంగ—చెడక ఏమవుతుందనుకున్నారు! పెళ్లాం బిడ్డలు గల సంసారికి ముండ లెందుకు? ఆముండలదగ్గర డబ్బుతీసుకున్నట్టుగా సాక్షిసంతకాలతో అబద్ధపు పత్రాలు వ్రాయడం వెందుకు? నేను చెమటలోడ్చి, పిడకలుచేసి అమ్మి, పాలమ్మి, ఊరగాయలమ్మి దమ్మిడీ, దమ్మిడీచొప్పున సంపాదించిన కష్టా ర్జితమంతా మీ దుర్వృత్తికోసం ఆముండల మొగానపెట్టే

మీకు జయలు తప్పించడం ఎందుకు వచ్చిందీ! ఇంతకు జైలు తప్పించడం దోషం నాదీ.

శ్రీని—ఎవడికోసం? నామీద నేమి దయ తలచి తప్పించావా? మొగుడు జైలులోబడితే నీకే అపకీర్తి అని తప్పించావు. అక్కడికి నీవేమో మహా విఠగబడుతున్నట్లు చెప్పుతావు. నేను మాత్రం కష్టపడడం లేదా? సంపాదించడం లేదా?

మంగ—అబ్బో! మీసంపాదన అంతా యింతానా? మహా చేస్తున్నా రెట్లాగయితే నేమి పాలకోడేటి రత్తయ్యగారి దగ్గర గుమాస్తాగిరి. దినాలకొలది ఆపూల్లో పడివుండి చాకిరి చెయ్యడమేకాని సంపాదన వంటపూటింటికీ తమలపాకులకే చాలదు. కాకపోతే ఆపూల్లో పని అనేవేరుతో అక్కడ చెడుముండలతో తీరగడ మొకటి కనిపిస్తూవుంది. ఈచెడు త్రిప్పటకోసము ఆరత్తయ్యగారి జమాఖర్చులెక్కలలో ఏమి పూర్ణంపెడుతున్నారో ఏమో! ఆదొంగపత్రాలనాటినుంచి నా కీదో భయం కూడా పట్టుకుంది.

శ్రీని—(కోపంతో) ఆ! ఆ! ఏమన్నావు!

మంగ—నవ్వుతూ అన్నాను. కోప్పడకండి. మీవల్ల మోస పోవడానికి రత్తయ్య ఏమీ తెలివితక్కువవాడు కాడని నే నెఱక్కపోలేదు.

శ్రీని—అయ్యో! నీవెఱక్కేమి! సర్వమూ ఎఱుగుదువు!

మంగ—ఇరవై యేళ్లనుంచి మీతో కాపురంచేస్తూ మీస్వభావం ఆమాత్ర మెఱగనూ!

శ్రీని—ఒక్కొక్కళ్ల దట్టే తెలిసిపోతుంది. ఒక్కొక్కళ్లస్వభావం నూరేళ్లకైనా గ్రహ్యంకాదు

మంగ—(దగ్గరగావెళ్లి) నిజం చెప్పండి. మీస్వభావంలో నాకు గ్రహ్యంకాని దేమున్నదో!

శ్రీని—అడిక్రీలు నీకు తెలియకుండా వచ్చినవా, లేదా?

మంగ—డిక్రీలు వచ్చినమాట నిజమేకాని, వాటిమూలకారణం నాకు తెలియంది కాదు. మీనడతంతా నాకు తెలుసు. అయ్యి గారి చంచలస్వభావం ఎవ్వరూ ఎఱగరనికాబోలు! మీకు ఎదుట నున్న దే పెళ్లికూతురు. మొగం చాటయితే మీకు జగమే చాటవుతుంది. కొత్తదానిముఖం కనపడితే చాలు, రూప మక్కటలేదు, కుల మక్కటలేదు. సాని, సంసారి అనే విచక్షణక్కటలేదు. దానివలలో చిక్కడమే. ఇంత పచ్చిపాప మెక్కడా లేదు.

శ్రీని—ఎక్కడా లేకేమి! కాకపోతే నీకు విడ్డూరంగావుందిగాని

మంగ—చాలైంది. సంసారన్నవాడికి నీతివుండాలా, లేదా?

శ్రీని—ఉండవలసిందే. కాని శాస్త్రాలు వేరు. అనుభవం వేరు. మగవాడు తుమ్మెదపంటివాడు. తుమ్మెద ఒక్కపువ్వునే అంటి పెట్టుకు వుంటుందా? కొత్తకొత్తకొమ్మన సామెత నీవు విన లేదూ?

మంగ—ఈమాటలకేమిగాని, నేనొక్కటి అడుగుతా చెప్పండి.

ఈస్త్రీలందఱమీదా మీకు నిజంగా ప్రీతి వుందా, లేక వట్టి కామాంధకారంచేతనా?

శ్రీని—ఆరెంటికి భేదమేమిటో నాకు తెలియలేదు.

మంగ—కామమనేది వట్టి భోగాసక్తి. సులభంగా స్వసుఖం సంపాదించాలనే కోరిక. స్వసుఖం కోరనిదీ, ప్రేమించినవాళ్ల కోసం ప్రాణమైనా యిచ్చేదీ ప్రీతి. అది దివ్యమైనదీ, పవిత్రమైనదీని.

శ్రీని—ఓహో! అలాగయితే అటువంటి ప్రీతి నా కేస్త్రీయందునా లేదు.

మంగ—(చిటునవ్వుతో) సరేకాని నామాటో? నాయందు కూడ తుచ్చకామమేనా?

శ్రీని—అది కామం కాదు. ప్రీతి కాదు. దాంపత్యధర్మం.

మంగ—(క్రోధంగా) అనగా, ప్రాతపడిపోవడంవల్ల, కామం కూడా నశించి వట్టి వాలాయమయిందన్న మాట. పో నియ్యండికాని, మఱివ్వరిమీద మీకు ఎన్నడు ప్రేమ అనేదే కలగలేదా!

శ్రీని—లేకేమి? మనపిల్లలమీదా, అందులోను సీతమీద నా కెంతో ప్రీతి. అందువల్లనే నీవు కుదిర్చినసంబంధం నాకు నచ్చలేదన్నాను.

మంగ—నచ్చలేదనటమేకాని అంతకన్న మంచిసంబంధ మేమైనా కుదిర్చారా? మఱే! మీకు ఇంటిమీదా, పిల్లలమీదా ధ్యాస వుంటేగా!

శ్రీని—ఉంటే మాత్రం ఈ వెళ్లికొడుకుల గిరాకీరోజుల్లో అంత సులభంగా సంబంధాలు ఎట్లా కుదురుతవి? మొదలు సంబంధం వెదకి తేవడానికి నాకు తీరికేదీ!

మంగ—అవును, మీకాముండలతోనే సరిపోయె. పాపం!
కూతురువిషయంలో శ్రద్ధచేనే తీరిక్కడిదీ! వయసువచ్చిన
పిల్లకు పెండ్లిచేయకుండా ఇంట్లో పెట్టుకొని ఈ అప్రతిష్ట
నేను మోయలేను. ఏమైనా సరే, పిల్లను వెంగుకిచ్చి ముడి
వేయడం తప్ప నాకు వేతేమార్గం కనుపడలేదు.

శ్రీని—నాకుమాత్రం ఈసంబంధం ఇష్టంలేదు. పిమ్మట నీయిష్టం.
నీపట్టు ఎవరు మాన్పగలరు?

మంగ—మీకిష్టంలేకపోతే కన్యాదానం ఎవరు చేస్తారు?

శ్రీని—నేనే చేస్తాను. తప్పుతుందా మఱి? బుద్ధిపూర్వకంగా
మాత్రం చేయను.

మంగ—ఇస్. ఊరుకొనండి. అమ్మాయి వస్తూవుంది. (అందమైన
నీలనల్ల పువీర కట్టుకొని, మల్లెపూవులు ముడిదినజడతో,
పదునాలుగేండ్ల చక్కనిపిల్ల, సీత ప్రవేశించును.)

సీత—నాన్న ఎప్పుడో వచ్చాడే! అదేమిటి! నాన్నా! ఏదో
భేదంగా వున్నారు! నేను నిన్న నేర్చుకున్న పాట పాడి విని
పించనా?

శ్రీని—ఏదీ! పాడమ్మా!

సీత—(పాడుచున్నది).

హరిహ విహరతి సరసవసంతే
నృత్యతి యువతిజనేన సమం సఖి,
లలితలవంగలతాపరిశీలనకోమలమలయసమీరే
అలికులనికరకరంబితతోకిలకూజితకుంజకుటీరే

॥హరి॥

శ్రీని—బాగు బాగు - అమ్మాయి! నీవీపాట ఎచట నేర్పు కొంటివే?

నీత—గంగమ్మభర్త పంపిన గీతగోవిందములోది నాన్నా! అమ్మ నాకు కొనిపెట్టిన యీచీర బాగున్నదా?

శ్రీని—బాగుంది తల్లీ! నీవెచటికి వెళ్లితివి?

నీత—లలిత పెండ్లికి పేరంటము వెళ్లివచ్చాను.

శ్రీని—లలితనా సివిలు స్వస్థు ఉద్యోగికి కాదూ, ఇచ్చారు?

నీత—అవును. ఆయనగారు సీమసుంచినచ్చి ఏడాదైనా కాలేదు. నాన్నా! ఆయన యెంతమంచివాడనుకున్నారూ! సీమకు వెళ్లి వచ్చాడన్నమాటేకాని ఆయనలో ఆభేదమేమీ కనుపించదు. లలితను అన్నివిధాల ఆయన తగినభర్త. లలిత ఆయనతో సుఖసమృద్ధులై అటుచంటి భర్తకొరకు లలిత ఏమి నోములు నోచినదో! నాన్నా! మీరేదో వ్యాకులంగా ఉన్నారు. కారణం చెప్పరా?

శ్రీని—మఱేమీ లేదుకాని, అమ్మా! మఱి పదిహేనురోజుల్లో నీకు కూడా వివాహం జరుగుతుంది, విన్నావా?

[నీతకు ఆశ్చర్యము కుతూహలము కలుగుతుంది.]

మంగ—అవును తల్లీ! శివపురపువారి వెంకటప్పయ్యకు నిశ్చయించారు. శుద్ధదశమికి లగ్నం.

నీత—(విస్తయముతో) ఏమిటీ! ముసలి అండాశ్లష్మకొడుక్కే నటే అమా!

మంగ—అవును తల్లీ! అతనికి పడసారం మువ్వై అయిదేండ్లు. తల్లికూడా చాలా మంచిది నువ్వు అన్నివిధాలా సుఖపడతావు. (కంతస్వరం మార్చి) అమ్మాయీ! నీకు పెండ్లి ఈడు చాటిపోతూవున్నది. ఇక ఆపడానికి వీలులేదు. ఉన్నంతలో మంచిసంబంధమే నిశ్చయించాను. అయిశ్వర్యాల కెక్కడికి? ఏదో మనకు తగిన సంబంధం వస్తుంది కాని మోయలేని బలువు లెత్తుకోలేము గదా! లలితతండ్రి ఐశ్వర్యవంతుడు గనుక పెద్దసంబంధం వచ్చింది. నాచిట్టితల్లి లలితకంటే అన్నిటా ఉత్తమురాలై నప్పటికీ పెద్ద పెద్దకట్నాలు నేనెక్కడ తేగలను! ఈకాలపు కుఱ్ఱవాళ్లకు డబ్బురంధ్రేకాని, పిల్ల తెలివితేటలు అందచందాలు ఆక్కఱలేదు.

శ్రీని—అమ్మాయీ! నీయభిప్రాయ మేమిటే?

మంగ—సరి బాగుంది. దాని అభిప్రాయం మట్టుకు ఇంకోవిధంగా ఎలా ఉంటుంది? జ్ఞానం వచ్చిన పిల్ల దానికి మాత్రం మనస్థితి గతులు తెలియవా? అయినా, మనం నిశ్చయించిన సంబంధం చేసుకుంటుందిగాని దాన్ని అడిగితే యేమి చెప్పతుంది? మీరు పెండ్లిప్రయత్నాలు వేగిరం చెయ్యండి. సీతా! వంటింట్లోకి వెళ్లి నువ్వు పాలుకాచమ్మా! (సీత నిశ్శబ్దంగా, సవిచారంగా లోనికి వెళ్లును) (మంగళ భర్తతో) ఈకడసారిపిల్ల భారం కూడా నాకీ శుద్ధదశమితో తీరిపోతుంది. నాకింక నిశ్చింత. ఈపాడిపశువులూ, యీపిడకలుచెయ్యడం, యీచాకిరి యీ బాధంతా నేనింకపడలేను.

శ్రీని—ఏమిటి! పాలు, పచ్చళ్లు, పిడకలవ్యాపారం చప్పగా మానుకుంటావా?

మంగ—చప్పగా మానుకోకపోయినా చాలమట్టుకు తగ్గిస్తాను. కొంచెం బరువు దించుకుంటే ఊపిరాడుతుంది. కాస్త కులాసాగా కాలక్షేపం చేస్తాను. కాపరానికి వచ్చిందిమొదలు కాసేపు తీరికిగా కూర్చోడం, ఇష్టమొచ్చినంతసేపు స్వేచ్ఛగా నిద్రపోవడం ఎటువంటిదో యెటుగను గదా. అప్పుయ్యో! తీరికకు మొగమువాచిపోయినట్టా!

శ్రీని—అట్లా దారికిరా, ఇక నేమి! నాకు మల్లే నీకు కూడా కాస్తనిద్ర, కొంచెం బద్ధకించడం కావాలన్నమాట. నీవేమో పింగళివారిపీక వనుకున్నా సుమా నేను!

మంగ—కూర్చుంటే జరగదు గనుక అవసరంకొద్దీ అట్లా కనుపిస్తాను గాని పింగళివారిపీకు లెవ్వరూ కారు. ఇక లేవండి. భోజనంవేళ మించింది. భోంచేసి రాజగోపాలముకు, రంగడికి, చుట్టాలకూ శుభలేఖలు వ్రాయాలి. నీతపెళ్లంటే వాళ్లకు ప్రాణాలు లేచి వస్తవి.

శ్రీని—ఊహా.

మంగ—ఇక మీ ఆలోచనలు కట్టిపెట్టి లేవండి భోజనానికి.

(నిష్క్రమింతురు)

(తెర పడును)

అంకము.

[పిమ్మట ఒకనెలకు శ్రీనివాసులు ఇంట్లో మధ్యాహ్నం రెండుగంటలవఱకు.
రంగము ఆచావడియే. శ్రీనివాసులు మంగళ కూర్చుండి
ప్రవేశింతుడు.]

మంగ—(లెక్కలపుస్తకాలు చూస్తూ తలయెత్తి) విదువందలు
కట్టానికి, ఖర్చులు రెండువందలయ్యాయ్లే, మొత్తం ఏడు
వందలయ్యాయ్లే అయినపి యీ వెళ్లికి.

శ్రీని—పెండ్లికొడుక్కు ఆస్తీ, ఉద్యోగమూ లేవు. పైగా
తలమునిగే ఋణాలు.

మంగ—తీరా వెళ్ళినాడు తెలిసింది అప్పులసంగతి. మనమిచ్చిన
కట్నంతో ఋణాలు సద్దకుంటాడులెండి.

శ్రీని—ఎక్కడ సద్దకోవడం! కొన్నితీర్చాడు. ఇంకాకొన్ని
ఉన్నవి.

మంగ—పోనిద్దురా! వెధవ అప్పులకు ఆదోళన యేమిటి?
డబ్బు వస్తూపోతూ వుంటుందిగాని ఎవరికీ శాశ్వతంగాదు
కదా! ఎవరో కొద్దిమందితప్ప అప్పులులేనివా రెవరు?
వారుమట్టుకు ఎల్ల కాలం అప్పులేకుండా వుంటారా?

శ్రీని—నిజమేకాని; బొత్తిగా సంపాదనలేనివాళ్లంటూ వుండరు.

మంగ—ప్రస్తుతమీ ఉబ్బసంవల్ల అల్లుడు కష్టపుపని చేయ
లేకుండా ఉన్నాడుగాని,—

శ్రీని—కష్టపుపనా? అసలొకటి పదిహేను నిమిషాలుపాటు
తిన్నగా కూర్చో గలిగితేనా? కాసేపు నుంచున్నా

కూర్చున్నా దగ్గుతేర, పిల్లికూతలునాయె. చివరకు బంకలు సాగుతూ పారబెట్టి చెక్కితేగాని వదలిపోని కళ్ళె యింతపడు తుంది. ఈ మాయదారిరోగం వాడికి కట్టి పిల్లగొంతు కోసి నందుకు నాకడుపు తరుక్కుపోతూవుంది. నీకెట్లా దొరికిందో ఈసుబంధం!

మంగ—రోగమింత ముదిరిందని నాకు మాత్ర మేమి తెలుసును? ఏదోకాసేపు మాట్లాడినచ్చినదానికి ఋణాలసంగతి మాత్ర మెట్లా తెలుస్తుంది? ఆస్తిలేకపోయినా పిల్లడు మంచివాడు గదా అనుకున్నా నుగాని ఋణాలున్నవని తెలియలేదు.

శ్రీని—ఆస్తిలేనివాడికి అప్పులుంటవని వేతే ఒకరుచెప్పాలా? ఖాళీప్రదేశాన్ని ఆక్రమించడం ప్రకృతిలక్షణం. అస్తులు కాళీచేసినచోట నప్పు లాక్రమించుకొంటాయి. వేడిగాలి పైకిలేచిపోతే ఆచోటున చల్లగాలి ప్రవేశిస్తుందని స్కూళ్లల్లో చెబుతారు వినలేదూ! ఇంతమాత్రం అలోచిం చకపోతివి.

మంగ—కార్యం బుంచితేగాని జ్ఞానం కలగదు. పెళ్లికిముందే వెంగుకు ఆస్తిలేదని ఎఱిగివున్న మీరైనా ఒక్కమాట మాత్రం అనకపోతిరి, అప్పులుంటాయని. అప్పులున్నమాట నిశ్చయమైనతరువాత ఇప్పుడు ఖాళీలు, ఆక్రమించడాలు అని ధర్త పన్నాలుచెప్పి ఏమిప్రయోజనం?

శ్రీని—పిచ్చిదానా! నేను నీమీద నేరమెంచుతున్నా నను కోకు. ఇంతగా ముంచుకువచ్చిన వ్యాధి కూడా తెలుసుకో లేకపోతివని వగస్తున్నాను.

మంగ—నేనైనా ఒక్కసారే గాదుటండి చూచినది! నేను

చూచినప్పుడు దగ్గుతెర రాకపోయె; అండాళ్లమ్మ “ఏదో కొంచెం ఉబ్బసమనీ, నిమ్మళించుతున్నదనీ సమించెను.

శ్రీని—అండాళ్లమ్మ సమించక ఏంచేస్తుందనుకున్నావు? ‘ఇదుగో! పలవన్నుతున్నాను. జాగ్రతసుమా’ అని యీగలో చెప్పుతుంటా సాలీడు! తెలివిగలవాన్ని, జాగ్రత్తగలవాన్ని అంటావు మల్లా, యీమాత్రం తెలుసుకోలేకపోతివి పన్నాగం. నీ తెలివంతా పరోపదేశానికేగాని స్వంతానికి పనికిరాదని స్పష్టమయింది.

మంగ—మగవారూ, తెలివిగలవారూ, మీరువెళ్లి చూచి రాకపోయినారా? నేను వద్దన్నానా! మఱీ, అల్లుణ్ణి స్వయంగా చూచుకోవాలన్న సంగతి మీకు పట్టితేగా!

శ్రీని—చూచిరావడానికి నాకెక్కడ తీరిందే!

మంగ—తీరదు, తీరదు, ఎందుకు తీరుతుంది? రత్నయ్యగారి న్యవసారాలకు తీరుతుంది. నలపుకత్తెలను చక్కబెట్టడానికి తీరుతుంది. కన్నకూతురుకు కాబోయే పరుణ్ణి ఒక్కసారి చూచిరావడానికి తీరదు.

శ్రీని—పోనీ, చూచిరమ్మని నీవు చెప్పనైన చెప్పావా? ఎలాగో తీరిక చేసుకునేవాణ్ణి.

మంగ—చూచిరమ్మని నేను చెప్పాలూ, పరాయివాడికి చెప్పినట్టు! కన్నతండ్రి కామాత్రం పట్టనక్కరలేదూ? బిడ్డల్ని కనడం మట్టుకే పూచీ అనుకుంటారు. అసలు పూచీ కనడంతోటే ప్రారంభిస్తుందని ఎఱగరు.

శ్రీని—నీతెలివి నమ్మి బాధ్యతంతా నీకే వదలిపెట్టాను.

మంగ—నా తెలివి ఇలా తెల్లవారింది, ఇకనేమి? ఒక్కసారి పిల్లణ్ణి చూడడం. మీకు ధర్మమని తోచకపోయెను.

శ్రీని—బుద్ధిహీనుణ్ణి. ఇప్పుడు పస్తాయిస్తున్నాను. ఎన్నడూ పొరబడ్డవనవు కావు గదా అని నీమీద అతి విశ్వాసం పెట్టుకొని కొంపతీసుకున్నాను.

మంగ—పొరబాటు ఎవరికైనా వస్తుంది ఎప్పుడో ఒకప్పుడు. నీతమతల్లికి మొగుణ్ణి కుదర్చడంలో నాకూ పొరబాటువచ్చి ఉండేది. పూర్వజన్మలలో ఎన్ని పాపాలు చేసుకున్నానో, చేతులారా హుతురుగొంతుక కోసాను. వాళ్లు నన్ను నమ్మించి గోతిలో తోసారు.

శ్రీని—విన్నావు కాదూ!

‘వారిజాతులందు వై వాహికములందు

ప్రాణవి త్తమానభంగమందు

చకతగోకులాగ్రజన్మ రక్షణమందు

బొంకవచ్చు’ అన్న ధర్మం.

మంగ—ఈ ధర్మాలు నాకు చెప్పకండి, వాళ్లు మండును వస్తుంది.

శ్రీని—ప్రపంచంలో జరుగుతున్న సంగతి చెప్పాను. అంతే.

మంగ—రోగ మింత ముదిరినమాటైనా కాస్త సూచించింది కాదు అండాళ్లమ్మ.

శ్రీని—అండాళ్లమ్మ నీకు మల్లే వెళ్ళింది కాదు. ఆమాట చెప్పితే నువ్వు పిల్లనివ్వకనే పోదువు. నిజం చెప్పి ఈ సంబంధం చెడ గొట్టుకొంటే అండాళ్లమ్మకు కొనాపెట్టనిదానీది, ఆరోగిష్టి. వాడికి పరిచారిక ఎట్లావస్తుంది? అప్పులెట్లాతీరుతవి? పాత

అప్పు తీర్చకపోతే కొత్త అప్పు లెట్లాపుట్టుతవి? వెంగుకు
పథ్యపానా లెట్లా జరుగుతవి?

మంగ—అస లతనికి తిన్నగా వైద్యం జరుగుతూ వున్నదా?

శ్రీని—పేదవాళ్లకు వైద్య మెట్లాజరుగుతుందనుకున్నావు?
ఊరికే వైద్యం చేయడానికి వైద్యులేమి భూతదయాపరులు
కారు. అందులో సమస్థలైనవైద్యు లసలే కారు. మొన్న
డాక్టరు సుబ్బన్న చూచావు కామా? ఆర్జిరాలనుకొని టించ
రైడనువేసి విశాలాక్షికల్లుపోగొట్టినాడు. అటువంటి డాక్టర్ల
ర్యయితే భూభారం తగ్గించడానికి మందు లూరికే ఇస్తారేమో
కాని సమస్థలైనవాళ్లు ఒక్కనాటికి ఉచితవైద్యం చెయ్యరు.

మంగ—మఱి మంచివైద్యుణ్ణి చూడకపోతే ఆపుబ్బస మెట్లా
తగ్గుతుంది?

శ్రీని—మంచివైద్యుడై తేమాత్రం తగ్గించగలడా అనిసందేహం.

మంగ—అయ్యో: నాబిడ్డా! ఎంత పాపిష్టిదాన్నే నేను. నేను
మంచి చేయబోతే దైవము ఓర్వలేకపోయేనే తల్లీ! (అని
యేడ్చును)

శ్రీని—ఎందుకేడుస్తావు? ఊరుకో, గతించినదానికి వగచి యేమి
ప్రయోజనం? ఎంత యేడ్చినా సీత వెంగుకు పెళ్లాము
కాదుండా తప్పించగలవా ఇప్పుడు? కానున్నది కాకమానదు.
ఊరుకో సీతవచ్చే వేళయింది. దానియెదుట కంట నీరుబెట్టి
తివా, దానిగుండె పగిలిపోతుంది. ఆజమాఖర్చులెక్కలు
చూచి నిలువ తేల్చుదాము పద. (నిష్క్రమింతురు)

తెర పడును.

అంకము. 3.

[విష్ణుట నొక నెలకు. ఉదయం పదిగంటలవేళ. శివపురములో రెండిండ్లమధ్య మురికిగానున్న ఒక పూరిల్లు. ఇంటి వైరెల్లు పాతపడి కుళ్లియున్నది. ఇంటిముందు వీధిలోకి ఒక వసారా. దానివెనుక రెండుగదులు, ఒక చావడి, వంటగదిన్నీ. చావడిలో వెలుతురు, గాలి లేదు. నేల ఎగుడుదిగుడుగానుండి కసపుతో నిండియున్నది. నేలపై ప్రక్కమీద నలుబదియేండ్ల వెంగు ఊయగ్రస్తుడై పడియుండెను. తల నరసియున్నది. అప్పుడే దగ్గరెరవచ్చి తగ్గినది. 'అయాసపడుచు రొప్పుచున్నాడు. మొగమున విరక్తిభావము కనిపించుచున్నది. తల్లియైన అండాళ్లమ్మ అరవైరెండేండ్ల బలహీనురాలు ప్రక్కపై కూర్చున్నది.]

వెంగు—అమ్మా! జబ్బు నెమ్మదించేదాకా ఆగమంటే వినక అన్యాయంగా నీతను నాకు ముడిపెట్టావు. డాక్టరు ఇక అట్టే రోజులు బ్రదుకనంటున్నాడు.

అండా—డాక్టరామాట ఎప్పుడన్నాడు? నీకెవరు చెప్పారు?

వెంగు—నిన్న ఆయనముఖమే చెప్పింది ఆమాట. అదిగాక నీవు అవతలగదిలోకి తీసికెళ్లి ఆయనను నెమ్మదిగా ఆడుగుతూ వుంటే నేను లేచివచ్చి తలుపుదగ్గర పొంచుండి ఆయన చెప్పినమాటలు విని మళ్లీ వచ్చి పడుకున్నాను.

అండా—ఎందుకట్లా చేసావు నాయనా!

వెంగు—ఆయన నోటితో ఏమి చెప్పుతాడోనని నిజం తెలుసుకునేదాకా ఆగలేకపోయినాను.

అండా—తెలుసుకున్నందువల్ల నీకేమి ప్రయోజనం కలిగింది బాబూ!

వెంగు—నీతను పెండ్లిచేసుకొని అన్యాయంగా దానిగొంతు కోశానని తెలుసుకున్నాను. నాకీష్టం లేకుండా యీపెండ్లి ఎందుకు చేసావు అమ్మా నీవు?

అండా—మనవంశానికల్లా నిలిచివున్న అంకురం నీవొక్కడవు పెండ్లిచేసుకొని సంతానం కనకపోతే నీతోనే అంతరించి పోదటరా నాయనా! నేను పెద్దదాన్ని అయిపోయినాను. ఇన్నాళ్లవలె నీకు వంటచేసిపెట్టలేను. ఉపచారం చెయ్యలేను. కనుక గుణవంతురాలు, తెలివివంతురాలు అయిన కోడలు వస్తుందని ఆశపడ్డాను. అదిగాక, నీజబ్బు కుదరక పోతుందనే అవసరముకం నాకు నాడు, నేడూ కూడా లేదు. డాక్టర్లమాటకేమి, వారూ పొరపడుతారు. అయితే, నేనొకమాట అడుగుతాను చెప్పు. నీకు నీతనుగురించేకాని, అయ్యో అమ్మ పెద్దదయింది గదా! ఈవృద్ధాప్యంలో దాని గతి యేమౌతుందో అనేవిచారం లేదూ! నీకు.

వెంగు—లేకేమి కాని, నీత చిన్నపిల్లగదా అమ్మా!

అండా—అయితే చిన్నవాళ్లు కష్టపడకూడదనీ, పెద్దముండలు కష్టాలుపడవలసిందేననా నీ డాహా? పిచ్చితండ్రి! కన్నుకాలు దృఢంగావుండి ఇంత తిని తిరిగే చిన్నవాళ్లకొక కెందుకు విచారపడాలి చెప్పు? ఈపెద్దతనంలో నీత నాకింత చేయుత కావడం తప్పా?

వెంగు—డాక్టర్లమాటలే నిజమైతే నీత నీదగ్గర ఎందుకుంటుందే అమ్మా!

అండా—ఎక్కడుంటుంది మఱి ?

వెంగు—దానిపుట్టినింట నుంటుంది. లేదా, అక్కగారియిట్లో నుంటుంది.

అండా—ఆసంగతి నీకెట్లా తెలుసు ?

వెంగు—అట్లా ఊహిస్తున్నాను.

అండా—ఇక నేను ? డాక్టర్ల కీడుమాట నిజమైనప్పటికీ నేను దిక్కుమాలినదాన నవుతాగాని సీత సుఖమే పడుతుంది. దానికొక కిక విచారించకు. పడుకో.

(నంటయింటిలోనికి వెళ్లును)

వెంగు—(తనలో) మా అమ్మ నామీద అపేక్షకొద్దీ సీతను కష్టాలపాలుజేసింది. నామూలాన యీపాప మొడిగట్టింది. నేనూ, నా ఆలోచన మంటగలిసి, ఆమెహితోక్తులకు లోగి పోయి, పిటికిపందనై ఈవెల్లికి సమ్మతించాను. మా అమ్మ అనునయానికి నాస్వార్థచింత కూడా తోడయింది. సీతను చూచిందిమొదలు, దాన్ని వెండ్లిచేసుకోవాలనే కోరిక నిలుపలేక, ఈరోగం కుదురక పోతుందా అనే భ్రాంతిలో పడ్డాను. మందభాగ్యుణ్ణి పాపకర్తుడ నైపోయినాను (వెక్కి వెక్కి యేడ్చును. ఏడ్చుచే దగ్గుతెర వస్తుంది. పిమ్మట యింతో కల్లై పడి, చాలినచ్చి, నిట్టూరుస్తూ ప్రక్కమీద బడి కొట్టు కుంటూ ఉంటాడు)

(విశ్వనాథం అనే స్కూలు మాస్టరు 33 ఏండ్ల దృఢ కాయుడు ప్రవేశించును)

విశ్వ—ఏమి వెంగూ! నానాటికి తీసి కట్టవుతున్నావు.

వెంగు—ఏమి చేయను? ఆయుర్వేద, యూనానీ, ఆలోపతి, సిద్ధ, హోమోపతి అన్ని మందులు అయినవి. దేనిపట్ల రహిత మయ్యేటట్లు లేదు. ప్రతిమందూ కొంచెం గుణమిచ్చినట్లుండడం, మల్లా యథాస్థితికి రావడం (మరల దగ్గును).

విశ్వ—ఆయాసపడకు, దగ్గు వస్తుంది. నాల్గునెలలపాటు మదన పల్లి వెళ్లివుంటే తగ్గుతుందని నా ఊహ.

వెంగు—ఏమో. నాకేమీ తోచడం లేదు. మదనపల్లిమాట ఎంత నిజమో పరీక్షించడానికి నాకు డబ్బులేదు. అక్కడ వున్న న్నాళ్లు కులాసాగావుండీ, ఇంటికి రాగానే తిరగబెట్టుతుందంటారు. డాక్టరు నిన్న చెప్పినదాన్ని బట్టి చూస్తే ఇక ఆట్టే రోజులు జీవించేటట్లు కనుపించదు. చచ్చినచావు బ్రదికిన బ్రదుకు కాకుండా ఇలా పడివుండేకంటే నాకు చావే మేలని పిస్తూవుంది.

విశ్వ—అలా ఎందుకనుకుంటావు, నిజేపంలాగ నిన్న గాక మొన్న వెళ్లిచేసుకున్నవాడవు, పదికాలాలపాటు బ్రతికి సుఖపడ గోరాలిగాని.

వెంగు—నిజమే. దానికొరకు తప్పితే నాకు వేరేబ్రదుకు అవేడు లేదు. నేను గుటుక్కుమంటే, ఆచిన్నదానిగతి యేమవుతుందో అని తలచుకుంటే కంపంపుట్టుతూవుంది. ఏమిచేయను? దానికర్తం, నాకర్తం ఇట్లా కాలింది (దగ్గు తెర వచ్చును.)

విశ్వ—నెమ్మదిగా పడుకో. ఆయాసపడకు. మల్లా ఇంకోసారి కన

పడతాను. (వెలుపలికి వెళ్లగానే, వెంగు ఇంటివైపు వచ్చుచున్న శ్రీనివాసులు ఎదురుపడి, నాలుగడుగు లాపలకు తీసుకొనివెళ్లును.)

శ్రీని—ఎట్లా వున్నాడు వెంగు ?

విశ్వ—స్థితి ఏమీ బాగుండలేదు. రోజుల్లోకి వచ్చినట్లుతోస్తుంది. మాయదారిరోగం వాడికి, చూస్తూ చూస్తూ, పిల్ల నెట్లా ఇచ్చావో నువ్వు.

శ్రీని—తీరా, పెండ్లి రేపన్నదాకా వ్యాధి ఇంత ఉదృతంలో వున్న సంగతి తెలిసింది కాదు. అప్పటి కప్పుడే కార్యం మించి పోయింది. అప్పుడేమిచేయను ?

విశ్వ—కార్యం మించడమేమిటి! ఇటువంటి పెళ్లి ఆపితీరవలసిందే కాని.

శ్రీని—నిజమే కాని, లోకులేమంటారు ?

విశ్వ—పిల్లదానిబ్రతుకు ఏట గలిసి పోతూవుంటే లోకులతో ఏమిపని నీకు ?

శ్రీని—బహుజనక్షేమంకోసం ఒక్కళ్లను బలియివ్వడం ఆచారమయింది మనసంఘంలో, ఏమిచెయ్యను ?

విశ్వ—అవు గాక. ఇందులో బహుజనక్షేమం ఏమి వుందీ ? నీతగొంతుకోస్తే సంఘానికేమి కలిగింది చెప్పు! నిష్కారణంగా, దారుణార్తచేయడం తప్ప.

ని—ఇక నిప్పుడేమి చేయమంటావు నన్ను ? అదిచెప్పు.

విశ్వ—ఇప్పుడింకా చేసేదేమున్నది? చేతనైతే వెంగును మదన పల్లికి పంపిచూడు. వ్యాధి కుదురుతుందేమో.

శ్రీని—ఉబ్బెక్కడ తెచ్చేది? మాది పేదనంసారం, మాకంటె అన్యాయం వెంగుది. మదనపల్లివైద్యం మనకందుబాటులోది. కాదు. దానిమాట చెప్పకు.

విశ్వ—అయితే ఈశ్వరధ్యానమే మార్గం. ఇదిగో! మీయాబిడ వస్తున్నదే!

(మంగళ వీధివెంట ప్రవేశించును)

మంగ—(భర్తతో) ఇవ్వాళ్ల ఎలావుంది వెంగుకు?

శ్రీని—నేనింకా చూడలేదు. ఏమీ బాగులేదని విశ్వనాథం చెప్పుతున్నాడు.

మంగ—అయ్యో! (విశ్వనాథముతో) మామూలు స్థితికంటె కూడా చెడినదా యేమండీ!

విశ్వ—అవును. చెడింది.

మంగ—అయ్యో! (కంట నీరుపెట్టుతూ) ఏమిచేతును నేను?

విశ్వ—ఈశ్వరధ్యానం చెయ్యండి.

మంగ—నిజం. సీత గ్రహగతులు తిన్న గావుంటే శుభమే కలుగుతుంది.

విశ్వ—(తనలో) గ్రహలమీద ఏమి వెజ్ఞినమ్మకం వీళ్లకు! పరుణ్ణికుదర్చడంలో కాసంతజాగ్రత్త ఉన్నట్టయితే ఈ గ్రహ బాధా, ఈదుగ్గిభారము లేకపోయేది గదా (ప్రకాశము) అవును.

మంగ—(భర్తతో) వెంగు నొకసారి చూచి వద్దాము రండి.

విశ్వ—నాకు బడివేళయింది. వస్తాను (ఇంటికి వెళ్లిపోవును)
(శ్రీనివాసులు, మంగళయ్య వెంగుఇంటిలో ప్రవేశించగా,
వెంగు దగ్గుతూ, ఆయాసపడుతూవుంటే శ్రీనివాసులు ఆతని
తలపట్టుకొనును. ఇంతలో అండాళ్లమ్మ గిన్నెలో జావపట్టు
కొని ప్రవేశించును.)

అండా—(మంగళా శ్రీనివాసులతో) రండి, రండి! ఎంతసే
పయింది వచ్చి?

మంగ—ఇప్పుడే వస్తున్నాము.

అండా—నేను వంటయింట్లో జావకాస్తూ వుండడంవల్ల చూడ
లేదు మీరు రావడం (నొచ్చుకొనును.)

మంగ—ఘరవాలేదు. మీరు నొచ్చుకోకండి. ఇప్పుడు మరియు
దలచినా మెచరికి? వెంగు జబ్బునుగూర్చి విచారమేకాని.

అండా—ఏమి చేయనవ్తూ! నిర్భాగ్యురాలిని (వచ్చును) చేత
నైనమట్టుకు ఎన్నిమందులో ఇప్పించాను. బిడ్డ మింగిన
మందులు తలుచుకొంటే ఆశ్చర్యం కలుగుతుంది. మందులు
మార్చడమేకాని గుణమూర్పు కనబడదాయెను.

మంగ—రోజూకంటే కూడా స్థితి చెడ్డట్టు వుంది ఇవ్వాళ్ల!

అండా—అవునవ్తూ! ఒకటిరెండుసార్లు సీతను చూడాలని
కూడా అంటున్నాడు.

మంగ—దానికేమి? అలాగే చూడవచ్చు. త్రోవలో రాజేశ్వ
రమ్మగారింట్లో స్నేహితురాలితో మాట్లాడుతూవుంటే నేను

ముందు వచ్చాను. వెళ్లి తీసుకువస్తాను. అదికూడా చూడా-
లనే అంటున్నది.

అండా—(కొంచెం తెలివితో) అలాగా!

మంగ—అవును. (వెలుపలికి వెళ్లును.)

వెంగు—(శ్రీనివాసులుతో) నన్నీస్థితిలో చూడవలసి వచ్చింది
దానికి. (ఆని యేడ్చుచుండగా దగ్గుతెర వచ్చును)

అండా—పడుకో నాయనా! అయూసుపడకు. ఏంచేస్తాము. మన
కర్త మిలా వుంది.

వెంగు—(దగ్గుతెర తగ్గిన పిమ్మట) ఇక నేను ఊరికే పడివుండలేను.
ఎంతకాలం పడి వున్నా గుణం కనిపించదు. ఇలా బ్రదికి
నన్నాళ్లు ఊరికే పడి వుండడం కంటే చావు మేలు.

అండా—ఇది కొంచెం త్రాగు. (వెంగు రెండుగంటలు తాగే
టప్పటికి దగ్గుతెర వచ్చి త్రాగింది కొంచెమూ వెళ్లిపోతుంది.
చాలివచ్చి పండుకొనును. మంగళ సీతతో ప్రవేశించును.
ఆడోకినపదార్థమూ, రోగిస్థితి చూచి సీత అప్రయత్నంగా
అసహ్యభావం ప్రకటించును.)

మంగ—(శ్రీనివాసులుతో) ఏమిటి? స్థితి ఇందాకటికంటే కూడా
చెడినట్టులుండే!

వెంగు—(సీతను చూచి, ఇంచుక తెలివి వచ్చి, అండాశ్లక్ష్యంతో)
అమ్మా! ఇక్కడ బాగుచేసేదాకా, కోడల్ని లోపలికి తీసి
కెళ్లవే, ఇదంతా అసహ్యంగా వుంటుంది దానికి. అయ్యో!
నాకీదిక్కుమాలిన వ్యాధిచెర ఒక్కగంటయినా విడువదేమి
చేతును? (మరల దగ్గుతెర వచ్చును.)

మంగ—(తనలో) నీతనిచట ఆట్టేనేపుంచితే దానికి భర్తమీద తీరని అసహ్యం పుట్టుతుంది. ఇక తీసికెళ్లడం మంచిది (ప్రకాశం) కదలకుండా విశ్రాంతిగా పండుకోనిర్పండి. మేము వెళ్లివస్తాము. కొంచెం సుగుణమిచ్చిన తరువాత ఇంకో సారి నీతను తీసుకవస్తాను. నీతా! నీభర్తకు మ్రొక్కు తల్లీ! (నీత మ్రొక్కును.)

వెంగు—(నీతశిరముపై చేయి చాపి) సాభాగ్యవతివికా! నీవు. (దీవించుచుండగా అండాళ్లమ్మ చేతిలోపున్న కంచుపట్లెం క్రిందబడి చప్పడవుతుంది. ఆయపశకునానికి అందరు ఉలికి పడి చూశారు. నీత భయపడి కంట నీరు పెట్టుకొనును.)

వెంగు—ఎందుకేడుస్తావు. ఏడవకు. భగవంతుడికి నీయం దను గ్రహముంటే వ్యాధి నెమ్మదించి నేను జీవిస్తాను. (అతనిపై ఒకబల్లి పడి పరుగెత్తి పోవును. మల్లా ఈ అపశకునానికి అందఱు తెల్లబోవుదురు. మంగళ, శ్రీనివాసులు నీతను తీసుకు వెళ్లిపోతారు. వెంగు మరల పండుకొనును. అండాళ్లమ్మ స్థలము బాగుచేయుచుండును.)

(తెర పడును).

[తరువాత 15 రోజులకు కృష్ణగిరిలో శ్రీనివాసులు ఇంట్లో. శ్రీనివాసులు సవిచారంగా, నీరసంగా వీధిగుమ్మముగుండా ఇంట్లో ప్రవేశించును. శ్రీనివాస చావట్లోకి వెళ్లకుండా మేడమీదికే వెళ్లి, దస్సినవానివలె, విరక్తునివలె పండుకొనును. ఆస్థితిలో పైకివెళ్లిన భర్తను చూచి మంగళకూడా తొందరగా మీదికి వెళ్లును.]

మంగ—ఏమిటి, అలా ఉన్నారు? వంట్లో బాగుండలేదా?

శ్రీని—మతేమీలేదు. నాకు గుండెదిటవు చెడింది.

మంగ—ఎన్నడులేని యీ అధైర్య మెందువల్ల? డిక్రీ బాకీ
భను వారంట్లు వచ్చినప్పుడెప్పుడూ ధైర్యంచెడనిమీకు నేడీ
నిస్పృహ యేమిటి?

శ్రీని—అప్పటికింకా ఆశ పూర్తిగా భగ్నంకాలేదు.

మంగ—ఏమిటి విపరీతపుమాటలు! మీమనసులో విచార
మేమిటో స్పష్టంగా చెప్పదురూ!

శ్రీని—ఇంకా ఏమి చెప్పమంటావు? నేను నేటితో పరమదరి
ద్రుడనైపోయినాను. నేనుకావడమే కాకుండా, నిన్ను,
ఫిల్లలను, తలదాచుకొనే చోటులేని నిర్భాగ్యులను, అనాధు
లను చేశాను.

మంగ—తలదాచుకొనేచోటు లేకపోవడమేమిటి? ఏభాగ్య
భోగ్యాలు లేకపోయినా యీయిల్లు ఎక్కడికి పోతుంది?

శ్రీని—ఇల్లు కూడా దాటిపోయింది మనచేతుల్లోనుంచి.

మంగ—ఆ! ఏమిటి?

శ్రీని—ఈ యిల్లు, ఆస్థలము కూడా విక్రయించేశాను. వాళ్లు వస్తున్నారు స్వాధీనం చేసుకోడానికి.

మంగ—నాకేమీ అర్థం కావడంలేదు. ఎవరికి విక్రయించారు? ఎందుకు విక్రయించారు?

శ్రీని—రత్తయ్యగారికి.

మంగ—ఎంత ఖరీదుకు అమ్మారు?

శ్రీని—ఖరీదు లేదు, గడ్డలు లేదు.

మంగ—ఖరీదు లేదా! మీకేమైన మతి పోయిందా!

శ్రీని—పోయినా బాగుండును. మీరు, నేను కూడా బ్రతికి పోదుము.

మంగ—అబ్బా! ఏమి జరిగిందో తిన్నగా చెప్పుదురూ, వేపుకు తినక. వాళ్లదగ్గర ఏమైన అప్పుచేసారా?

శ్రీని—లేదు. వాళ్లను మోసగించి, తప్పులెక్కలురాసి, వాళ్ల సొమ్ము తినివేశాను. రత్తయ్యకొడుకు మంచిలెక్కవాడు. పట్నంలో పరీక్షలిచ్చి వచ్చాడు. అతడు లెక్కలు పరీక్షించి మోసం పట్టుకున్నాడు. అంతా బైటబడింది నిన్న. మొత్తా మంతా రెండువేలు నేను కాజేసినట్లు లెక్కతేలింది. వెంటనే యీ యిల్లు ఆస్థలం వ్రాసి యిమ్మని నిర్బంధించారు. వ్రాయకపోతే కేసుపెట్టుతామన్నారు. విధిలేక క్రయం వ్రాసి నిన్న నే రిజిస్టరుచేయించి యిచ్చేదాకా విడువలేదు.

(మంగళ నిశ్చేష్టయై, గ్రుడ్లు పప్పుగించిచూచుచు కూర్చున్నది.)

శ్రీని—నిర్భాగ్యుణ్ణి నాకు చావైనా వచ్చింది కాదు.

మంగ—ఈకష్టములన్నీ చూడమని దైవము నాకీ మొండి ఆయువు పోసాడు. ఇంతకు, ఆసోష్టుంతా ఏయేట గలిపారు ?

శ్రీని—నేను నోటితో చెప్పడమెందుకూ ? నీవిదివఱకే అంటూ వస్తవిగా.

మంగ—అయ్యో ! దైవమా ! నేను మాటవరసకన్నా నుగాని ఇంతవని చేస్తారనుకున్నానా ? ఇన్నియేళ్లువచ్చి ఆపాడు ముండల కింతసొమ్ము ధారపోస్తారనుకున్నానా ?

శ్రీని—ఏమిచేయను, నాకర్థం. ఆమాయముండలకు బలియై పోయినాను.

మంగ—అయ్యో, నాయిల్లుగూడా వాళ్లకు హోమంచేయాలా ? నాబిడ్డలు, నేను ఇక యేచెట్టుకింద తలదాచుకొందుము ? నాబిడ్డల్లారా ! బజారుముండలకోసం మీనాయన కటికవాడై మిమ్ములను బజారుపాలుచేసెగదరా !

శ్రీని—పాపిష్టివాణ్ణి నేను చచ్చినా పోతినికాను మీరు సుఖ పడేవాళ్లు. ఇట్లా సర్వనాశనమాతుందని నిన్నటివఱకు తెలిసిందికాదు. ఈదుర్వృత్తిలో దిగకుండానే ఉండాలికాని దిగిన తఱవాత వెనక్కిరావడం ఎవరిశక్యము. ప్రవాహంలో బడి కొట్టుకుపోయే నాతోగూడ పెళ్లాంబిడ్డలను గంగ పాలుచేసాను.

మంగ—గంగ పాలుచేయక మీరొకప్పుడు మమ్మును గట్టెక్కిస్తారనుకున్నాను ! ఎంతనేవూ మీరంధే మీకుగాని పెళ్లాం

బిడ్డ లేమైపోతారో అనే ఆలోచన మీకెన్నడైనా పట్టిందా! ఇంటికి యెన్నడు ఒక్కచిల్లిగవ్వసొమ్ము తెచ్చినపాపాన పోక పోయినా, నాకష్టార్జితంతో కొనుక్కున్నయిల్లు మంటగలి పారు. ఏళ్లకొలది పడ్డ నాకష్టమంతా క్షణంలో బూడిదపాలు చేసి, నా ఆశలన్నీ మట్టిపాలుచేసి దిక్కుమాలిన పక్షిని చేశారు. ఇక నే నీ అనాథ బ్రతుకు బ్రతికేకంట నూతిలోపడి యీ ఆరడి బ్రతుక్కు స్వస్తి చెప్పితే మీకూ బరువు తీరు తుంది. రత్నయ్యకొడుకు తెలివిమంతుడు ఈయింటితో పాటు నాశవాన్ని కూడా కొసగు సుపాదించినట్టవుతుంది.

శ్రీని—ఎందుకట్లా ఆవేశపడి మనస్సు చెడగొట్టుకొంటావు. ఈశ్వరుణ్ణి నమ్మకొంటే ఏదోదారి కనబడకపోదు.

మంగ—తనబాగు తానెరిగనివాణ్ణి యీశ్వరుడుమాత్ర మెట్లా బాగుచేస్తాడు? రత్నయ్యగారు అద్దె అడగకుండా మన ఘట్టాలైనా యీయింట్లో వెల్లిపోనిస్తాడా?

శ్రీని—నేను ఈమాటే చెప్పి ప్రాధేయపడ్డాను. మనస్సు కరి గిందికాదు. ఇల్లు వెంటనే ఖాళీచేయవలసిందని పట్టు పట్టారు. ఈపాటికి వారు వస్తూనే వుండాలి. (తలుపుకొట్టిన చప్పుడు) అదుగో, వారే! వెళ్లు, తలుపు తియ్యి. నువ్వు కూడా అడిగి చూడు, మనసు కరుగుతుందేమో (మంగళ క్రిందికి వెళ్లి తలుపు తీయగా విశ్వనాథం ప్రవేశించును.)

విశ్వ—(కన్నీటితో) శ్రీనివాసు లింట్లోవున్నాడా? ఈదుర్వాస్త నానోట చెప్పవలసి వచ్చింది. వెంగు కాలంచేసాడు.

మంగ—అయ్యో! (మూర్ఛపోగా, నిశ్వానాథం శ్రీనివాసులును కేకవేయగా ఆతడు వచ్చి మంగళను శైత్యోపచారములు చేయును)

శ్రీని—విశ్వనాథం! ఏమిటిది?

విశ్వ—వెంగు కాలంచేసాడు. ఈప్రాద్దుట విపరీతంగా దగ్గుతెరవచ్చి, ఊసిరాడక కొంచెంసేపు బాధపడి ప్రాణం విడిచాడు. ఈమాట చెప్పిపోదామని బైసికిలుమీద నచ్చాను.

శ్రీని—కొంప పోయింది. వెంగు పోయినాడు. సీత ముండమోసింది. ఇంకేమున్నది? (ఈసందడి విని సీత ప్రవేశించును)

సీత—ఏమిటి నాన్నా!

మంగ—(కనులువిప్పి సీతను చూచి కన్నీటితో వెళ్లి కాగలించుకొని) సీతా! సీతా! నీకెంత అచస్థ వచ్చిందో నాతల్లీ! ముక్కు పచ్చలారని నాబిడ్డను మూడేళ్లప్పుడే ముండ-(అగ్లోక్తిలో సీత నేలపై కుప్పగూలుచు. ఆయవస్థ చూడలేక విశ్వనాథము బైసికలెక్కి వెళ్లిపోవును.)

మంగ—నిక్షేపంనంటికొంపకు ఎన్ని వడిచుట్లు తెచ్చిపెట్టావు దైవమా! ఈపాడుకొంప ఒక్కసారిగా మాతలలపై కూలి మమ్మును భూదేవిగర్భంలో పూడ్చిపెట్టరాదా (చన్నీరు తెచ్చి సీతపై చిలుకరింపగా, సీత తేరుకొంటుంది).

సీత—(ఏడ్చుచు) అయ్యో! నాదైవమా! నన్ను సౌభాగ్యవతివి కమ్మని దీవించి పదిహేనురోజులైనా కాలేదు. ఇంతలోనే నన్ను మృత్యువు తనపొట్ట బెట్టుకుందా?

గేయము.

ఆరెనా నాదివ్వె అర్థరాశ్రీవేళ! పాతెనా నాసుఖము పట్టపగలే!
ఈ నవవసంతమున, ఈ శరత్కృముదుల, ఈముదుక చలివేళ
పడగూల్పుగాక నాయెడదపువు. నానంద
మిడనేర్చునే దైవమా! ఎన్నటికి నిడనేర్చునే దైవమా?

శ్రీని—(మంగళతో సగద్గదముగా) ఈసంబంధము వద్దు.
మొట్టో అని నేనెంత మొత్తుకొన్నా వినకపోతివి గదా!

మంగ—(ఏడ్చుచు) అయ్యో! నన్ను కొట్టి, కోసి వినిపించక
పోయినారా! నిర్భాగ్యురాలి! బిడ్డగొంతు చేతులారా
కోసివేశాను.

శ్రీని—పరమఘాతుకుణ్ణి నేను బిడ్డలకు నిలువ నీడలేకుండా
చేసాను. (అంతట కొందఱు మనుష్యులతో రత్తయ్య ప్రవేశించును. రత్తయ్య అరవైయేండ్లవాడు. ముఖమున కాలి
న్యము, జిత్తులమారితనము కన్పించుచుండును. గువ్వములోకి
వచ్చి ఇంటిలోనివారి స్థితీచూచి కళవళపడుచు గువ్వము
లోనే నిల్చును.)

రత్న—శ్రీనివాసులూ! మేము ఇల్లు స్వాధీనపరచుకోవడానికి
వచ్చాము. ఇదంతా యేమిటి గొడవ?

మంగ—(మంగళ ఆతని సమీపించి చుఱచుఱ చూస్తూ) ఇదంతా
యేమిటో నేనుచెప్తుతాను విను, ఆశాపాతకుడా! నాఅల్లుడు
వెంగు ఈడడయం కాలంచేసాడు. నాకూతురు సీత వెండ్లయి
పదినెలలై నా ముగియకుండా, పదిహేనేళ్ల బాలవిధవయైనది.

రత్న—ఎంతకష్ట మెంతకష్టం!

మంగ—ఇంకావుంది, విను. నాభర్త కటికదుర్మార్గుడై నీచానికి పాల్పడి, నీసొమ్ము హరించి ముండలకు ధారపోసాడు. ఆ కథంతా ఎఱిగివున్ననువ్వు, నేను పిడకలమ్మి, పాలమ్మి, పచ్చడులమ్మి సంపాదించిన కష్టార్జితంతో కొనుక్కున్న యీయిల్లు క్రయంవ్రాయించుకున్నావు సిగ్గులేక. ఇది చాలక ఆస్థలం కూడా వ్రాయించుకున్నావు. పవలనక, రాత్రనక, చిన్నతనంనుంచి, నీకు నానాచాకిరిచేసి, శరీరం నీకే అమ్ము కున్న వాణ్ణి, ఇవాళ్ల నీకొడుకు పట్నంనుంచి పరీక్షలు పాసయి, దిగి, పుట్టెడు దుగ్గిలలో వున్న వాణ్ణి పెళ్లాంబిడ్డలతో ఇంటిబయటికి గెంటుతున్నాడు. సరా?

రత్న—అంత తొందరలేదు. పోనీ ఒక పక్షంరోజు లాగివస్తాము మళ్లా.

మంగ—మీరు పక్షంరోజు లాగి వచ్చినా ప్రయోజనంలేదు. నేనొక్కటే మాట చెప్పుతున్నాను. నే నీయిల్లువదలిపెట్టను.

రత్న—వదలిపెట్టకపోతే, వదిలేటట్టు చేస్తాము.

మంగ—నీతరంకాదు. నాస్త్రీధనంతో కొనుక్కున్నయిల్లిది.

రత్న—దేనితో కొంటేనేమి? ఇల్లు నీభర్తపేరటనేవుంది.

మంగ—అది వట్టి బినామి. పదిమంది కట్టిన యింట్లోవున్నావు. నిజం నువ్వుమాత్ర మెరిగవూ?

రత్న—కావచ్చును. కోర్టులో రుజువైనప్పటి మాటకదా.

మంగ—అదీ చూస్తాను. దీనికోసం నువ్వు మల్లా ఖర్చుపెట్టి, ఎప్పుటికో గెలుచుకొన్నప్పుటి సంగతి కదా. మేము ఓడిపోతే భస్మమైపోతామంటావా! నిజమే. గెలిచి నువ్వుమాత్రం బొగ్గులైనా కాకపోతే చూస్తాను.

రత్న—(కొంచె మాలోచించి) ఇంతకు, నీవేమంటావో చెప్పు. సబబుగావుంటే ఆలోచిస్తాను.

మంగ—ముందు మాకొకనందరూపాయలు రొక్కమిచ్చి, ఈ ఇల్లు మాకు మూడేళ్లకద్దేవ్వు. అద్దె ముట్టినట్టుగా ఖరారు నామా వ్రాసియివ్వు. అందుకుగాను నువ్వానివేశసస్థల మిప్పుడే స్వాధీనపరచుకో. ఈమూడేళ్లలోపలా నీకెవ్వవలసిన రెండువేలు మేము తీర్చకపోతే, మూడేళ్ల అనంతరం ఈయిల్లు కూడా నేను విడుదలపత్రం వ్రాసియిచ్చి, నీస్వాధీనం చేస్తాను.

రత్న—నీషరతులలో సబబేమైనా వుందా?

మంగ—ఉంది. లేదు. నీకేష్టంకాకపోతే మానుకో! అంతేకాని నేనికమాట తిరగను. నేనేమీ సబబు తప్పి మాట్లాడలేదు. ఇంతకు తగ్గించడం నావల్లకాదు. పెద్దమనిషివి, ఒక చెంప నాకప్టాలు చూస్తూనే నువ్వు అలా అంటే నేను చెప్పవలసిందేముంటుంది? యోగ్యుడవై నా షరతులకు ఒప్పుకొంటావా, నాబిడ్డలు, నేను చిరకాలం నీవేరు చెప్పుకుంటాము. లేదా, కోర్టుకువెళ్లి వ్యాజ్యమాడి, నువ్వుగెలిచి, ఈయిల్లు స్వాధీనం చేసుకొన్నప్పుటిసంగతి చూస్తాను.

రత్న—(ఒక్కక్షణ మాలోచించి) సరే, ఎందుకుగాని ఈపెద్ద

తనంలో నాకులాయులాసాలూ, మీశాపనాథాలూనూ,
నీయిష్టంచొప్పునే కానియ్యి.

మంగ—శుభం, నాయనా! వెయ్యేళ్లు వర్ధిల్లు (అని చాలినచ్చి
కూలబడ్డను)

రత్న—(ఆశ్చర్యముతో) ఏమిటిచిత్రం! ఇందాకటినుంచి అడ
పులికిమల్లే నన్నెదుర్కొన్నమనిషి, ఇంతలో గుడ్డలమూట
వలె కూలబడ్డది!

శ్రీని—అడుదానికి బిడ్డలపై ప్రీతి అటువంటిది. నీవెప్పుడు కని
కరం చూపావో అప్పుడు స్త్రీసహజమైన అబలత్వము
నచ్చింది.

రత్న—పాపం! మీను వడిచుట్లు వచ్చిపడ్డవి. నేనింక వెళ్లి
వస్తాను. దస్తురేపు పంపుతాను.

మంగ—మావారికి పంపేరు సుమండీ! నాచేతి కిమ్మని చెప్పండి.

రత్న—అలాగే. (వెళ్లును)

సీత—అయ్యో! నాదైనమా! (ఏడ్చును.)

మంగ—లే అమ్మ! పైకి వెళ్లుదాము. కానేపు పండుకుందువు
గాని. నాకు కడుపు చువ్వులు చుట్టుతూవుంది. కాస్త నిదా
నంగా ఆలోచించుకోవాలి. మనప్రపంచమంతా శూన్యమై
కూలిపోయింది. దానితోపాటు అణగారిపోవడమో, పోయిన
వెంగుతోపాటు ఆచెడుముండలకు గూడా స్వస్తిచెప్పి మళ్లా
ప్రజల్లో పడడమో.

(సీతతో మేడమిదికి వెళ్లును. శ్రీనివాసులు అనుసరించును.)

(తెర)

ఆంకము. 5.

[మళ్ళా ఒక సంవత్సరానికి. శ్రీనివాసు లింట్లో మధ్యాహ్నం
11 గంటలవేళ. భోజనాలైనవి. శ్రీనివాసులు, మంగళ చావిట్లో కూర్చుండి
ఉన్నారు.]

శ్రీని—అయితే, నిరుటి జమాకర్పులు చూచి లెక్కలేలుస్తా
నంటివి. చూచావా?

మంగ—చూచాను. అయిదువందల నాల్గురూపాయల ఆర
ణాల రెండబ్బులు నిలవలేలింది.

శ్రీని—నయమే! మొత్తంమీద నీడైర్యము, ఆలోచనా, కృషి
అక్కఱకు వచ్చాయి.

మంగ—అంతా నాప్రయోజకత్వమంటే వప్పుకోను. నాపాలు
పచ్చళ్ల అమ్మకంవల్ల వచ్చిందల్లా రెండువందల యిరవైరూపా
యల పావలాకానిమట్టుకే. తక్కినదంతా మీకూరగాయల
వ్యాపారంలో లాభించినదే.

శ్రీని—కావచ్చును. ఇదంతా నీచలవే. నీజాగ్రత్తవల్లనే నా
బద్ధకం వదలింది.

మంగ—అది మాత్రం నిజం. ఎద్దుబండిమీద ఊరూరు తిరిగి,
చితపండు, కూరగాయలు, కొబ్బరికాయలు చవుకగాకొని,
బస్తీచేరి, లాభాని కమ్మటా! ఈ తప్పుటతో ఇంకా బద్ధక
మెక్కడంటుంది? ఎలాగైతేనేమి మీరుకూడా ప్రయో

జకులై నారు. గుణం కుదిరింది మీ అమ్మకడుపు చల్లగా. అదిగో! పోస్తుమనిషి కాబోలు తలుపు తట్టుతున్నాడు. ఏవో ఉత్తరాలు తెచ్చినట్లున్నాడు. (శ్రీనివాసులు క్రిందికివెళ్ళి రెండు ఉత్తరాలు తెచ్చి, పోస్తుముద్రలు పరిశీలిస్తూ, ఒక ఉత్తరం విప్పి చూస్తున్నాడు.)

మంగ—ఎక్కడనుంచి వుత్తరం ?

శ్రీని—ఒకటి రంగడిదగ్గరనుంచి. రెండోది రాజగోపాలం దగ్గర నుంచి.

మంగ—ఏమి వ్రాసాడు రంగడు ?

శ్రీని—తనకై దురూపాయలు జీతం పెరిగిందనీ, నెలకో అయిదు రూపాయలు మనకు పంపుతాననీ వ్రాసాడు.

మంగ—మానాయన ! మాబంగారుతండ్రి పంపినడబ్బంతా, వేరే నిలవచేసి వాడిపెండ్లి నాటికి కావలసిన పాత్రసామానంతా ఒక్కసారిగా కొంటాను. (శ్రీనివాసులు రెండో ఉత్తరం విప్పును.)

మంగ—రాజగోపాలం వుత్తర మేమని ?

శ్రీని—(ఉత్తరం చదువుకొని ఆగ్రహంతో) ఏముందీ ! మా మూలుపాతే వ్రాసాడు నీవేర. సీతకు మళ్లా వెళ్ళి చెయ్యా లంటాడు. ఎక్కడో సుబంధం విచారిస్తున్నాడట ! వాడి వుద్దేశ మేమనో నాకు తెలియకుండా వుంది. వాళ్లు వీళ్లకు మళ్లీ సీత మారుమనువు చేసుకుంటుందని కాబోలు. అయినా నిక్షేపంవంటి బ్రాహ్మణకుటుంబాల కీ పొయ్యేకాలమేమి

టంటా! స్త్రీలకు పునర్వివాహం పనికిరాదని ధర్మశాస్త్రాలు
 ఘోషిస్తూ వుంటే, మనయింటి ఆడుపడుచు ధర్మవిరోధంగా
 మల్లా వెల్లాడుతుందా! మొదలు మనం నీతను రాజగోపాల
 మింటికి పంపడమే తప్పయింది. పనికాయ దానికేమి తెలుసు?
 ఇటువంటి దుర్బుద్ధులు దానికి నూరిపోయడం తగునా తనకు?

మంగ—పుట్టేడుదుగిఖంలోమునిగి పిల్ల కృశిల్లుతూవుంటే, పోనీ
 కదాయని ఏడాదికిందట ఆమాయచారిమొగుడు చచ్చిన
 కొత్తలో పంపితిమి. మనకూ బక మనిషిభారం తగ్గినా
 తగ్గిందే, పిల్లకూడా అక్కడ కులాసాగా ఉంటుంది గదా,
 రాజగోపాలమయినా తనచెల్లెలివలె చూచుకుంటున్నాడు,
 గంగకిది చేదోడుగాను వుంటుందనుకున్నాను.

శ్రీని—అక్కడ కులాసాగా వుండడమూ, పిల్లలను సాకడం
 వల్లనే దానికి ఈ ఆలోచనలు పుట్టుకు వచ్చినవి.

మంగ—నీతకు కూడా పెండ్లాడడం మిష్టమేనంటారా?

శ్రీని—ఏమో! రాజగోపాలం వ్రాయడం మట్టుకు గంగమన
 స్ఫూర్తిగా అంగీకరించిందనీ, నీతకు కూడా ఇష్టమేననీ
 వ్రాస్తాడు. ఇక వూరుకుంటే కార్యం మించి వచ్చేటట్టులుంది.
 వెంటనే వెళ్లి పిల్లదాన్ని తీసుక చక్కాచస్తాను. అక్కడే
 వుంచితే, ఇంకాకొన్నాళ్ల కిట్లాగే వాళ్లు నూరి పోస్తూవుంటే
 దానిక్కూడా మనసు మారకమానదు. (కోపంతో) అయినా
 నీకు కూడా ఇది అంగీకారంగానే వున్నట్టుంది. లేకపోతే
 నీవేర ఇట్లా ఎందుకు వ్రాస్తాడు?

మంగ—ఇప్పుడే ననుకోండి. తథాస్తు. ఏపాపము ఎఱగనీ పసి కుంకకు దానికి పెళ్ళిచేస్తే మాత్రం తప్పేమిటి చెప్పండి?

శ్రీని—సరి! ఇక నేమి? నువ్వు కూడా వర్ణసంకరుల్లో చేరావన్న మాట. పసికుంకేమిటి, పండుకుంకేమిటి? పతివ్రతైన ఆడది మొగుడు చచ్చిన తరువాత తిరిగి పెళ్ళాడడానికి కలలో నైనా వచ్చుకుంటుందా?

మంగ—నిజమే. మగవాడయితేగా! పెళ్ళాం బ్రతికి వుండగానే, పిల్లలతో ఉండేయిన తరువాత కూడా, అన్యవాంఛతో తిరగడానికి? పాతివ్రత్యంకూడా దానికే విధించారుగాని, పత్ని ప్రతం మగవాడికి విధించలేదు.

శ్రీని—ఈ సూటిపోటిమాటలు నన్ను గురించేనా?

మంగ—మిమ్ము నొక్కరినే అన్న మాటేమిటి? మగవాళ్ల అందరూ మాట చెప్పారు. ఏభైయేనేళ్లుకూడా వచ్చి తగుదనంటూ మగవాడు స్వేచ్ఛావిహారం చేయడమూ, తిరిగి పెళ్ళికి సిద్ధ పడడమూ తగునుగాని, పదహారేళ్లపిల్ల మగనిమొగ మెటు వంటిదో యెటుగనిది మళ్ళా పెళ్ళాడితే తప్ప! దానిబ్రతుకేమి కావాలి?

శ్రీని—అవును. మగవానికంటే ఉత్తమధర్మం పాలించాలి ఆడది అది ప్రపంచధర్మం.

మంగ—ఎందువల్లనో?

శ్రీని—జాతిసాంకర్యం కలగకుండా వుండడానికి, బీజశుద్ధికిన్నీ. లేకపోతే సంఘం తలక్రిందులు కాదూ?

మంగ—పోనీ, మీమాట నిజమేకాబట్టినా, అది మగవాని విషయంలో వర్తిస్తుంది కాని, పెళ్ళాడే బాలవిధవలపట్ల బీజసాంకర్య మెట్లా తటస్థించుతుంది? అరవై డెబ్బయేళ్ల మగ వాళ్లు నాలుగోసారి అయిదోసారి పెళ్ళిపీటలమీదికి సిద్ధపడ వచ్చుగాని, బాలవిధవలు మట్టుకు బ్రహ్మచర్యం పాలిస్తూ మృగిపోవాలేమి?

శ్రీని—సరే, నీతో నాకీవాద మెందుకుగాని, నేనొక్క సంగతి చెప్పతా విను. నువ్వుకూడా రాజగోపాలంతో ఏకీభవించి పిల్లదాని మతి విరిచినాసరే, నేను మాత్రం ఈపెళ్ళికి వప్పుకోనని ముమ్మాటికి నమ్ము.

మంగ—మీరు వప్పుకొనేదేమిటి? లాప్రకారం అది పెళ్ళాడుతూఉంటే.

శ్రీని—ఎవరుచెప్పారు నీకీలాపాయంటు?

మంగ—రాజగోపాలమే చెప్పాడు, కోర్టుముసనబీ చేస్తున్న వాడు అత నెరిగదూ?

శ్రీని—సరే, ఇకనేమి? సాధకబాధకాలన్నీ మీరంతా ఇదివఱకే ఆలోచించి నిశ్చయించుకున్నారన్నమాట.

మంగ—అవును. మూణ్ణెల్లక్రితం రాజగోపాలమింటికి పెళ్ళి నప్పుడు అతను చెప్పాడు. నీత నవయావనంలోవుందనీ, దాని వంటి కులాసాస్వభావంగలపిల్ల బ్రదుకంతా బ్రహ్మచర్యం అవలంబించడంకంటే, పెళ్ళాడి, బిడ్డలగని సంసారసుఖమనుభవించడం న్యాయమనీ, మనరెండుప్రాణాలు గుటుక్కుమంటే అది అధోగతిపాలై దిక్కుమాలిన దౌతుందనీ నచ్చ.

చెప్పాడు. నీతస్వభావం ఎటిగివున్న నాకున్నూ అది మంచి మాటగానే లోచించింది.

శ్రీని—సరే, నీవంతా ఆలోచించి నిశ్చయించుకున్న తరువాత. ఇక నాపెత్తనమేమిటి బోడిపెత్తనం! ఇదివఱకు నామాట వినకుండానే, చావుకు సిద్ధమైన రోగిష్టివాడికిచ్చి చేసావు. ఇప్పుడూ నాసమ్మతి లేకుండానే మళ్ళా వెళ్ళిచేస్తున్నావు. కానీ, నీయిష్టమొచ్చినట్లే చెయ్యి. నువ్వు సర్వస్వతంత్రు. రాలవు

మంగ—మీరలా కోపం తెచ్చుకుంటేకాదు. మొదట నావల్ల, తప్పు జరిగినమాట నిజమే. అప్పుడు మీమాట వినక వెంగు కిచ్చిచేయడంవల్లనే, ఇప్పుడు కూడా మీమాట తిరస్కరించ వలసిన అవసరం కలుగుతుంది. మొదటిది తప్పేగాని ఇది మాత్రం తప్పుగాదు. ఆలోచించండి.

శ్రీని—కార్యం మించినతరువాత ఇప్పుడు తప్పని వప్పుకుని ప్రయోజనమేమిటి? తడిసిగాని గుడిసెకట్టడన్నట్టుగా నీకు ఒక్కక్కటే అనుభవమైతేగాని తెలియదు. ఎప్పటికప్పుడు తప్పుడుగువేయడం, నాలుక కరచుకోవడమున్నూ. ఈసారి అట్లాపనికీరాదు. నాయిష్టంలేకుండా పిల్ల వెళ్ళిచేసావో, నేనిక నీకొంపలో అడుగుపెట్టను, అని తెలుసుకో.

మంగ—అబ్బా! చాల్లండి! ఏమిటా అశుభంమాటలు. శుభమా అని కూతురు వెళ్ళి జరగబోతూ వుంటే కొంప వదలిపెట్టి లేచిపోవడం కర్తమేమి?

శ్రీని—నేను లేచిపోయినా సరేకాని నువ్వు ఈవెళ్ళి మాన వన్నమాటేగా?

మంగ—మీరొకప్పుడు ఇంట్లోవుండి నన్ను సుఖపెట్టానుగనుక, ఇవ్వాలి లేదనిపోతారంటే నేను విచారపడడానికి? కాకపోతే పిల్లలమీదైనా జాలి దలిచి వెళ్ళిపోకండని బ్రతిమాలుకుంటున్నాను. అందులోనూ, మనకష్టాలన్నీ తీసి, ఈడు గట్టకే సమయంలో, సుఖమనుభవించవలసిన దినాల్లో మీకీవిపరీతబుద్ధి కూడదు. మీరు మారు సంపాదించిపెట్టిన ఈరెండువేల ఋణము నిశ్శేషము కానివ్వండి. మళ్ళా మన యిల్లు అనుకొనేరోజులు వస్తున్నవి. నామాట వినండి.

శ్రీని—నేనికా యీ ఇంట్లోవుండి నాకళ్ళయెదుట విధవ కూతురు పెళ్ళాడుతూవుంటే చూచి ఆ అవమానం భరించలేను.

మంగ—ఇదివరకు జరిగిన డిక్రీలకంటే, దగానేరాలకంటే ఇది యెక్కువ అవమానమట పోనిద్దురూ.

శ్రీని—లోకందృష్టిలో ఇదే ఎక్కువ అవమానం

మంగ—అవును. వెళ్ళిం బిడ్డలుగలసంసారి అవినీతిగా సంచరిస్తే ఈలోకానికి తప్పుగా తోచదు. స్వామిద్రోహంచేయడం ఈలోకానికి తప్పుకాదు. కాని ముక్కుపచ్చలారని నిర్భాగ్యురాలు మళ్ళా పెళ్ళాడితే ఈలోకం సహించలేదు. పోనిద్దురూ పాడులోకం.

శ్రీని—ఆసంగతి అలావుంచుగాని, నీతక్కువా వివాహేచ్ఛ వున్నట్లు నీవెలా కనిపెట్టావో చెప్పు.

మంగ—వయసువచ్చినపిల్లకు కోరికవుండదండీ మఱి? నిత్యమూ ఆశీరం అలంకరించుకోవడమూ, గంగబిడ్డలను మాటి

మాటికీ బెత్తుక్యంతో ముద్దుపెట్టుకోడమా, గంగారాజ
గోపాలమూ ఏకాంతంగా కూచున్నప్పుడు వాళ్ళవంక
నీరునిడివకన్నులతో కుతూహలంగా చూస్తూవుండడమా
ఇవన్నీ యేమి తెలియజేస్తవి? బిడ్డ ఒకమాటు, 'అమ్మా!
నాకడుపున ఒకనలుసై నా పుట్టుటను నోచనై తినిగదా' అన్నది
నాతో. రాజగోపాల మొకనాడు, 'కప్యలకంటె చాల విధవలే
చక్కనిసంసారిమలుగా ఉంటున్నా' రని అన్నాడట దానితో.
ఇంకోరోజున అమ్మాయి,

‘వసజాతాంబకుడేముసాయకములకొ వారింపగారాదు, సూ
తనబాల్యాధికయశావసంబు మదికికొ ధైర్యంబు రానీయ, దీ
యసురక్షి కొ మిముబోంట్లకుం దెలుప నాహా సిగ్గుమైకోదు, పా
వనవంశంబు స్వతంత్రమియదు చెలీ! వాంఛల్ తుదల్ముట్టునే’
‘అనేపద్యం చదివి, గ్రుడ్డినీను గ్రుక్కుకుంటూ, ‘అమ్మా! నాకు
కూడా అటువంటి ఆవేశం యేదో కలుగుతున్నదే! నావాంఛ
లీజన్తాన తుదముట్టవుగదా’ అన్నది. అంతట్లో ధైర్యంతెచ్చుకొని,

‘కలుగడే! నాపాలికలిమి సందేహింప

కలిమిలేములు లేకకలుగువాడు

చూడడే! నాపాటు చూపుల జూడక

చూచువారల కృపజూచువాడు,

లీలతో నామొరాలింపడే! మొరగుల

మొర లెటుంగుచు దన్ను మొరగువాడు

నాకడ్డపడరాడే! నలినసాధువులచే

బడిన సాధులకడ్డపడెడివాడు’

అనేపద్యం చదువుకుని తన్నుదానే సముదాయించుకుంది.

శ్రీని—పాపం! బిడ్డ ఎంత కుమలిపోతున్నదో! ధర్మవిరుద్ధమైన యీవివాహానికి చూస్తూ చూస్తూ ఎలా అంగీకరించను?

మంగ—బిడ్డకష్టం తలచుకోండి! పదిహేనేళ్లపసిగాయ, నవ యావనంలోవున్న మీముద్దులకూతురు, సంతోషలేశమైనా లేకుండా, జీవితమంతా దుగ్గిఖభాగినియై ఎట్లా గడపగలదో ఆలోచించండి. బిడ్డ దుగ్గిఖనరకకూపంలో కృశిస్తూవుంటే కన్నతండ్రి మీరు కాస్త చేయి అందించక చూస్తూ వూరు కుంటారా? ఎప్పుడో చావు తరవాత వచ్చేనరకం మాట యేమోగాని బిడ్డ ఇప్పుడే యమయాతన పడుతూ వుండే! దానిజీవిత మెట్లా తెల్లవారుతుంది చెప్పండి! మీరొకనాడు ఏమన్నారో జ్ఞాపకం తెచ్చుకోండి. నామీద ప్రీతి లేకపోయినా సీతంటే మీకు పంచప్రాణాలూ అని అన్నారు గదా! అటు వంటిబిడ్డను చేతులారా మందభాగిన్ని చేస్తారా? బిడ్డమీద మీకుగల ప్రీతిని చూపడానికి ఇంతకన్న తరుణ మేమి వస్తుంది? దానిసౌఖ్యంకోసం మీఆచారాలు కాస్త సల్ల విడువకూడదా? నామాట వినండి. మీరిక మారుమాట చెప్పవద్దు. మిమ్ము బ్రతిమాలుకుంటాను. (కాళ్లవైబడును)

శ్రీని—(మనస్సుకరిగి) సరే, కానీ, ఏమవుతుందో. నావెళ్లాంబిడ్డ లకు లేని ఆచారాలు, లోకభీతి నాకు మాత్ర మెందుకు? అదీగాక, నీవు చెప్పినట్లు మన యిద్దరిప్రాణాలు గుటుక్కు మంటే దానిగతి ఏమి అవుతుందో! రంగడు దాన్ని మనం చూచినట్టు చూస్తాడని నమ్మకమేమిటిలే.

మంగ—చూస్తేమట్టుకు వెయ్యిమంది తోబుట్టినవాళ్ళైనా భర్త అవుతారా! తనయిల్లు తనబిడ్డలు అనేతృప్తికన్న అధిక సౌఖ్యం భగవంతుడు కూడా యివ్వలేడు.

శ్రీని—సరే, నేనడ్డంచెప్పనుగాని, ఎక్కడో దూరప్రాంతాన గుట్టుచప్పుడు గాకుండా కార్యం జరిగించివెయ్యి.

మంగ—(భర్తను కాగిలించుకొని, ముద్దాడి) ఏది ఎలావున్నా పిల్లలంటే ప్రీతి దొరగారికి! ఇలాంటప్పుడు గతమంతా మరపువచ్చి ఎంతో ప్రీతి కలుగుతుంది నాకు. నాతప్పులు కూడా మఱచిపోతారు కాదూ?

శ్రీని—పిచ్చిదానా! మఱచిపోవడానికి మనమేం తప్పులుచేసా మటగాని, పిల్లకు అనుకూలమైనవరుడు లభించడం మాత్రం కష్టం సుమా!

మంగ—ఇక్కడికి మీఅడ్డంకి తీరింది గనక ఇక నాకావిషయమై ధైర్యమే. రాజగోపాలం సహాయంతో లోకమంతా గాలిం చైనా మంచి సంబంధం పెడికి ఏడాది తిరక్కముందే పిల్లకు వెల్లిచేస్తానోలేదో చూడండి. తరం గడవడం కష్టంగాని, ఏడుగడవడం కష్టం కాదు.

శ్రీని—మన సీతవంటి విద్యాబుద్ధులుగల పిల్లకు సంబంధం దొరక దానికి ఏడాదికూడా అక్కరలేదు. సరే, నేను వెల్లి ఆచింత పండు యాభై మళ్ళా ఖరీదుచేసి వస్తాను.

మంగ—వెల్లి రండి. నాకు పనివేళ అయింది. (శ్రీనివాసులు వెలుపలికి వెళ్ళును. మంగళ తలుపువేసి లోపలికి వెళ్ళును.)

(తె ర)

[పిదప లొమ్మిదిమాసాలకు, శ్రీనివాసులింట్లో సావిత్రి మంగళా. రాజగోపాలం కూర్చుని నూట్లాడుతున్నారు. రాజగోపాలం 35 ఏండ్లవాడు. ముఖ్యుల చుట్టుకుదనం, జాగ్రత్త కనిపిస్తున్నవి. వేళ ఉదయం 9 గంటలు.]

మంగ—సంబంధం మనమనుకొన్నంత సులభంగా కుదిరేటట్టు లేదు.

రాజ—అవునండి! మనశాఖలో ఈపునర్వివాహాలింకా పరిపాటి కాలేదు. పడుచువాళ్లంతా స్త్రీపునర్వివాహం న్యాయమేనని, తమకు సమృతమేనని ధర్మనిర్ణయాలు చేస్తూవుంటారు. ఎప్పుడో ఎవరైతే యేళ్లక్రింద స్వజాతిమంత్రులతో యోచించి ఆ ఇంగ్లీషు గవర్నరుజనరలు చేసిన ధర్మనిర్ణయానికి వీరిసమ్మతి ఎందుకో! వీళ్లు క్రియావిహీనమైన యీపాడిమాటలు చెప్పకపోతే తామే విధవావివాహాలు చేసుకోడానికి సిద్ధపడరాదూ! ఇతరులు చేసుకుంటూ వుంటే వీరు అంగీకరిస్తూ వుంటే ఎవరికేమి నిండుతుంది? 'అబ్బాయి! నీవీబాలవిధవాను చేసుకుంటావా? ఈకన్నెను చేసుకుంటావా?' అని ఎదుటబెట్టి అడిగితే, వితంతువునే చేసుకుంటానని ముందుకు వచ్చే పడుచువా డొక్కడూ లేడు. సులభంగా ఊరాన్నం లభిస్తూ వుంటే చర్చి అన్నం తినడానికెవడు వప్పుకుంటాడు? ఎవడైన బుద్ధిపూర్వకంగా వితంతువును పెండ్లాడడానికి సిద్ధపడేవాడుంటే వాడికి తలదండ్రులు అడ్డపడతారు.

మంగ—మొదలు వాళ్లకు మనస్ఫూర్తిగా చేసుకోవాలని వుంటే ఈ అభ్యంతరాలు అడ్డుకుంటవటలెండి.

రాజ—అమాట చెప్పడం సులభమేకాని, సంఘాన్ని కులాన్ని శతించడం సామాన్యం కాదు. నిరంతరవిఘ్నాలవల్ల ఎటువంటి ఉత్సాహమైనా చల్లబడుతుంది. కష్టసుఖాలకాదుకునే బంధువర్గంతో సుబంధం త్రొంచుకోవడం కష్టం. శుభాశుభాలకు రావాలని కోరేది బంధువులనుగాని ఈసంఘసంస్కర్తలను కాదు. సంఘయొక్క వెలి అనుభవించినవాళ్లకుగాని దానిలో వుండేకష్టం తెలియదు. ప్రతివాడూ తన కష్టసుఖాల నితరులు గ్రహించి తన్ను ఆసుకోవాలనే కోరుకుంటాడు. మనదేశంలో అలా ఆదుకొనేవాళ్లు బంధువర్గముగానే కనుబడుతారుగాని ఇతరులు కారు. ఇది మనసంఘం చేసుకున్న పాపమైతే కావచ్చునుగాని ఉన్నవాస్తవం మాత్రమేది

మంగ—పోనీ, మనం రెండో వెళ్లివాళ్లను విచారిస్తే ?

రాజ—రెండో వెళ్లివాళ్లకు మాత్రం కన్యలు దొరక్కపోతేగా! అటువంటప్పుడు వాళ్లుమాత్రము చూస్తూ చూస్తూ వితంతు వివాహకష్టం నెత్తికి తెచ్చుకుంటారా? అదిన్నీగాక, మొదటి వెళ్లివాళ్లకంటే రెండో వెళ్లివాళ్లు సంస్కారసుముఖులుగా వుంటారనీ, స్వలాభం విడనాడుతారనీ ఎందుకనుకోవాలి?

మంగ—అలా చెప్పండి! కావచ్చునుగాని, సంఘసంస్కారమంటూ చెవులు దిబ్బిళ్లుపడే యీరోజుల్లో కూడా ఏకొద్ది మందైనా బుద్ధిమంతులు వితంతువును పెండ్లాడేవాళ్లు దొరక్కపోతారా అని నా ఆశ సుమండీ!

రాజ—దొరక్కపోరుగాని అటువంటివాళ్లు ఎక్కడవున్నారా అనేదే ప్రశ్న.

మంగ—పోనీ, మనం పత్రికల్లో ప్రచురణ చేస్తేనో?

రాజ—అదీ చేసి చూచాను. ఈ ప్రచురణలకు సమాధాన మిచ్చేవాళ్లందఱూ సాధారణంగా మనకు నచ్చనివాళ్లుగా వుంటారు. నేను ప్రకటనలోనే తెలియజెప్పాననుకోండి, పిల్ల సామాన్యంగా చదువుకుందనీ, కట్న మేమీ ఇవ్వమనీ ముప్పై అయిదేండ్లలోపు బ్రాహ్మలే పనికివస్తారనీ. ఇది చూచి అయిదుగురు మాత్రం నాపేర వ్రాసారు. అందులో ముప్పైయినాలుగేండ్లాయన ఒకడు ఇదివఱకొక పెండ్లాము, నలుగురు బిడ్డలు వున్నారట, రెండో పెళ్లాముగా స్వీకరిస్తాడట ఈపిల్లను. మొదటిభార్యతో తగాదా వచ్చిందట, ఆబిడను వదలివేస్తాడట! అటువంటివాడు మనకు పనికిరాడుగదా! ఇక రెండో ఆయన వ్రాసిన సమాధానం చూస్తే పిచ్చివాడులాగా కనుపిస్తాడు. ఇండియాలో ఉన్న వితంతువుల నందఱినీ ఒక్కపెట్టున తనే పెళ్లాడేస్తాననీ, అంతటితో ఈచిక్కు విడిపోతుందనీ వ్రాస్తాడతను.

మంగ—బాగుంది! పెళ్లిముండాకొడుకు!

శ్రీని—ఇక మూడో ఆయన కుష్టురోగి. నాలుగోవాడు ముప్పయి అయిదేళ్లమూగ, చెవిటిమొద్దు. అయిదోవాడొక బికారి. రైలుఖర్చులు పంపితే వచ్చి పెళ్ళిచేసుకుపోతాడట. 'తరిగి వెళ్లడానికి మాదంవతు లుభయుల ఖర్చులు గూడా మీరే భరించాలని కూడా వ్రాసాడు. వీరు తప్ప మఱెవ్వరూ కనపడలేదు.

మంగ—కాబట్టి, మనప్రయత్నాల కిప్పటికి గలిగినఫల మేమిటీ అంటే 'సీతకు రెండో పెళ్ళి చేస్తారట' అని నలుగురు చెప్పుకోవడంగా కనిపిస్తున్నది. కార్యసానుకూలం అయ్యేమార్గం మరోటి చూద్దూ! అల్లుడుగారూ!

రాజ—మనప్రయత్నం విడవకుండా వుండడమే మార్గం. కాకపోతే ఇదవటకు వరుడికి ముప్పయి అయిదేళ్లుండా అన్నాము. ఇప్పుడు నలభైయేళ్లుండాము. ఇదవటకు మూడువేల కిష్కతు గల ఆస్తియైనా, నెలకు యాభైరూపాయల ఉద్యోగమైనా వుండాలన్నామనుకోండి, ఇప్పుడు రెండువేల ఆస్తియైనా ముప్పైరూపాయల నౌకరీయైనా చాలునందాము. ఏమైనా పిల్లను వరుడు కుదిరేదాకా నేను నిద్రపోనని నమ్ముండి.

మంగ—నాయనా! రాజగోపాలం! నీపుణ్యమాయె, ఆస్తి విషయంలోమాత్రం మంతకు తగ్గించబోకు సునూ!

రాజ—సరే, మీయిష్టం చొప్పునే చేస్తాను. కాకపోతే మరి కొంచెం కష్టమవుతుంది కార్యసానుకూలము కావడం.

మంగ—అంత్యనిష్ఠహారంకన్న ఆదినిష్ఠహారం మేలన్నారు. తరువాత విచారించి ప్రయోజన ముండదు.

రాజ—నిన్ననే విశ్వనాథం పిల్లఘోటో తీసికెళ్లాడు. తన స్నేహితు డెవరో వున్నాడు, చూపిస్తానని. మళ్లా అయిపులేదు.

మంగ—(చిటునవ్వుతో) ఓహో! అదా కథ!

రాజ—ఏమి కథా?

మంగ—నిన్న ఉదయం సీత శివపురం చెరువుకు స్నానానికి వెళ్ళినప్పుడు, విశ్వనాథం ఎవరో కొత్తాయనకు తన్ను చూపించి ఏదో చెప్పాడనీ, విశ్వనాథం తన్ను కుశలప్రశ్నలు చేస్తూవుంటే ఆకొత్తకుట్టువాడు తన్ను నిపుణంగా పరిశీలిస్తూ నిలుచున్నాడనీ చెప్పింది లెండి. విశ్వనాథం సంకల్పం అమ్మాయి కూడా గ్రహించింది. అంతేకాదు, మనలోమాట, దానికూడా ఆకుట్టువాడంటే ఇష్టమల్లేనే వుంది. అదిగో అమ్మాయి వస్తోవుంది.

స్నాతయైన సీత ప్రవేశించును.

రాజ—(మంగళతో) ఇవాళ్ళ ఉత్తరాలు రావాలి. పోస్టు మనిషి ఇంకా జాడలేదు. (వీధిగుమ్మము చేతకు వెళ్ళి తొందరగా తిరిగివచ్చి) మామగారితో విశ్వనాథమున్నూ, ఇంకెవరో కొత్తమనిషి వస్తున్నారు. ఇంతకు ముందు మన మనుకొన్న కుట్టువాడు కాదు గదా.

మంగ—(చప్పున వెళ్ళిచూచి ఒక్కడుగులో తిరిగివచ్చి) ఇంకా సందేహమా! పిల్లనడగడానికి వస్తున్నట్లున్నారు. (సీత సిగ్గుపడును) కుట్టువాడు మంచివాడే. వయస్సు 30 లోపుగా వుంటుంది. అందమైనవాడే. (సీత మరల సిగ్గులును.) అమ్మాయి! లోపలికి వెళ్ళి తల దువ్వకొని, కొత్తచీర కట్టుకొని, జొట్టు పెట్టుకోవే! అవసరమైతే నేను పిలుస్తాను. (సీత లోనికివెళ్ళును. విశ్వనాథం, శ్రీనివాసులు, అచ్యుతం ప్రవేశింతురు. రాజగోపాలము, వారు చిరిచాపలపై కూర్చుందురు. మంగళ కొంచెం దూరమున నిలిచి యుండును.)

శ్రీని—ఇదుగోనే వీరు విశ్వానాథంగారి స్నేహితులు శిష్యులున్నా. అచ్యుతంగారని వీరవాసరం కాపురస్తులు. వారిది చాలా గొప్పవంశం. వారిప్పుడు పారసీకదేశంలో ఒక నూనెకంపెనీలో పనిచేస్తూ నెలకు రెండువందలు తెచ్చుకొంటున్నారు. ఆదేశంపెళ్లి ఏడేళ్లయింది. పెళ్ళిచేసుకుందామని బుద్ధిపుట్టి ఎనిమిదినెలలు సెలవుతీసుకొని స్వదేశానికి వచ్చారట. ఆనుకూలమైన సంబంధంకోసం చూస్తున్నారు. ఆప్పుడే ఏడునెలలు గడచిపోయినవి. మన విశ్వానాథంగారు చెప్పారట మనపిల్లదానిసంగతి, మనస్థిగతులున్నా. పిల్లను కూడా వారు చూచారట. మనం సమ్మతిస్తే వెంటనే ముహూర్తనిశ్చయం చేసుకోవాలని వారితలంపు.

అచ్యు—(శ్రీనివాసులతో) మీ అమ్మాయి యింట్లో వున్నదా అండి ?

శ్రీని—ఉన్నదండి. పిలుస్తాను. అమ్మాయి! సీతా! ఇట్లా ఒకసారి రా అమ్మా! ఫరవాలేదు, రా అమ్మ! సిగ్గుపడకు (సీత ఎఱ్ఱబనారసు చీరకట్టుకొని తలలో మల్లెపూలదండ తురుముకొని, నొసట కుంకుమబొట్టు పెట్టుకొని దేదీప్యమానంగా ప్రవేశించి తల్లిచెంత ముసిముసి నవ్వులతో మేలమాడునించుకంత మౌనముతో నిలుచును. సీతవంక అచ్యుతం సాభిలాషాత్మకములతో చూచును. వారి ఇరువుర చూపులు తొరసిల్లును. రాజగోపాలం, మంగళ పరస్పరం చూపులతో హెచ్చరించుకొందురు.)

అచ్యు—(శ్రీనివాసులతో) నామనస్సులో కోరుకున్న పిల్ల నేటికి లభించినదండి! ఇక నాఅభ్యంతరమేమిలేదు (సీత తల

వాల్చును) మీఅమ్మాయికి కూడా అభ్యంతరమున్నట్లు తోచదు. (సీత మఱీ తల వాల్చుకుంటుంది) ఇక మీరు సమ్మతించడమే అవశిష్టం. తొందరమీ లేదు. ఆలోచించే యెప్పుండి. పదిరోజు లాలస్యమైతే మళ్లా తంతి యిచ్చి ఒక నెల నెలవు తీసుకుంటాను.

మంగ—అక్కడ మనదేశస్థు లింకా ఎవరైనా వున్నారాండి?

అచ్యు—ఆహా! నేనుండేచోటనే ఇంకామనదేశస్థు లారుకుటుంబాలవా రున్నారుండి. ఇద్దరు బంగారీలు. ఒకాయనది సింధు. ఒకరు మహారాష్ట్రులు. ఇద్దరు ఉత్తరహిందూస్థానపు మహమ్మదీయులూనూ. మార్గం కూడా ముసపటివలె కాదు. మన దేశానికి అక్కడికి రాధారీదోట్లు తిరుగుతూ వుంటవి. ప్రతిమూడేళ్లకు నాకు మూడైట్లు నెలవు కూడా అభిష్టా వుంటుంది, దేశంవచ్చి చూచిపోవడానికి, దానికి.

మంగ—మూడేళ్ల వఱకు దేశం వదలిపెట్టి కానిదేశాల్లో కొత్త ప్రజమధ్య బిక్కుబిక్కుమంటూ వుండడం కష్టమే! పిల్లదాని అభిప్రాయ మెట్లా వుందో మఱీ!

అచ్యు—నిజమే. కనుక్కోవచ్చును. నాకు కొంత ఆలవాటే ననుకోండి. అయినప్పటికి ఇదివఱకు దారివేటు; ఇప్పుడు సీతాసాహచర్యంవల్ల కలిగే కులాసావేటు. ఆమెకు సర్వవిధ ముల మనస్సు కానందం కలిగించే బాధ్యత నాది.

సీత—అమ్మా! పారసీక దేశమైతే మాత్రం భయమేమిటే? లలిత భర్తతో కూడా ఇంగ్లండులో వుంది కాదూ? (అచ్యుతం సంతోషపారవశ్యం చెందును. సీత వంటయింటిలోనికి

వెళ్లగా తలిదండ్రులు, బావగారు అనుసరింతురు. తక్కిన యిద్దలు చావట్లోనే వుంటారు.)

సీత—అమ్మా! నేను కృతఘ్నురాల ననుకుంటావేమో! అలా కాదు. ఇవట ఈవైధవ్యమనుభవిస్తూ మనపూర్ణో, మన యింట్లో పడివుండేవానికంటే దూరదేశములోనైనా, ప్రీతి గలభర్తతో వుండడమే కులాసాగా వుంటుంది. ఇక్కడ నాకేమి సుఖమున్నది చెప్పు! వారైనా నన్ను ప్రీతితో చూస్తూ సుఖపెట్టుతారనే నాకు ధైర్యం. నన్ను తీమించు.

రాజ—ఇందులో తీమించుట కేముంది! నీమాట చాలా బాగున్నది.

శ్రీని—(సీతతో) తల్లీ! నీసుఖాని కడ్డంపడతామటే మేము? నీకష్టసుఖాలు ఆలోచించుకోగల నయసుపచ్చిందికాని నీవేమీ చిన్నపిల్లవు కావుగదా! నీకష్ట మెలావుటే అలాగే చెయ్యవూ! చిరకాలం సౌభాగ్యవతివై వర్ధిల్లు నాచిట్టితల్లీ!

మంగ—అమ్మాయీ! నీకు శుభం. మీనాన్న చెప్పినమాట నిజం. నీనిశ్చయానికి నేనూ అడ్డు చెప్పను. ఎక్కడైనా నాతల్లి సుఖపడడమే నాకు కావలసింది.

(మల్లె అందరు చావట్లోకి తిరిగి వస్తారు.)

శ్రీని—(అచ్యుతంతో) నాయనా! అచ్యుతం! మీకు శుభం. మాఅభ్యంతర మేమిలేదు.

అచ్యు—నన్ను నిజంగా ధన్యుణ్ణి చేసారన్నమాట. (సీతతో) ఇదిగో! నీకొరకు చిన్నఉంగర మొకటి తెచ్చాను. (అని

ఉంగరమిచ్చును సీత లజ్జచే అనుమానించుచుండగా తల్లి కనుసైగచేయును. అంతట సీత తన ఎడమచేతి వుంగరపువ్రేలి కాయంగరం పెట్టుకుంటుంది. ఉంగర మావ్రేలికి సరిగ్గా సరిపోతుంది)

రాజ—(అచ్యుతంతో) ఆమె సమ్మతించడం ముందుగానే నిశ్చయించుకొని సిద్ధంగా వచ్చినట్లున్నారు.

అచ్యు—అవును. అంగీకరించకపోతుందనే అద్దెర్య మేమీ నాకు లేదు. అందుకని నిన్నసాయంత్ర మే ఉంగరం కొన్నాను.

రాజ—మీకు సరిగ్గా ఆవేలి ఆది ఎవరిచ్చారబ్బా!

అచ్యు—ప్రేమించినకంటికి ఇంకొకరు ఆది యివ్వాలా? (విశ్వనాథంతో) మీయుగ మెట్లా తీర్చుకొంటానో నేను?

విశ్వ—అబ్బాయీ! సీత, నువ్వు సుఖించడమే నాకు కావలసి నది. మీరిద్దరూ దంపతులు కావడంకంటె నాకు వేతే ఆనంద మేమిలేదు. ఏమయ్యా! శ్రీనివాసులూ! మఱి. ముహూర్త మెప్పుడు?

శ్రీని—శుభస్య శీఘ్రమన్నారు. ఇంకా ఆలస్య మెందుకు? తొందరగానే నిశ్చయిద్దాము.

అచ్యు—నేనుకూడా ఈశుభవర్తమానం బొంబాయికి తెలియ జేయాలి. అచటనున్న మిత్రుడొక్కడు తప్ప నాకిక వేతే రావలసినవారెవ్వరు లేరు. వివాహం బొంబాయిలోనే జరిగితే బాగుంటుందేమో ఆలోచించండి.

శ్రీని—అయితే మఱి మంచిది.

అచ్యు—సరే. ఇవ్వాళ శుద్ధపంచమి. మఱి పది పదిహేను.
రోజుల కొక మంచి ముహూర్త మున్నదన్నారు.

శ్రీని—ఇక నేమి ? మీరు ముహూర్తాలు కూడా చూచుకొనే
వచ్చారు. శుభం ! కానివ్వండి.

అచ్యు—మఱి సెలవులయిపోవచ్చినవని నేను సర్వసిద్ధంగానే
వున్నాను. నేడు నాజన్మకల్లా సుదినము. ఈ ఆనందం భరించ
లేకుండా వున్నాను. బొంబాయికి తంతి ఇచ్చినస్తాను. సెలవు.
(విశ్వనాథంతో కలసి వెళ్లును. సీత తల్లిని కాగలించుకొని
వెక్కి వెక్కి ఏడుచును.)

సీత—అమ్మా ! ఇవ్వాళ ప్రాద్దున్నే లేచి భగనంతుణ్ణి ప్రార్థిం
చాను. ఆ సర్వేశ్వరుడు నాకుయ్యి ఆలించాడు.

మంగ—పిచ్చితల్లీ ! ఏడువకు. మన అందఱు ప్రార్థనలు ఆలించ
బట్టే ఫలించినవి.

సీత—

అగణితములైనట్టి అన్ని దినములలోను

ఒకటిబోలినదినం బొకటిలేదు

ప్రాయంపు ప్రాద్దుకై వ్రాలి పోవకమున్ను

ఈయవే నాకొక్కటేని సుదినము తండ్రి

స్వర్ణ సుందరమైన చక్కన్ని సుదినమ్ము. ఈయవే నాకొక్క.

సుదినముల్ గడచినా వదలకుండును స్మృతిని

హరియించువా రెవ్వ రాస్మృతి మనోజ్ఞతలు,

ప్రేమమంగళగీతికామధుర మ్మౌచు

స్వర్ణ సుందరమైన చక్కన్ని సుదినమ్ము. ఈయవే నాకొక్క.

రాజ—ఈపాట ఎచ్చట నేర్చుకున్నావు నీతా!

నీత—మీరుపంపిన స్ట్రాండు మాగజైనులో పాటకు నేను తెలుగుచేసాను బావా!

రాజ—ఆపాట నేను చూడనే లేదుసుమా! మాకు కోర్టులో వాఙ్మూలాలు వఱవడి వ్రాయడంతోనే సరిపోతుంది కాలం. పద్యాలు పాటలు చదువుకొనే భాగ్య మెక్కడిది? నేటికి ఈశ్వరుడు నీయందనుగ్రహించి నీకు స్వర్ణసుందరమైన ఆసుదినం ఇచ్చినాడమ్మా!

నీత—అమ్మా! నే నీసంతోషం పట్టలేకుండా ఉన్నా నే!

మంగ—మాఅందరికీ అలాగ్నే వుండే తల్లీ! ఏదీ కర్పూరం వెలిగించు! ఆస్వామి అనుగ్రహమును కొనియాడుకొందాము. ఆదయామయునకు ఆనందాశ్రువులకంటె మనమేమి అర్పింపగలము. (అని అందఱు కలసి ప్రార్థింతురు.)

నిదురింపగామేము నిర్బిద్రుడై నీవు
జాలిమై మాదుగళిజాలము హరించేవు
కటికచీకటు లలముకాళరాత్రుల నీవు
విజ్ఞానకళికాళి వెలిగించెదవు ఇండ్రి.

నిదురింపగా.

(తెర)

సమాప్తము.

ధ ర్మ ప థ ము.

సంభాషణలో వచ్చు పాత్రలు.

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. రంగరాజు | ఒక బారిష్టరు |
| 2. సుభద్ర | ఆతని భార్య |
| 3. నాగమ్మ | ఆతని తల్లి |
| 4. మంగమ్మ | ఆతని కూతురు |
| 5. సూరయ్య | ఆతని కొడుకు |
| 6. ఆనందస్వామి | ఒక సన్యాసి |
-

ధర్మపథము.

[మదరాసులో రంగరాజుబంగాళాలో సాయంత్రం 3 గంటలవేళ. రంగరాజు పడకకుర్చీలో కూర్చుండి 'ఇల్లప్రేటెను న్యూస్ ఆఫ్ ఇండియా' చదువుకొనుచుండును. చెంతనున్న పేముకుర్చీలో సుభద్ర ఏదో అల్లుకొనుచుండును.]

రంగరాజు—అదిగో! మాయమ్మ ఏదో వార్త తీసుకవస్తున్నట్లుంది.

సుభద్ర—ఏవో, దేవుళ్లనో, దయ్యాలనో చెప్పుకొస్తుంది, ఆమెగారి కింకేమివార్త లుంటవి? ఆపూల్లో దేవుడిమహిమ వల్ల భక్తులరోగాలు కుదిరాయనో, మొక్కు చెల్లించని భక్తుణ్ణి ఈపూల్లో దేవుడు నెత్తణిచాడనో, అక్కడ పూరికే వెరిగిపోతూన్న సందిమెడమీద వాతలు పెట్టితే అది మొదలు పశ్చిమా మెడనుంచి నెత్తురూ చీమూ కారుతూంటాయట అనో మొదలు పెట్టుతుంది. పూర్వాచారాలవిషయంలో ఆమెది అందెవేసినచేయి. మనమేదో కాస్త మాంసపుముక్క, సారాచుక్క పుచ్చుకొంటున్నందుకు ఎంత గోలచేస్తున్నదో చూడడంలేదూ మీరు? నానాటికి మీరు కూడా ఆమె గారి మాటలువిని ఆమెమతంలో దిగుతున్నట్టున్నారులెండి. మీరు బోధించడానికి ఎవలైవల్లో గోచిపాతరాయళ్లని తీసుకొచ్చి ప్రయోగిస్తున్నది. ఆబోధలన్నీ తలకెక్కి మీరు

క్షబ్బుకు తిన్నగా కావడం మానుకొన్నారని గదా. ఎప్పుడో తప్ప మధుమాంసాలు మూచూడడం లేదుగదా. ఇవ్వాళ్లయితేనేమి, రేపయితేనేమి మీరు కూడా ఆవిడ గారితో పాటు కావడమే నిశ్చయం.

రంగ—తినబోతూ రుచులెందుకు, విండాం, ఏమి చెప్పుతుందో.
(నాగమ్మ ప్రవేశము. 52 ఏండ్ల విధవ. మడుగుదోవతి కట్టుకున్నది. పవిత్రమూర్తి.)

రంగ—ఏమిటమ్మా, విశేషాలు?

నాగ—ఆనందస్వాములవారిని మనయింటికి భిక్షకు పిలిచాను. దయచేస్తున్నారు.

సుభ—ఏమిభిక్షచేస్తారు సాములారికి?

నాగ—ఏవో, కలిగినంతలో పుష్పం, ఫలం యిచ్చి ఒకనవసూ సమర్పించుకొంటాను.

సుభ—ఉహూ! !

నాగ—నాయనా! ఆనందస్వాములవారు మంచి తెలిసినవాడు, మాటకారీనట. నీకు మల్లనే ఇంగ్లీషు ధారాశంగా మాటలాడుతారట. మనపూర్వశాస్త్రాల్లోనూ, నేటి కొత్తశాస్త్రాల్లోనూ కూడా మంచి అనుభవంగలవారు. ఆయనవల్ల నీ సందేహాలు తీర్చుకొని నువ్వు ఇంత ఆస్తికబుద్ధికలిగి, ఈమధుమాంసాలు చప్పగా వర్జిస్తావని నాయాశ.

సుభ—సాములారు నవీనశాస్త్రాచారాలు తెలిసినవాడైతే మధుమాంసవర్జనం విషయంలో మొండిపట్టు ఒక్కనాటికీ పట్టరు.

మధునిషేధం మధునిషేధం అనడమేగాని అలా నిషేధించిన వారిలోనే నిగ్రహం తక్కువ. ఇక శాకాహారులు చేసే కూరకృత్యాలజోలికి మాంసాహారు లెన్నటికీపోరు. అయినా, మనకేమిటండీ! క్షత్రియుల కీమధుమాంసవర్జనం ఎక్కడ చెప్పివుంది? వర్ణాశ్రమధర్మాలు మానవలసిందని ఎంతటి మహానుభావులైనా బోధించరు. రాములవారు తిన్నారు కారా మాంసం? బలరాముడు మద్యం తాగలేదా? మన మెప్పుడో కాస్త చవిచూస్తే దోషమా! స్వాములవారు మాత్రం ఎలా కాదంటారు?

నాగ—ఈయన అందఱవంటివారు కారు. పూర్వాచారమైనా, దుష్టమైతే వదలవలసిందేనంటారు. నే చెప్పడం మొందుకు? అబ్బయీ! నువ్వే మాట్లాడి చూస్తావుగా.

రంగ—సరే. నువ్వు భిక్షుచేసినతరువాత వారి నిక్కడికి తీసుకురా. చూద్దాము.

నాగ—అంతకన్నానా! అదుగో! వారు రానే వచ్చారు.

(ముండితశిరస్కుడు, స్ఫురద్రూపి, కాషాయాంబరదండకమండలుధారి అయినస్వాములవారు 45 ఏండ్లవయస్సువారు ప్రవేశింతురు. స్వామిని చూడగనే సుభద్ర అభ్యంతరగృహం లోకి వెళ్లుతుంది. రంగరాజు కూడా లేచి తనగదిలోకి వెళ్లుతాడు. నాగవ్వు స్వామికి దండప్రణామంచేసి లోపలికి తీసుకువస్తుంది. దాడి, మంగవ్వును సూరయ్యను తీసుకు అక్కడికి వచ్చివుంది. నాగవ్వు, స్వాములవారితో లోపలికి వెళ్లివతరువాత రంగరాజు మల్లా వసారాలోకి వచ్చి తనకుర్చీలో కూర్చుంటాడు.)

నాగ—(స్వామికి పశ్చాత్తో భిక్ష సమర్పించి) స్వామి! ఈభిక్ష గ్రహించి అనుగ్రహించండి. (అని పిల్లలు, దాది, తాను దండప్రణామం చేస్తారు.)

ఆనం—నారాయణ! (అంటూ భిక్షను చేతితో అభిమంత్రించి కమండలువులో వేసుకొంటాడు.) నారాయణ.

నాగ—తమరు దయచేయడంవల్ల మేము ధన్యులమైనాము.

ఆనం—మనకు వసారాలో కనుపించిన స్ఫురద్రూపి, ఆకుట్ట నాడు మీకుమారుడా?

నాగ—చిత్తము.

ఆనం—ఆయనేనా లాయరుగారు. ఆచిన్నది మీకోడలేనా?

నాగ—చిత్తము.

ఆనం—(పిల్లలను చూపుచు) వీరు మనుమడూ, మనుమరాలూనా?

నాగ—చిత్తము.

ఆనం—(పిల్లలతో) మీపేరేమి బాబూ!

(మంగప్తు, సూరయ్య తమపేళ్లు చెప్పుదురు.)

ఆనం—మంచిది. మీవయస్సో?

మంగ—నాకెనిమిదేళ్లు. మాసూరిడు కైదేళ్లు. మఱి మీరు తల్లి నున్నగా చేసికొని, ఇటువంటిగుడ్డలు ఎందుకు కట్టుకున్నారో చెప్పరా?

ఆనంద—(మంగమ్మ వీపు తట్టుచు) నన్ను సన్న్యాసి అంటారు, తల్లీ! నీవెప్పుడు ఇటువంటిగుడ్డలు కట్టిచూచిని చూడలేదూ?

మంగ—చూచానుకాని, వాళ్లంతా బిచ్చగాళ్లనుకొన్నాను.

నాగ—తప్పవూ! అట్లా అనరాదు. (మంగమ్మ భయపడి ఊరకుండును.)

ఆనంద—(మంగమ్మ వీపు మరల తట్టుచు, నాగమ్మతో) కోప్పడకండి. ఆబిడ్డ తన మనసులో మాట ఉన్నదన్నట్లు అడిగింది. తప్పేమి? సత్యము నెప్పుడు అచి విప్పగూడదు. (మంగమ్మతో) తల్లీ! నేను కూడా బిచ్చగాడనే. చూప మీ అవ్వ నాకు భిక్ష పెట్టింది. ఇదిగో నాజోలె. (కమండలువు చూపును.)

నాగ—స్వామీ! మా అబ్బాయి తమదర్శనం చేయాలన్నాడు.

ఆనంద—ముఖ్యంగా. (అంటూ లేచును. పిల్లలను లోపలికి పంపి నాగమ్మ స్వామిని వసారాలోనికి కొనిపోవును. రంగరాజు ప్రత్యుత్థానంచేసి స్వామిని వేముకుర్చీలో కూర్చుండబెట్టును. నాగమ్మ లోపలికి వెళ్లిపోతుంది. రంగరాజు నమస్కారం, స్వామీ! (అని తనకుర్చీలో కూర్చుండును.)

ఆనంద—నారాయణ.

రంగ—నేనొకసూత్రసరంనుంచి రామకృష్ణులవారి, వివేకానందుల వారిగ్రంథముల చదువుతూనే అనేక సూత్రములు కలుగుతున్నవి. వానిని మీవల్ల తీర్పుకోవాలని కుతూహలం. ఎవటివారు అస్మియంగా వాదించినా మీరు సహించి సూత్రయనివారణం చేస్తారని విన్నాను.

ఆనం—బంగారం అగ్ని పుటంవల్ల పరిశుద్ధమైనట్లు, సత్యపదార్థం కూడా వాదప్రతివాదములవల్ల కాకలు దీటి నిర్మలంగా ప్రకాశిస్తుందని నా అభిప్రాయం.

రంగ—బాగున్నది ఉపమానం. మఱి ప్రారంభిస్తాను. నేను విదేశములలోవుండి, ఆచటి మతములు విజ్ఞానములు, ఆచారములు, సంప్రదాయములు పరిశీలించినవాణ్ణి కావడంచేత మనపూర్వమనంప్రదాయాదులను గూర్చి కొంచెం లాఘునంగా మాట్లాడడం నాకు అలవాటయింది. దానికి తమరు ఊహించాలి. బుద్ధిచేత విచారించి చూచేవాడికి, దేవుడున్నాడని నచ్చుచెప్పుట కేమైనా దాఖలా వున్నదా అని నాప్రశ్న.

ఆనం—ప్రమాణబుద్ధిలేని నాస్తికుణ్ణి ఒప్పించడానికి ఏమీ దాఖలాలు లేవుగాని, దేవుణ్ణి ప్రత్యక్షంగా చూపలేక పోయినా, ఉన్నాడని అనుమానించడానికి తగిన కారణాలు అనేకంగా చెప్పవచ్చును. మనం బుద్ధితో ఆలోచించి చూస్తే ఒక్కవిషయం కనిపిస్తుంది. దేవుడున్నాడనేవారికీ, లేడనేవారికీ గూడా ముందు మనస్సులో దేవుడనే ఒకభావం ఉండి వుండాలి. ఆభావమే లేకపోతే వున్నాడనటం, లేడనటంకూడా సాధ్యంకాదు. 'దేవుడు లేడు' అనేవాణ్ణి మనం ఆడ్డంపవాళ్లు వేస్తే చివరకు, దైవపదార్థం తనకు తెలిసివున్నట్లు వప్పుకొంటాడు. మొదలు దేవుడంటే ఏమిటో తెలియకపోతే, ఉన్నాడనీ, లేడనీ ఎలా చెప్పగలుగుతాము? లేడనటంకంటే ఉన్నాడనటం చాలా సులభం. ఉన్నాడనే స్ఫురణ ఏమాత్రం లీలగావున్నా చెప్పన ఉన్నాడని చెప్పవచ్చు. లేడనడానికి ఎంత నిశ్చయజ్ఞానము ఉండాలో ఆలోచించండి. కాబట్టి,

దేవుడు లేడు అని చెప్పడానికి ముందు దేవుడంటే ఏమిటో తెలిసివుంది అని అంగీకరించాలి. ఆలా తెలిసివుండడమే దేవుడున్నాడనేటందుకు దాఖలా.

రంగ—మీరు వట్టి మాటలతో మసి పూసి మారేడుకాయ చేస్తున్నారు. దేవుడున్నాడనేవారిమనస్సులో దేవుడంటే ఏమిభావముందో అది నాకు తెలిసివుండాలి అనేది తప్ప మన కిప్పు డేమిన్నీ రుజువుకాలేదు. భూతప్రేతలు రాక్షసులు లేరని నేను అంటే ఆమాటనల్ల అవి అన్నీ వున్నాయని సిద్ధిస్తుందా? అవి ఉన్నాయని నేను ఒప్పుకొన్నట్లవుతుందా?

ఆనం—నేను మాటలతో గారడీ చేస్తున్నానని త్రోసివేస్తే కాదు. మీరు నిపుణంగా ఆలోచించండి. మనము, సాంతమనీ, అపూర్ణమనీ, సాపేక్షమనీ వ్యవహరిస్తున్నాము. అనంతము, పరిపూర్ణము, నిరపేక్షము అనేభావం మనమనస్సులో లేకపోతే ఆమాటల కర్థమే లేదు. అఖండమైన దొకటి లేకపోతే మనము ఖండము నెట్లా గుర్తిస్తాము చెప్పండి? ఇంకొకటి చూడండి. ఈవిశ్వము మనబుద్ధికి వేద్యమైనదిగా ఎంచుకొంటున్నాము. మనకు పరమాయువు సూరుసంవత్సరముల కంటే లేదు గదా. లక్షలకొలది సంవత్సరములనుంచి వుండి, లక్షలకొలది సంవత్సరము లింకా ఉండనున్న ఈగ్రహగోళముల రహస్యము మనకు తెలిసివుండాలంటే మనమనస్సులు ఆగోళములకంటే స్థీరతరములై ఉండి తీరాలి. ఈ అనంతమైన విశ్వము మనకంటే వేలుకాదనీ, మనం దానిలో భాగమనీ, అది మనలో భాగమనీ, అది మనలోపల వెలుపల సర్వాత్మకమై వున్నదనీ మనకు సహజంగా ఒక భావం కలుగుతు

ఉంటుంది. అఖండము, అనంతము, పరిపూర్ణమునైన ఆపదార్థమే ఈశ్వరుడు. అవునాండి? ఇంకొక దాఖలా చూడండి! ఈజగత్తునే కార్యానికి ఒక కారణం ఉండి తీరాలి. చెట్టును బట్టి మనం విత్తనమును గ్రహిస్తాము. మనకు కనిపించే ఈజగత్తునల్ల కనుపించని కారణమునుకూడా అనుమానించి తీరాలి. ప్రతియంత్రానికి నిర్మాత, రక్షకుడు వుండాలి గదా! ఈ జగత్తునే అద్భుత యంత్రానికి కూడా సృష్టికర్త ఒకడు ఉండవద్దా? పోనీ, ఈజగత్తుంతా మానవనిర్మితమా అంటే కావాలి. కాబట్టి ఈజగత్సృష్టయగు ఈశ్వరుడున్నాడని అంగీకరించాలి.

రంగ—అసలు సృష్టికర్త ఒకడు వుండితీరాలని మనమెందు కనుకోవాలి? అలా అనుకుంటే ఈశ్వరు ణైవరు సృష్టించారు ?

ఆనం—త్రికాలములయందు ఉండే ఈశ్వరు నొకరు సృష్టించనక్కఱలేదు.

రంగ—అయితే ఈ జగత్తు కూడా త్రికాలములయందు ఉండేదేగనుక దీనికి అక్కఱలేదు సృష్టికర్త.

ఆనం—జ్యోతిశ్శాస్త్రము ఒప్పుకొంటుందా, ఆమాట ?

రంగ—నాకు తెలిసిసంతలో, జ్యోతిశ్శాస్త్రము, మన చుట్టూ వున్న ఈయాకాశం అనంతమని బోధిస్తూవుంది. ఆయనంతా కాశంలో ఈనక్షత్రాలు అణువులవంటివి. మహాసముద్రంలో వుండే ద్వీపాలు ఆ సముద్రంతో పోలిస్తే ఎంత వుంటవి ? కాబట్టి ఈగోళముల చుట్టూ నున్న శూన్యాకాశము అపరిమేయమని తోస్తుంది.

ఆనం—ఈజగద్యంత్రాన్ని నడిపే ఈశ్వరు డాశూన్యమంతట నిండి వున్నాడు. స్వయంభువు, స్వయంచోదకము అయిన యంత్ర మెచటనైనా కడ్డా?

రంగ—ఉండదు.

ఆనం—కాబట్టి ఈజగత్తుకంటె అతీతమైన మనస్సొకటి ఉండి దీన్ని నడపుతున్నదని యెంచడమే సబబుగా కనుపిస్తుంది. అందువల్ల అతీతవిషయములను ప్రస్తావించవలసి వస్తుంది. అతీంద్రియము నిత్యమునైన యీశ్వరపదార్థంచేతనేకాని మతోకవిధంగా యీ ప్రపంచమును అర్థంచేసుకోలేము.

ఇక నేను చెప్పవచ్చే మూడో సబబేమిటంటే:— ఈ ప్రపంచమును పరిశీలించి చూస్తే దీనికొక ప్రయోజనమున్నట్టు, ఇదియొక పరిణామం పొందుతూన్నట్టు కనిపిస్తుండే కాని గుడ్డెడ్డు జొన్నను బడ్డెట్టుగా కనిపించదు. జడమైన సృష్టినుండి క్రమంగా మనస్సు వికసించి మానవుడు ఆవిర్భవించడంచూస్తే దీనికింకా ఏదో పరిణామం, ఏదో క్రమం, ఏదో ఉద్దిష్టమైన ప్రయోజనం ఉండి వుండాలి. దాన్నే ఈశ్వరుడంటాము.

రంగ—పరిణామవాదానికి శాస్త్ర తవ్వినీధి వుంది. అది సర్వజనులు అంగీకరించేదే. మీరు దాన్ని సృష్టితో ముడివెట్టుతున్నారు.

ఆనం—నేను చెప్పుతున్నది మీశుష్కపరిణామవాదాన్ని గుఱించి కాదు. అది లోపభూయిష్టమైన అతుకులబొంత. సరీసృపం, విహంగమెట్లా అయిందో, విహంగం చతుష్పాత్తు ఎట్లా అయిందో బోధించదు మీశాస్త్రము. కోతిలోనుంచి తద్ధిన్నుడైన మానవు డెట్లా ఉద్భవించాడో చెప్పలేదు.

మీశాస్త్రం ఆలోపాన్ని సవరించి పూర్తిచేసేదేమిటో గ్రహించజాలక, సమాధానం దొరకనిఘట్టాల్లో అవసరపరిణామమంటూ దాటుకుపోయినారు. ఆమాట కర్థమే లేదు. ఆలోపమును సవరించే అవేద్యపదార్థమునకే ప్రకృతి శాస్త్రజ్ఞులు అలా వేరు పెట్టినారు.

ఇక నాలుగో సబబు వినండి. నేరగాండ్రదగ్గఱనుంచి మానవులందరి మనస్సుల్లోను నీతి అనేభావంవొకటి వున్నది. మనకు గ్రాహ్యమైనంతవట్టు ఆసీతిపదార్థమును అనుసరించి దానికి కట్టుబడాలనే చూస్తున్నాము. మన మనస్సులలోని ఆధర్మప్రబోధమే వైవస్వరూపం. మహాత్ములైన ఋషులు కొండలు పరమధర్మమును చేరాలనే ప్రయత్నంచేస్తున్నారు. వారంతా మానవోత్తములేగాని పామరజనం కారు. అట్టి వారి ప్రయత్నములు అవివేకప్రయుక్తములు అని తోసి వేయడానికి వల్ల కాదు. ఆమహనీయుల పరమలక్ష్యం అనంతమునందు సిద్ధించేదే కాని యీశహమునందు సిద్ధించేది కాదు. కాబట్టి మనమనస్సులలోని ధర్మప్రబోధము, అవసరమైనదీ వివేకయుక్తమైనదీ అయినట్లయితే అదృశ్యజగత్తులో ఏస్వర్గం లోనో, కైలాసంలోనో, వైకుంఠంలోనే ఆపరమధర్మసిద్ధి కలుగుతుందని ఊహించాలి.

ఈసృష్టియందలి సౌందర్యమూ, ఐక్యమూ పరిశీలిస్తే ఈ కావ్యమును ఎవడో దివ్యుడైన కవి రచించినట్లు, ఈచిత్రమును ఎవడో దివ్యశిల్పి చిత్రించినట్లూ కన్పిస్తుంది. ఆశిల్పి, ఆకవి దైవమే నంటాను. ఇది విదవ కారణం.

వీటి అన్నిటికంటె ప్రకృష్టమైన ఆటవకారణ మేమిటంటే:—ఈ జగత్తులో ఉద్భవించిన రామకృష్ణాద్యవతార పురుషులు, మహమ్మదు, జొరాస్టరు, మోసెసు, క్రీస్తు మున్నగు మతకర్తలు, మొన్నమొన్న శ్రీరామకృష్ణుల వారు—అందఱూ ఈశ్వరుడున్నాడని చెబుతున్నారు.

ఎన్ని చెప్పినా, కేవల మేధవల్ల ఎంత విచారించినా రుజువయ్యేది కాదు ఈశ్వరుని అస్తిత్వము. దానికి భక్తియే ఉత్తమమార్గము. మనస్సే సాక్షి. నేను నమ్ముతున్నాను అనేదే ప్రమాణము. మనం బుద్ధితో విచారించిచూస్తే, అట్టి నమ్మకము విరుద్ధమైనది కాదనీ, అది సంభావ్యమేననీ, ఇందు అనుభవవిరోధం లేదనీ మాత్రం తెలుస్తుంది. హంసలన్నీ వదలిపెట్టి పోయినా ఆసరస్సును విడువక కూర్చుంటుంది భక్తి అనే పరమహంస. సముద్రోదకంచేత సంధ్యారాగ దీప్తులు చల్లారినా భక్తిజ్యోతి చల్లారదు. మృత్యుదేవత కోరలను గూడా పెఱుకగల ఆభక్తిప్రభావం ఏమని చెప్పను! ఈశ్వరుడు సర్వశక్తుడు, సర్వస్వతంత్రుడు అని నమ్ముతుంది భక్తి. సాలీడు తనపొట్టలోనుంచి వచ్చిన తంతువులతో గూడు అల్లుకొని ఆగూటికంటె తాను వేతై అవ్యయమై ఉన్నట్లుగా, ఈశ్వరుడు కూడా తనలోనుంచి వెడలిన యీశ్వస్థికంటె భిన్నుడై పూర్ణుడై వుంటాడని విశ్వసిస్తాడు భక్తుడు. ఈక్షరజగత్తులో అనంతరూపముల దాల్చిన ఈశ్వరుడు అక్షరుడు నిరాకారుడు అయివుంటాడు. మనము అనుకొనే గుణములకు దూరుడు పరమేశ్వరుడు. అణువులలో అణువతడు. మహత్తులలో అతడు మహత్తు

మురికిగుంటలో ప్రతిఫలించిన సూర్యునకు మురికి అంటనట్లే ఈశ్వరునకు గుణము లంటవు. అందఱిలోవున్న ఆపరమాత్మను ఎఱిగినవా రెందఱో లేరు. తాను నిత్యము తొక్కుతూవున్న తనపొలములో అడుగున వున్ననిధిని ఎఱుగని కాపువానివలె మనలోనున్న ఆపరమనిధానాన్ని తెలిసికోలేని పామరులం మనము. ఆపరమాత్మకు మనకుమధ్య పెద్ద అగాధముంది. ఆ అగాధం మీద కత్తివాయికంటె సన్నని వంటెన వుంది. ఆవంటెనమీదుగా చేరగలవాస్వామిని. స్వానుభూతిచే తప్ప బుద్ధిప్రమాణంచేత తెలియబడ డాపరమాత్మ. ఆజ్ఞానం, నీరిలో నీరువలె, గాలిలో గాలివలె, నిప్పులో నిప్పువలె ఆపరమజ్ఞానంలో లీనమై పోతుంది. లోపం మన జ్ఞానంలో వుండిగాని పరమాత్మలో లేదు. క్షేత్రగణితంలో చెప్పబడే బిందువునలెనే దేశకాలపాత్రములచే గాక పరమాత్మ నూహించలేము మనం.

రంగ—చిత్తము. తమ కట్టిజ్ఞానం కలిగినదా అండి?

ఆనం—కలుగకపోతే?

రంగ—మఱి తమరు నాకు ఈశ్వరతత్త్వ మెలా బోధింపగలరని సందేహం.

ఆనం—అదా సందేహము! రామకృష్ణులవారు చెప్పినట్లు—
చీపురు మురికిగా ఉన్నా మురికిని తుడిచివేయ గలుగుతుంది.

రంగ—మఱి, వైజ్ఞానికులకు ఈశ్వరుడున్నట్లు, ఆత్మ అనేది ఉన్నట్లు ఎక్కడా దాఖలా దొరకలేదే?

ఆనం—వారికి దొరకక పోవచ్చును. మొదలు, జీవమనే పదార్థాన్ని వారు పట్టుకొన్నారా, నాకు చెప్పండి. ఇంకొక ఊణానికి ప్రాణి పోతుందనగాను, పోయిన ఒక ఊణానికి, శరీరతత్త్వంలో వారికి భేదమే గోచరించలేదు. అందుకని తన బిడ్డయో, పెండ్లామో పోయినపు డెంతటి వైజ్ఞానికుడైనా తృప్తిచెంది వూరకొంటాడా? కళ్లయెదుట నిర్జీవమై పడివున్న కళేబరాన్ని చూచి తనకొడుకే అని సంతోషించడ మెట్లా సాధ్యమాతుంది? ఈవైజ్ఞానికుల పరిశోధన శాలల కందనిపదార్థము లెన్నో వున్నవి ఈభూమిలోను. ఆకాశంమీదాను.

రంగ—అయితే మీరు జ్ఞానప్రచారం పనికిరాదంటారా?

ఆనం—ఒక్కనాటికి అనను. మతవిశ్వాసం కలవా రెవ్వరూ అట్లా అనరు. శ్రీకృష్ణభగవానులు ‘ఈ విశ్వాసాన్ని జ్ఞానమే పవిత్రం చేస్తూవుంది’ అన్నారు. మహమ్మదు తన అనుచరులను ‘చీనా వెల్లి జ్ఞానం సంపాదించుకోండి’ అని ఆజ్ఞాపించాడు. బుద్ధదేవుడు కూడా నిర్మలజ్ఞానముయొక్క ఉత్కృష్టతను వేనోళ్ల పొగడారు. ఏనుడై వము, తనవారితో ‘నాయన లారా! మీరంతా ఈశ్వరపదార్థములే నోయి. ఆసంగతి గ్రహించుకోండి’ అన్నారు. ప్రాణికోటులు అన్నీ మృత్యువు పాలపడుతున్నవి. మృత్యువుకంటె సత్య మీజగత్తులో వేటొకటి కన్పించదు. ఈవిషయం గ్రహించుకోలేక ఎందరో నాస్తికులై చెడుతున్నారు. ఆస్తికులనుకొనేవారిలోకూడా నిజమైన జ్ఞానం కలవారు చాలా కొద్దిమంది మాత్రమే. మేము గొప్పజ్ఞానుల మనుకొనేవారు కూడా మతములకు

ఆచారములకు దాసులై పరస్పరం తగవులాడుకొంటూ, ఇతరమతాలవారిని తమమతంలో కలపాలని తంటాలు పడుతూ, అందుకోసం అవసరమైతే రక్తపాతం కూడా చేస్తున్నారు. ఇంతకంటే అజ్ఞాన మేమైనా ఉంటుందా ?

రంగ—ఎందువల్ల ?

ఆనం—వీరందఱూ, ఈశ్వరుడు సర్వశక్తుడనీ, సర్వజ్ఞుడనీ, సర్వమయుడనీ చెప్పనే చెప్పతారు. ఈశ్వరుడు సంకల్పమాత్రం చేత ఎంతటికార్యమైనా చేయగలడనీ చెప్పతారు. అటువంటి యీశ్వరు డిన్ని మతము లుండడానికి అంగీకరించినపుడు మధ్య వీరికెందు కీతగవులు ? తలచుకొంటే ఈశ్వరుడే చేస్తాడుగా జగత్తంతా ఏకమతంగా. కాబట్టి విశ్వంలో ఈభిన్నమతములూ వుండడం ఈశ్వరోద్దిష్టమని తెలుతూ వుంది. ఏకవర్ణమైన తివాచి, చిత్రవర్ణమైన తివాచి అంత ఇంపుగా వుండదు కంటికి. భిన్న భిన్నమతములనే రంగులతో వున్న తివాచీపంటిది ఈశ్వరునిమతం. ఈపృథగ్భావమును సహిస్తూవున్న ఆపరమేశ్వరునివిధానం మార్చడానికి ఈ అల్పజ్ఞులకు ఏమిపని ? వీరికేమి అర్హత వుంది ?

రంగ—అయితే యీ మతాలన్నిటికీ నిజమైనభేద మేమీ లేదంటారా ?

ఆనం—ఏమీ భేదం లేదు. శ్రీకృష్ణుడు, శ్రీస్తు, బుద్ధుడు, కన్యాసూరియసు, జోరాస్టరు, మోసెసు, మహమ్మదు మొదలైన మతకర్తలు ఏకత్ర కలసికొంటే పరస్పరం సంతోషంతో ఆలింగనసత్కారసంభావనలు చేసుకొంటారుగాని వారి అను

యాచులకు మల్లే తలపట్లు పట్టుకొని పరస్పరం దుమ్మెత్తి పోసుకోరు.

రంగ—అయితే మనమంతా స్వమతాభిమానం లేకుండా సర్వ మతములను ఒక్కరీతిగా చూడవలె నంటారు ?

ఆనం—కాదు, సామాన్యులకు మతమనేది కన్న తల్లివంటిది. తన తల్లి అందంగా లేదని ఎవడూ తల్లిని విడనాడి అందంగావున్న ఇంకొకడితల్లిని ప్రేమించడు. తనతల్లిని ప్రేమిస్తున్న కారణం చేత ఎవ్వడూ ఇతరులతల్లులను ద్వేషించనక్కరలేదు. నిందించ నక్కరలేదు. అలాగే అన్ని మతాలనూ గౌరవిస్తాడు. అన్ని మతాలనూ ఒక్కరీతిగా, చూడాలంటే సామాన్యులకు సాధ్యంకాదు. అందులో ఒక చిక్కుకూడా వుంది. అలా చూచేవాడి కేమతంమీదను విశ్వాసం కుదరక చివరకు మత హీనుడై భ్రష్టుడై పోతాడు. వెనుకటికి స్లాటో అనేజ్ఞాని, ఆడవాళ్లనందఱినీ సమష్టిసాత్తుచేసి, పిల్లలందరినీ మంచికి పుట్టిన పిల్లలుగా ఎంచుకోమన్నాడు. దానిమీద అరిస్తాటిలు, 'నిజమే, అటువంటిస్థితిలో, ఒకడికొకడు కొడుకు కానడం కంటే దూరపుజ్ఞాతి కావాలని కోరుకుంటాడు' అని చమత్కరించాడట. అలాగే సామాన్యగృహస్థులంతా తాము క్రిస్టియన్లమనో, హిందువులమనో, మహమ్మదీయులమనో చెప్పుకో గోరుతామగాని అటువంటి మూకపుష్పడి మతస్థులుగా ఉండగోరరు. సుశిక్షితమైన సంస్కారంగల సన్యాసులకు మాత్రమే సర్వమతములను సమంగా చూడడం సాధ్యమవుతుంది.

రంగ—మఱి మనవాళ్లు మతాంతరవివాహ మంగీకరించక పోవడం, అన్యమతస్వీకారం చేసినవారిని అవిభక్తమైన తమ కుటుంబంలోనుంచి వెలిపెట్టడం న్యాయమేనా?

ఆనం—సామంగా అభ్యంతరంపెట్టడం న్యాయమేనంటాను. తమకులంయొక్క ఆచారములూ, సంప్రదాయములూ, ఆహారవిహారములూ సాంకర్యం చెందకుండా రక్షించుకోవడానికి వారలాచేయడం అవసరమవుతుంది. అంతమాత్రంచే ఇంకొక మతాన్ని, కులాన్ని ద్వేషిస్తున్నట్లు ఎంచుకోరాదు. ఎందువల్లనంటే:—కొబ్బరినూనె మంచిదే. నువ్వులనూనెయు మంచిదే. ఆరెంటినీ కలజాయ్యండి. రెంటిస్వరూపములు నాశనమౌతాయి. అలాగే మతానికీ మతానికీని. మహమ్మదీయ స్త్రీలకు, కొరాను, మతాంతరునితో వివాహం నిషేధిస్తూవుంది. క్రైస్తవియనువనిత అన్యమతస్థులను పెండ్లాడుతూవుంటేమాన్వ చూస్తారు సాధ్యమైతే. కాబట్టి ఈనిషేధాలు ఒక్కహిందువులమొఖానే వ్రాసిపెట్టి వున్నవని యెంచకండి. లోతు తక్కువపెట్టితే పఱపు ఎక్కువవచ్చేమాట నిజమేకాని, చుట్టుప్రక్కల కసుమాలమంతా ఇంకీన లోతుతక్కువ నీటి కంటే లోతున ఉండే నూతనీరే త్రాగడానికి యోగ్యంగా వుంటుంది. కాబట్టి వర్ణాంతరమతాంతరవివాహనిషేధం ఇతరమతద్వేషంగా తలపోయరాదు. ఎవరో ఒకర్ని పెళ్లి కూతురు వరిస్తే తక్కిన మగవాళ్లందరిమీద ఆమెకు ద్వేషమని యెంచటం ఏమి సబబుగా వుంటుంది?

రంగ—చిత్తం. తమరు సగుణోపాసన మంచిదంటారా? నిర్గుణో

పాసన మంచిదంటారా ? విగ్రహపూజనుగూర్చి మీ ఉద్దేశం నెలవీయండి.

ఆనం—ఇవన్నీ జ్ఞానసిద్ధికి మెట్లువంటివి. అధికారి తారతమ్యమునుబట్టి సాధనలలో తారతమ్యముంటుంది. నిర్గుణపరబ్రహ్మమును ఉపాసించడం బాలురకు, అపరిణతబుద్ధులకు సాధ్యంకాదు. నిర్గుణబ్రహ్మమునుగూర్చి వారికి ఉపదేశం ప్రారంభిస్తే చెవిటికి పట్టిన శంఖమకాతుంది. కాబట్టి సత్యం, జ్ఞానం, సహనం, దయ మొదలైన కళ్యాణగుణములకు మూర్తులైన విగ్రహములను ఈశ్వరబుద్ధితో ఉపాసించడమే అట్టివారికి మేలు. వారికే కొంచెం జ్ఞానం కలిగినప్పటికీ 'నాయనా! ఈవిగ్రహాలు ఈశ్వరుడికి చిహ్నములవంటివి కాని నిజంగా ఈశ్వరుడు కాదు సుమా! ఇవి మనసు నిలపడానికి సాధనాలు మాత్రమే' అని చెప్పవచ్చును. ఇంకా ఒక మెట్టెక్కిన తరువాత, ఈశ్వరుడు సర్వవ్యాపి అనీ విశ్వమనుడనీ, విశ్వాత్ముడనీ, విశ్వదూరుడనీ, విశ్వాతీతుడనీ, సర్వశక్తుడనీ, ఈదేవాలయాలన్నిటిలోనూ ఉండే దేవుళ్లంతా ఆపరమాత్మయొక్క అనంతకల్యాణగుణమూర్తులనీ, ఆతడే అందఱకూ తల్లి, తండ్రి, భార్య, బిడ్డలూననీ, ఇటువంటిభావములు చెప్పవచ్చును ఇంకా చివరమెట్టుమీద ఈశ్వరుడు నిర్గుణుడని బోధింపవచ్చును. బడిలో పిల్లలకు భూగోళశాస్త్రం చెప్పేటప్పుడు ముందు భూమి గుండ్రంగా ఉన్నదని బోధిస్తాము. తరువాత ఉత్తరదక్షిణధ్రువముల చెంత గుండ్రంగా ఉండదని బోధిస్తాము. ఆలాగే ఈశ్వరుని గూర్చిన జ్ఞానమున్ను.

రంగ—ఈశ్వరుడు పరిపూర్ణుడై తే ఆతని యీశ్వర్యము లోపము లేందు కుండాలి ?

ఆనం—కొంచెం శాంతంగా ఆలోచించిన మహనీయు లెవ్వరికీ శ్రుష్టిలో సవరించదగిన లోపములు కన్పడలేదు. ఎందువల్ల నంటే సర్వజగత్తుకు సౌఖ్యసంధాయకమైన సవరణ లేమిన్నీ లేవు

రంగ—ఆలా సెలవిస్తే కాదు. ఈశ్రుష్టిలో పాములు, తేళ్లు, ఎలుకలు, పందికొక్కులు దేనికి చెప్పండి స్వామి ?

ఆనం—మనుష్యులకు వానివలన ప్రయోజనం లేకపోవచ్చు. కాని ఈశ్రుష్టియంతా కేవలం మనుష్యులసౌఖ్యంకోసమేనా ! ఆజంతువులన్నీ వాటికొఱకే పుట్టినవికాని మనకొఱకు గాదు. శ్రుష్టియొక్క పరమప్రయోజనమున కీవి యన్నియు సాక్షులు కావా ?

రంగ—ఈశ్వరుడు మొదటిలోనే మనుష్యుణ్ణి శ్రుష్టించక ఈ వికృతజంతువులన్నీ సృజించడం దేనికి ?

ఆనం—ఈశ్వరుని దివ్యలీలను ఆక్షేపించడానికి మనమెవ్వరం ? అనంతమైనశ్రుష్టిలో మనుజుడు తన నిజస్థితి గుర్తెరగడానికే యిలా శ్రుష్టి అయింది అనుకొంటాను. శ్రుష్టికి మనుష్యుడే పరముడు కాడు. మనకంటే మహనీయులైన ఋషులు, దివ్యజ్ఞానులగు మహాత్ములు, దేవతలు, కారణజన్ములగు అచతారపురుషులు లేరా ? నీవు, పాములు తేళ్లు ఈశ్రుష్టిలో ఎందు కని ప్రశ్నించినట్లే, ఆమహానుభావులు, ఈమనుజుకీటములన్నీ యెందుకని ప్రశ్నిస్తేనో ? కాని వారు దివ్యబోధధనులు

కనుక అలా ప్రశ్నించరు. పాములు, తేళ్లు, పులులు, నక్కలు, కుక్కలు, గాడిదలవంటి మనుష్యులు నే డెందలు లేరు సృష్టిలో? ఈజంతుకోటి అంతా ఆమనుజుకోటికి టీకలవంటివి.

రంగ—చిత్తము. స్వామీ! సర్వశక్తుడగు ఈశ్వరుడు తనదేవా లయములను ప్లేచ్చులు నాశనం చేస్తూ వుంటే ఎందుకు సహిస్తాడు ?

ఆనం—వెనుక మహమ్మదీయులు కాలికాలయం నాశనంచేసి నందుకు చింతిస్తున్న రామకృష్ణపరమహంసకు ఆతల్లియే చెప్పినదట. ఈశ్వరుడు, తనపిల్లలు కొందలు తనకు గుళ్లు కట్టి సంతోషిస్తూ వుంటే, మఱికొందలు వాటిని పడకొట్టి వినోదిస్తూవుంటే తాను ఊరేకే చూస్తూ వుంటాడు. ఎల్లెక్కిరిసిపోతే కొందలు దీపంవెలిగిస్తే కొందలు దిగలాగి చల్లార్చు తారు. ఎల్లెక్కిరిసిపోతే తన్ను వెలిగించినందుకు సంతోషమా, చల్లార్చినందుకు విచారమా? విద్యుచ్ఛక్తికి దీపములెట్టివో ఈశ్వరశక్తికి దేవాలయము లట్టివి. దీపాలు వెలిగించక పోతే విద్యుచ్ఛక్తి నశించనట్లే గుళ్లుపోతే దేవుడూ నశించడు.

రంగ—కొందలు ఈశ్వరుడు దయాసముద్రు డంటారు గదా, నోరులేని పసిపిల్లలు చచ్చిపోతూ వుంటే ఈశ్వరు డెందుకు చూస్తూ పూరకొంటాడు ?

ఆనం—ఈశ్వరుడు దయాసముద్రుడూ అవును. సత్యస్వరూ పుడూ, ధర్మస్వరూపుడూ అవును. కాబట్టి ధర్మ బద్ధము సత్య బద్ధము అయిన ఆదయ మన అల్పజ్ఞానమునకు కఠినమంగా కన్పిస్తుంది. అట్టిగొక పసిబిడ్డలకు చావు కష్టమని నీవెలా

చెప్పగలవు? ఈ యైహికజీవనముకంటె వాళ్లకు పరలోకమే ఎక్కువ సౌఖ్యప్రదమేమో! శిశుమరణంచేత మనకు కలిగే దుఃఖము, శిశువుకు మరణంచేత బాధకలిగినట్లు ధృవపరుస్తుందా?

రంగ—పోనీండి. మనకె నా అటువంటి వియోగములు దుఃఖములు ఎందుకు కలిగించాలి? తనకింత నిర్ఘృణత ఎందుకుండాలి?

ఆనం—ఏమో! మనకేమి తెలుస్తుంది? ఇదంతా మనమేలు కోసమేనేమో. ఈ అనంతవిశ్వంలో ఒకమూల వున్న ఈమట్టి ముద్దలో ప్రాకులాడే ఈమనుజుజంతువులకు, ఈమనుజరాక్షసులకు, ఈమనుజకీటములకు సౌఖ్యం చేకూర్చడం, మేలు చేయడం తప్ప ఈశ్వరునకు వేతే పనిలేదా యేమి? మనకెందు కంత అహంకారం? సత్యదూరము, అధర్మం, అమంగళం అయినదేదీ సర్వేశ్వరుడు చేయడని నమ్మి, అట్టిభక్తి జ్ఞానములతో కర్తాచరణం చేయడమే మోక్షసాధకం.

రంగ—ఈశ్వరుడు అలౌకిక ప్రభావసంపన్నుడని నమ్ముతారా మీరు?

ఆనం—ఎందుకు నమ్మగూడదు! అత్యద్భుతమైన మన మనస్సును సృష్టించగలిగిన దేవుని కసాధ్య మేమి వుంటుంది! దూరదృష్టి దూరశ్రవణం మొదలైన అద్భుతకార్యా లెన్నింటినో మానవబుద్ధి సాధించింది నేడు. ఆ అద్భుతాలన్నీ మనం కల్లార చూస్తున్నాము. అట్టి మానవబుద్ధితో పాటు ఈసమస్త జగత్తును సృజించిన ఈశ్వరుడు అద్భుత ప్రభావుడు కావడం

ఒకవితా? చచ్చినవాళ్లకు ప్రాణమివ్వడం, పతితులను ఉద్ధరించడం, తనకళాలేశమును యావత్ప్రపంచమునా నింపిన్నీతాను పరిపూర్ణుడుగా ఉండడం, ఇవన్నీ ఆపరాత్మరునకు క్రిడామాత్రములు.

రంగ—తన అంశము కొంత పంచియిచ్చి కూడా ఈశ్వరుడు పూర్ణుడుగానే వుంటాడంటే గణితశాస్త్రజ్ఞులు నవ్వుతారు స్వామీ!

ఆనం—నిజమే. మానవగణితాని కది అసాధ్యమే. మన గణితాలనుమించిన యీశ్వరగణిత మొకటి వున్నదని మనం గ్రహించవలసి వుంటుంది. పూర్వం క్రీస్తుదైవం, అయిదు రొట్టెముక్కలతోను రెండు చేపలతోను అయిదువేలమందికి సంతర్పణచేయగా, ఇంకా పదకొండుబుట్టల పదార్థం మిగిలి పోయిందట. ఎలా మిగిలిందో చెప్పగలరా, మిగిలినది లెవరైనా? మిగిలితెజ్జులకంటే లాయర్లు చాలా మెరుగు. ఎందువల్లనంటే,—నూటికి నూటపది అని అర్థం చెప్పగలరు వారు. వేయి అనే సంఖ్యవాచకానికి, ఆయాప్రాంతాలలో ఆచారాన్నిబట్టి వేయికంటే ఎక్కువసంఖ్య అని కూడా అర్థమవుతుందని కోర్టులలో తీర్పులు పుట్టివున్నవి గనుక, లాయర్లట్లా అర్థంచేసుకోగలరు. మనదేశంలో అనేకమంది యిల్లాండ్రకు కూడా తెలుసునే యీలెఖ్ఖ. పళ్లు కొనేటప్పుడు, పిడకలు కొనేటప్పుడు, నూరంటే,—నూటైదు నూటపది అని కూడా వాళ్లకు అర్థం తెలుసు. ఈలాయర్లకు, పిడకలు కొనే వాళ్లకు వున్నమాత్రం తెలివి లేదంటారా, భగవంతుడికి! పైగా మిగిలితెజ్జు-4 ను, -4 తో గుణిస్తే +16 అవు

తుందని చెప్పుతుంది గదా! ఇది యెక్కడనైనా కద్దా? కొత్త అప్పులుచేసి పాత అప్పులు తీర్చినవాడు ఋణవిముక్తుడు కావలసి వస్తుందే యీలెక్కప్రకారం! పాపాన్ని పాపం చేత గుణిస్తే పుణ్యం కావడం కద్దా యెక్కడైనా? అప్పును అప్పుతో గుణిస్తే ఆదా అవుతుందా చెప్పండి! ఇటువంటి గణితాలన్నీ నిజమని నమ్ముతారుగాని, పూర్ణంలోనుంచి కొంత తీసివేసినప్పటికీ పూర్ణత్వహాని కలగదని నమ్మలేరు. ఇంతలో వుంది మనమానవగణితాలసారం! కాబట్టి, యీ మానవగణితములే కేవల సత్యములని నమ్మబోకు. వెనుక టికి, నీవంటివాడే, గణితశాస్త్రజ్ఞు డొకడు, మూడు రెండూ కలిపితే అయిదే అవుతుందిగాని యీశ్వరుడు కూడా దాని నాటుగా చేయలేడన్నట్ట! చూచావా, యీ అవివేకం! పిడకలుకొనేవాళ్లు నూటిని నూటైదు చేయగలిగినప్పుడు, ఈశ్వరుడు అయిదు నాటు చేయలేడూ? కాబట్టి, అత్త ప్రత్యయంలేని నేటి దురభిమానులకు ఈశ్వరమహిమ మెలా అర్థమవుతుంది? దీనికి తోడు వార్తాపత్రికలు కూడా తోడై మనలను క్రిందికి దిగలాగివేస్తున్నవి. భూకంపం వంటిది మహానగరాలను భూమిలో పూడ్చిపెట్టగా, సముద్రంలోనుంచి పొడుచుకొనివచ్చిన భూఖండం హిమాలయ పర్వతములైపోగా, మహామహిముడైన భగవంతు డేమి చేయలేడో ఆలోచించు. ఈభూకంపాదులన్నీ ఆయనఘుని సాధనలేశములు కావూ?

రంగ—అయితే, మనం యీశ్వరప్రభావమును నమ్ముకొని వుండవలసిందేనా?

ఆనం—అట్లా పనికిరాదు. మనప్రయత్నం మనం చేస్తూ వుండ వలసిందేగాని ఈశ్వరమహిమనే నమ్ముకొని గ్రుడ్లు మిటక రించుకొని కూర్చుండరాదు. నీ అపసరములకు, నా అక్కలకు ఆదుకొని తనప్రభావం చూపెట్టడానికి ఈశ్వరుడేమి గారడవాడా? ఆపరమాత్మని దివ్యచిత్తములో ఏమి వుందో, అది యెప్పుడెలా సంకల్పిస్తుందో మనకు తెలియరాదు. కాబట్టి నీప్రయత్నమును విడనాడి ప్రయోజనం లేదు. నేల విడిచినసాము కద్దా! పురుషకారం చేస్తూనే, ఈశ్వరవిలాసమును మనసా నమ్మి వుండు.

రంగ—మానవులు కూడా అణిమాదిశక్తులు సంపాదించి కొన్ని కొన్ని మహిమలు చూపెట్టగలరేమో?

ఆనం—ఆహా. అట్టిమహిమ సంపాదించవచ్చును, గాని వానివల్ల మనకు గలిగే ప్రయోజన మేమీ కనిపించదు. ఈయర్థమును తెలియజెప్పే యితీహాస మొకటి చెప్పాను శ్రీరామకృష్ణుల వారు. వెనుక నొక బుద్ధిమంతుడు సంసారం త్యజించి అడవులను కొండలను బట్టుక తిరిగి, పండ్రెండేండ్లు నానా అగచాట్లు పడి చివరకు జలస్తంభనం, ఏనుగులను చంపి మల్లౌ బ్రతికించే మంత్రమహిమం సంపాదించి తిరిగివచ్చి తనవారికందాటికి తనప్రజలు చూపెట్టాడట. అప్పుడు వారందఱు నవ్వి, “నాయనా! పన్నెండేళ్లు కష్టించి యిదా నీవు సాధించినవిద్య! నీవు ఏనుగుల్ని చంపి, మల్లౌ బ్రతికించావనుకో నీమంత్రబలం చేత; దానివల్ల నీకుగాని మాకుగాని ఏమిటి ప్రయోజనం? అణాడబ్బులిస్తే పల్లెవాడు ఏరుదాటిస్తాడే, ఈభాగ్యానికి నీవు జలస్తంభనం నేర్చుకురావడ మెందుకు? ఆపల్లెవాడికి

వచ్చే అణాడబ్బులు చెడగొట్టడం తప్పితే దీనివల్ల ఏమిటి ప్రయోజనం? పన్నెండేళ్లు పాడుచేసుకొన్నావే నిష్కారణంగా ఇది యేమి బ్రహ్మవిద్య సాధించినట్లా!” అన్నారట. ఆమాటలకు సిగ్గుపడి, అంతటితో మంత్రాలు తంత్రాలు మాని, ఈశ్వరచింతనంచేసి, ఆత్మబోధం సాధించి, లోకారాధనం చేసాడట.

రంగ—తనకొక కేర్పడిన లోకంగదా యిది; దీన్ని మానవుడు ఆరాధించడ మెందుకు?

ఆనం—సమస్త జీవలోకంకోసం యేర్పడ్డ జగత్తు, తనకోసం మేర్పడ్డదని మానవుడు తలచటం పొరపాటు. తన ఆల్పత్వం గుర్తించుకోలేక మానవుడు, నోరులేని పశుపక్షులను చేపలను తిన మచిగి, అవియన్నీ తనపొట్ట నింపటానికే పుట్టిన వనుకొంటున్నాడు. ఆయహంకార మంతటితో ఆగక, బ్రాహ్మణులు యూధులు చైనీయులు గ్రీకులు రోమనులు ఆంగ్లో సాగ్జనులు,—వీరంతా, ఈశ్వరుడు, తక్కినజాతుల నన్నింటినీ తమకోసమే సృజించాడని తలపోయడం తటస్థించింది. వారిలో కూడా, మఱిమొనగాళ్లనిపించుకొన్న అలెగ్జాండరు నెపోలియన్లవంటివాళ్లు ఈవిశ్వమంతా తమదేనని గర్వించారు. నిజానికి, జ్ఞానియైనవాడు, విశ్వమంతట ఈశ్వరుణ్ణి, ఈశ్వరునందు సమస్త విశ్వాన్ని దర్శించుతాడు. విశ్వాత్ముడైన ఈశ్వరుడు విశ్వాతీతుడని కూడా గ్రహిస్తాడు. కృష్ణ భగవానులు గీతలలో ఈవిషయాన్నే బోధించారు.

రంగ—అయితే మనుష్యులందరు సమానులేనంటారా మీరు?

ఆనం—సమానులంటే ఎందులో? శరీరంచేత, మనస్సుచేత, నీలినంపదచేత కొన్ని భేదములు పుట్టుకలోను అన్యసందర్భములలోను వచ్చి తీరుతవి. పూర్వజన్మ సంస్కారంచేత కలిగే ఆభేదములు తప్పవు. అవిగాక పురుషకారంచేత వచ్చే భేదములు కూడా వుంటవి. అందఱూ కవులు గాయకులు కావాలంటే కారు. అంతేకాని ఈశ్వరదృష్టిలో భేద మేముంటుంది? ఈశ్వరానుగ్రహానికి పాత్రులై బంధముక్తులు కావడానికి అర్హత అందఱికి వుండనే వున్నది.

రంగ—అందఱికి అర్హత, సమానావకాశాలు వుంటే యీజాతి భేదా లెందుకు?

ఆనం—తిన్నగా ఆలోచిస్తే ఈజాతిభేదాలు కూడా మానవ సమానత్వానికి విరోధములు కావు అని తేలుతుంది. బ్రహ్మక్షత్రవైశ్యశూద్రులు, బ్రహ్మయొక్క ముఖబాహుశారుపాదములనుండి పుట్టినట్లు చెప్పినప్పటికీ, శరీరంలో ఒక అవయవంకంటే మరొకటి అధికమని చెప్పడానికి వీలులేదు. గనుక ఈనాల్గుజాతులలో న్యూనాధిక్యతలు చెప్పడానికి వల్లకాదు. ఈజాతివ్యవస్థ ఏర్పడినప్పటినుంచి నేటివఱకు బ్రాహ్మణులు వాక్కుచేత, క్షత్రియులు బాహువీర్యంచేత శోభిస్తున్నారు. అట్లాగే వైశ్యులు కూడా,—బనియాలు, మార్వాడీలు, కోమట్లు, నేటులు, నాటుకోట్లు అని ఎన్ని భేదములున్నా—అందఱు తమధనబలంచేత, శరీరానికి తొడల మాదిరిగా, మందికి ఆధారభూతులుగా వుంటున్నారు. అధికసంఖ్యాకులైన శూద్రులు యావత్తందికి జీవనాధారులై, శరీరానికి పాదములవలె లోకయాత్రకు సాధనమవు

తున్నారు. ఏదేశంలోనైనా, సత్యస్వరూపుడైన ఈశ్వరుణ్ణి తెలుసుకోదలచినవారు, ఐహికసౌఖ్యములు భోగములు విడనాడవలసివుంటుంది. వారే బ్రాహ్మణులు. అట్లే శిష్టరక్షణ దుష్టశిక్షణలు చేసే వీరులే నిజమైన క్షత్రియులు. కృషి వాణిజ్యములచేత న్యాయ్యంగా అర్థావ్వనంచేసి దేశాన్ని ఐశ్వర్యవంతంగా చేసేవారే వైశ్యులనిపించుకొంటారు. ఈమూడుతరగతులవారిసాహాయ్యంతో సలహాతో ఆయా కార్యములయందు ప్రవర్తింపచేయబడే సామాన్యజనులే శూద్రులనిపించుకొంటారు. కాబట్టి ఏదేశంలోనైనా సహజంగా కనపడే యీజాతివిభాగంలో దోషమేమీ లేదు. కాకపోతే, మనవాళ్లు ఆయీజాతులప్రధానగుణములు సాంకర్యం చెందకుండా కాపాడేనిమిత్తం చేసినప్రయత్నాల వల్ల న్యూనాధిక్యతలనేదోషం వచ్చి పడింది. అంతేకాని మందికి ఉపయోగించడంలో ఒకరియెక్కువ ఒకరితక్కువ యేమీలేదు. శరీరంలో పాదములుచేసే పనికంటె ముఖంచేసే పని కాని, తోడలుచేసే పనికాని ఆధికమనడానికి వీలులేదు. పరస్పర సహకారంతో ఈనాలుగవయవములు తమపని తాము నిర్వర్తించితే ఈసంఘమనే శరీరం ఆరోగ్యంగా వుంటుంది. ఇందులో ఎవరు భీష్మించుకొన్నా తక్కినవారి ఆట కట్టుతుంది. అప్పుడు శరీరంతోపాటు భీష్మించిన భాగం కూడా నశిస్తుంది. శూద్రుడు పోషణభారం వహించడం వల్లనే బ్రాహ్మణునకు బుద్ధిబలము తద్వ్యవసాయానికి తీరిక లభిస్తున్నది. క్షత్రియుడికి బాహుబలం కూడా శూద్రుడే సంపాదించి పెట్టుతున్నాడు. వైశ్యుని వ్యాపారానికి

శూద్రుడే ద్రవ్యమును ఉత్పత్తిచేసి యిస్తున్నాడు. అలాగే శూద్రుడు ఉత్పత్తిచేసిన పదార్థాన్ని వైశ్యు డందరికి అందుబాటులోకి తీసుకవచ్చి యిస్తూ, మిగిలినదానితో వ్యాపారంచేసి ధనము సంపాదిస్తాడు. క్షత్రియుడు శూద్రుని సేద్యమును వైశ్యుని వ్యాపారమును రక్షించి అందఱికి ధన మానప్రాణరక్షణ చేస్తున్నాడు. ఈకాయకష్టమేమీ లేక పోవటంచేతనే బ్రాహ్మణుడు పరలోకవిచారమున కవసరమైన తీరిక, విషయవైముఖ్యం సంపాదించుకొని, తాను కనుగొన్న జ్ఞానధనమును అందఱికి పంచివెట్టి అందఱికి మనశ్శాంతిని ఈశ్వరభక్తిని కలిగిస్తున్నాడు. ఇట్లా ఆయా వృత్తులలో వారువారు సంపాదించిన అనుభవమును కౌశల్యమును రక్షించడానికి శాశ్వతమైన యేర్పాటుచేస్తే సంఘానికి శ్రేయం కలుగుతుందని పూర్వులు అభిప్రాయపడ్డారు. కొంతకాల మియేర్పాటు సవ్యంగానే నడిచింది. ఇంతలో విదేశీయులు మనమీద దండెత్తి రావడం మనదేశాన్ని జయించడం జరిగింది. అన్యమతాచారములతో మనకు సంపర్కం కలిగింది. మనలనైతే జయించారుకాని శత్రువులు మన మతాన్ని జయించలేదు. అందువల్ల మనం వారిలో కలసిపోలేదు. వారున్నూ మనలో కలసిపోక విడిగానే వుంటున్నారు. ఈభిన్న నాగరకతల సంఘర్షణంవల్లను, మన జాతివ్యవస్థలో వున్న రహస్యమెరిగి రక్షించే ప్రభువు లేకపోవడంవల్లను మనవ్యవస్థ తారుమా రైపోయింది. ఆయావర్ణముల ప్రత్యేకగుణములు సంఘమునకు ఉపయోగపడడం మానేసి ఆత్మకే ఉపయోగపడడం ఆరంభమై

క్రమంగా వర్ణవ్యవస్థగడ్డకట్టుకుపోయి నిర్జీవమై పూరుకొంది. సరియైన రక్షణే ప్రవర్తింపజేసే ప్రభువుంటే ఈవైపరీత్యం కలిగేది కాదు. ఈవ్యవస్థ యిప్పుడంటే యిలా గడ్డకట్టుకు పోయిందికాని పూర్వం దాశకన్యకుపుట్టిన వ్యాసుడు, నీచ త్రేత్రసంజాతులైన వశిష్టపరాశరాదులు, జారిణీసుతుడైన సత్యకాముడు బ్రాహ్మణులకు పరమపూజ్యులు కాలేదా? స్వామ్యరక్షణంకంటే, విధ్యుక్తధర్మరక్షణమే యెక్కువగా చూచుకొన్నారు మనపూర్వులు. వివాహం కేవల కామ నిర్వహణార్థం కాకుండా ధర్మసాధనంగా చేసారు. ధర్మార్థ కామాలకు పరస్పర విరోధం మాన్పి మూడింటినీ మోక్ష సాధనంగా చేసారు. నేడు మనం ధనంకొరకు చేసే నేవా వృత్తి కూడా పూర్వులకు ధర్మచరణబుద్ధితో చేసారు. ఇటువంటి మహాశయములుగల మనధర్మం ఇతరదేశధర్మాల కెందును తీసిపోదు సరికదా, ఏనాటికైనా ప్రపంచ మంతటి చేత పరమధర్మంగా శిరసావహించ బడుతుంది.

రంగ—మఱి యీతాకరానివాళ్లు, చూడరానివాళ్లు, చెప్ప రానివాళ్లు సంగతేమంటారు ?

ఆనం—ఈనిషేధాలను పాటించేవాళ్లు ఈశ్వరునకు తాకరాని వాళ్లు చెప్పరానివాళ్లూ అవుతారు, అంతే.

రంగ—అస్పృశ్యులు పూర్వజన్మలలో చేసినపాపఫలమే నంటారే యిదంతా ?

ఆనం—కావచ్చును. కాని సపర్య లీనిషేధాలను పాటించి. తాము పాపకర్తులు కానక్కరలేదు.

రంగ—మొదలీకర్తవాడమే మనల నలసులనుచేసి అధోగతి పాలుచేసింది. మన యీకర్తవిశ్వాస మన్యులకు అవహాస్య భాజనమై పోయింది. ఒకగుడ్డివాడున్నాడనుకోండి. వాణ్ణి, 'నీకర్తం, పూర్వ మెన్నడో పాపంచేశావు. దానిఫలం అనుభవిస్తున్నావు, పో' అనడం ఎంతఘోరమో ఆలోచించండి.

ఆనం—నిజమేకాని, గుడ్డివానితో, 'నీకర్తం పో' మ్మనీ నువ్వెందుకనాలి? 'నాయనా! నాకీగుడ్డితనం ఎందుకు సంభవించిందని వాడు నిన్నడిగాడా? అడిగితే నీకు తోచినయథార్థం చెప్పవలసిందే. 'అప్రియమని యథార్థం దాచవద్దు. ప్రియమని అయథార్థం పలుకవద్దు' అన్నాడు మనువు. పూర్వ జన్మఫలం కాకపోతే వాని కాగుడ్డితనం ఎందుకు రావాలి? బుద్ధిపూర్వకంగా గుడ్డివాడవుతాడా ఎవడైనా? పోనీ, ఏతండ్రియైనా గుడ్డిసంతానం కావలెనని కోరుతాడా? మనపశమైతే గుడ్డితనం తప్పించుకోవాలనే చూస్తాం. కాని మనం కర్మవశులం కావడంచేత తప్పించుకోలేకపోతున్నాము. కర్మవశుల మైనంతమాత్రంచేత మనమేమైనా 'అస్వతంత్రులమా అంటే, అస్వతంత్రులమూ కాము. సంచితకర్మాన్ని తొలగదోయడంచేత కాదుగాని ప్రారబ్ధవిషయంలో మనం స్వతంత్రులమే. సంచితకర్తానుసారం దరిద్రకుటుంబంలో పుట్టినా ప్రారబ్ధంచేత లక్షాధికారులం కావచ్చును. కాబట్టి కర్తవాదం మనకు నిష్క్రియత్వం బోధించడంలేదు. సంచిత విషయంలో మాత్రం స్వతంత్రం లేదని చెప్పతూ వుంది. ఈకర్తవిపాకంతో జ్యోతిషాన్ని ముడివెట్టి, ఈజన్మాంతం వఱకు మనకు కలుగబోయేఫలములు ముందే నిశ్చయించు

కొని, 'మనకర్మ మిక ఇంతే' అని నిష్క్రియత్వం వహించి వెళ్ళివైరాగ్యం అవలంబించడ మనేదోషం మనదికాని కర్మ వాదానిది కాదు.

రంగ—మీరు చెప్పేది నిజమే కావచ్చునుగాని, ఈజగత్తంతా మిథ్య అనీ, మాయాకల్పితమనీ చెప్పేశుష్క వేదాంతం మనలను నాశనం చేస్తున్నది.

అనం—జగత్తు భ్రాంతికల్పితమని చెప్పే మతమొకటి ఉన్నమాట సత్యమే. కాని, వారైనా, ఈశ్వరపదార్థ మొక్కటే పరమసత్యమనీ, జగత్తుకు వ్యవహారసత్త వున్నప్పటికీ అది సాపేక్షమనీ, దానిని భ్రాంతికల్పితంగా తెలుసుకోవడమే పూర్ణజ్ఞానమనీ చెప్పుతున్నారు. చూడండి! మనం కల గంటున్నంతసేపూ సత్యంగానే వుంటుంది. మెలకువ కలిగిన తరువాత మాత్రం అది భ్రాంతి అని తెలుస్తుంది. మేలుకోకుండా వున్నంతసేపూ కల సత్యం గాదని యెవరంటారు? అలాగే, మనం అజ్ఞానులంగా వున్నంతసేపూ జగత్తు సత్యమే. కేవలసత్యమైన ఈశ్వరజ్ఞానం కలిగినతరువాత కూడా జగత్తు సత్యమని ఎట్లా అనగలం? అప్పుడు జగత్తును భ్రాంతికల్పితంగా గ్రహిస్తాం. ఈవాదాన్ని బొత్తిగా తోసివేయడానికి వీలులేదు. మీతత్త్వజ్ఞులు నేటికి గూడా జగత్తత్త్వం గ్రహించలేక అది జడమనీ మనస్సనీ తలపట్లు పట్టుకొంటున్నారు. శాస్త్రపరిశోధకులు తఱచిన కొలది, ఎలెక్ట్రాను, ప్రోటాను సిద్ధాంతములు బయటబడి జడవాదులకు దిగ్భ్రమ కలిగిస్తున్నవి. కాబట్టి, జగత్తే సత్యమని ఎలా నమ్మగలం?

రంగ—మీరింతకు, దైవతులా, అదైవతులా?

ఆనం—నేనైతే అదైవతినే గాని, త్రిమతములవారు కూడా పూర్ణసత్యముయొక్క ఒక అంశమును మాత్రమే పట్టుకొన్నారని నా అనుభవం. శరీరవిస్తృతికలిగే పరవశస్థితిలో మనమంతా అదైవతులంగానే తలుస్తాము. విషాదావస్థలో మాత్రం దైవతులం. సామాన్యస్థితిలో విశిష్టాదైవతులం. ఈమూడుమతములలో ఏది యెక్కువది అనే కాట్లాటతో వేదాంతులకేగాని మనకు బనిలేదు. మూడు సనుభవములు గల త్రికోణములో, ఏభుజం ఆత్రికోణ పూర్ణస్వరూపాన్ని బోధిస్తుంది అంటే అది తేలేవాదం కాదు. సత్యస్వరూపం పూర్ణంగా గ్రహించడానికి మూడుమతములు అవసరమే. భక్తిజ్ఞానకర్తమార్గములలో ఏది యెక్కువంటే ఎలా నిర్ణయిస్తాము?

రంగ—అయితే భక్తిజ్ఞానకర్తమార్గములలో పరస్పరవిరోధం లేదనే అంటారా?

ఆనం—ఆహా! లేదనే అంటాను. ఎందువల్లనంటే, మోక్షసిద్ధికి ఈమూడుమార్గములు కూడా అవసరమే. ఈమూటిలో ప్రధానమైనది భక్తి. కర్తజ్ఞానములు రెంటికి అది ఆధారం. భక్తిలేనివానికి జ్ఞాన మెక్కడనుంచి వస్తుంది? జ్ఞానదాతయైన గురువుమీద భక్తిలేకపోతే కుఱ్ఱవానికి చదువురాదు. గురువు తన్ను సన్మార్గమునకు తీసుకపోతున్నాడనే విశ్వాసముంటేనే ప్రయోజనంకాని, తన్ను వంచిస్తున్నాడని అనుకొంటే ప్రయోజనముండదు. గురువును విశ్వసించినట్లే తోడిమాన

పులసు విశ్వసించాలి. ఆత్మవిశ్వాసం కూడా వుండాలి. అట్టి విశ్వాసం కలవాడే భక్తుడు. జ్ఞానసాధ మెక్కాలంటే భక్తి అనే నిచ్చెనవల్లనే ఎక్కవలసి వుంటుంది. అట్లాగే కర్తాచరణం చేసేటప్పుడు కూడా దానిప్రయోజనమును గూర్చి విశ్వాస ముండి తీరాలి. ఆకర్త మల్లా జ్ఞానసహితమైతేనేకాని మోక్షసాధకం గాదు. కాబట్టి భక్తిపూర్వకమైన జ్ఞానంతో చేసే కర్తనల్లనే మోక్షం లభిస్తుందని చెప్పారు కృష్ణపరమాత్మ. కాబట్టి భక్తిజ్ఞానకర్తలు మూడూ మూడుమెట్లు. ఈశ్వరప్రీతికరమైన ప్రతికర్తా భక్తిజ్ఞానసహితమై వుంటుంది. కాబట్టి జ్ఞానరహితమైన హింసాత్మకకర్తలవల్ల, భక్తిరూన్యమైన ప్రార్థనాదులవల్ల మోక్షం దొరకదు. ఎంతభక్తి వున్నా, జ్ఞానమెంతవున్నా, ఆభక్తి జ్ఞానములతో కూడిన కర్తాచరణం లేకపోయిన మోక్షం దొరకదు. కాబట్టి భక్తిక్షేత్రంలో జ్ఞానజలం నింపి కర్తవీజం నాటితే మోక్షసస్యం లభిస్తుంది. శరీరధారణంతో అవసరమున్నంతవఱకు కర్తాచరణ మవసరమే అవుతుంది. జనకుడు శ్రీకృష్ణుడు మొదలైన విదేహముత్తులు కూడా లోకసంగ్రహార్థం కర్తాచరణం చేయనే చేసారు.

రంగ—చిత్తం. మధుమాంససేవనుగూర్చి కూడా తమ అభిప్రాయం సెలవియ్యాలి.

ఆనం—మధుమాంససేవ కూడదనే నా అభిప్రాయం.

రంగ—మనది ఉష్ణదేశం కావడంచేత, మనం శాకాభక్షకులం కావడంచేత పరులకు లొంగిపోయినామని అభిప్రాయపడుతున్నారే గొప్పగొప్ప చరిత్రకారులు.

ఆనం—(నవ్వి)గొప్పగొప్పచరిత్ర కారులంటే నాకునవ్వువస్తున్నది. పరాధీనత అనేపాపం మనచిక్కదేశంలోనే బ్రద్దలయిందా? మధుమాంససేవనంచేసే దేశాలన్నీ ఎప్పుడో ఒకప్పుడు పరాధీనం కాకుండా వున్నవా? ఇంతకు, మన యీపరాధీనత ఎంతకాలంనుంచి? మనకంటే కూడా దీర్ఘ కాలం పరాధీనతలో పడివున్న దేశాలమాట యేమిచెప్పుతారు? మనదేశంమీద యిన్నిదండయాత్రలు జరిగినప్పటికీ, మన సంప్రదాయాలు ఆచారాలు చెక్కుచెదరినవేమో చూడు. మనదేశమును జయించిన శత్రువులు మన యీపురాతన నాగరికత నేమైనా లోపింపజేయగలిగారేమో ఆలోచించండి. తాము అడిగిడిన చోటసల్లా దానిపూర్వస్వరూపం నాశనంచేసే ముసల్తానులు మన వర్ణవ్యవస్థయొక్క పునాదుల నేమైనా కదలించగలిగారా? ముసల్తానులను ముప్పతీపులబెట్టి మూడుచెటువుల సీళ్లు త్రాగించిన మన మహారాష్ట్రులు, సిక్కులు అంతా మధుమాంససేవకులే నంటారా యేమి చరిత్రకారులు! పోసీ, ఉష్లదేశమన్న సంగతి విచారిద్దామా అంటే, మహారాష్ట్ర లందఱు, నిప్పులుచెరిగే యీడక్కనుభూమిలో పుట్టిన వాళ్లే కదా!

రంగ—అదృష్ట మట్లా కలిసివచ్చిందేకాని మహారాష్ట్రులప్రజ్ఞ యేమీ లేదంటారు కొందరు.

ఆనం—ఓహో! మహారాష్ట్రులది అదృష్టమున్నూ, తక్కిన వారిది ప్రజ్ఞయునా! ప్రజ్ఞఅంటే యేమిటి? అదృష్టదేవతను తమకు అభిముఖురాలిని చేసి చెట్టపట్టడమే ప్రజ్ఞ. అటువంటి అదృష్టం ముసల్తానులను చిక్కసారి కూడా పరించక, వర

సగా నూరుసంవత్సరాలు మహారాష్ట్రులచేతిలో వారు ఓడిపోవడమేమి? నిజానికి, శరీరదార్ధ్యంలో మనసిక్కులను, పథానులను, ఘూర్కాలను, మాస్టాలను మించినవా రెవరైనా వున్నారా ప్రపంచంలో? మన బెంగాలీలు, గుజరాతీలు, మదరాసీలు సామాన్యంగా ఆంగ్లేయులకంటే దార్ధ్యం తక్కువగానే వుండేమాట నిజమైనప్పటికీ, దానికి కూడా కారణం మనది ఉష్ణదేశం కావడంవల్ల కాదు. ఎందువల్లనంటే, ప్రపంచంలో జంతువులన్నిటికంటే దృఢమైన ఏనుగు, సింహము, బెంగాలుపులి, గంగానది, మొసళ్లు, హిమవత్పర్వతంమీద గద్దలు, తాచుపాములు మనదేశంలోనే వున్నవి. కాబట్టి ఉష్ణదేశం వీర్యవత్తకు విరోధం కాదని తేలుతూ వుంది. అన్ని జంతువులకంటే ఎక్కువ బరువు మోయగల ఏనుగు అకు అలం తినేదేకాని మాంసం తినదు గదా. కాబట్టి శాకాహారము కూడా వీర్యవత్తకు విరోధకం కాదని స్పష్టమవుతూ వుంది.

రంగ—అవునుగాని, దుర్బలస్థితిలో మాంససారం కలిసిన మందులు, రసాయనములు ఇస్తూవుంటాము. దీని కేమంటారు?

ఆనం—మనం పరిశీలనచేసి చూస్తే అటువంటిస్థితిలో పుష్టికలిగించే ఓషధులు కూడా వుండకపోవంటాను. ఇంకొకప్పుడు, మరి ఒకరి రక్తంతీసి రోగి శరీరంలో యెక్కిస్తే ప్రాణం నిలుస్తుంది. ఇవన్నీ అసాధారణసందర్భములు. అంతేకాని మనం నిత్యముతినే శాకాహారముకు వీటికీ ముడిపెట్టగూడదు. విశేషసందర్భములలో ప్రాణరక్షణంకోసం కోడిగుడ్లనో,

మాంససారమునో సామాన్యజనులు తెలిసి తెలియక పుచ్చు కోవడం చూచి, శాకాహారమును నిందించగూడదు.

రంగ—పోనీ, యింకొక్కసంగతి ఆలోచించండి. ప్రపంచమంతా శాకాహారులే అయితే అందరికీ సరిపోయే శాకము లెక్కడ నుంచి వస్తవి? అందరూ శాకాహారులై చేపలను గూడా చంపటం మానివేసారనుకోండి. అప్పుడు జలచరములు విపరీతంగా పెరిగిపోయి సముద్రాల్లో ఓడలను కూడా కదలకుండా చేస్తవి కదా!

ఆనం—మనం చంపే ప్రతిజంతువునూ తినడంలేదు. కర్మ కుడు తనధాన్యాన్ని తినే యెలుకలను చంపుతాడేగాని తినడు. అట్లాగే యుద్ధంలో మనం చంపే శత్రువులను మనం తినడంలేదు. తేళ్లు మొదలైన విషకీటకాలను చంపడం తినటానికి కాదు. కాబట్టి మనం మాంసాశనుల మైనంత మాత్రం చేత లోకంలో హింస లేకుండా పోదు. కాకపోతే, శాకాహారం, అనవసరమైన హింసలేకుండా చేయడానికి భూతదయాపరులు విధించారు. అందరూ శాకాహారులై తే వచ్చే యిబ్బందులు విచారించడం ఎట్లా వుందంటే,—అందఱూ పుణ్యాత్ములైతే స్వర్గంలో చోటుంటుందా అని భయపడ్డట్లుంటుంది. అందరూ దాతలైతే ప్రతిగ్రహీత లెవరుంటారు అని భయపడడంవల్ల ప్రయోజనం లేదు. అంతటిభాగ్యం పట్టినప్పుడు ప్రతిక్రియలు ఆలోచించుదాము.

రంగ—మాంసాహారులకంటే శాకాహారులు ఉత్తము లంటారా?

ఆనం—ఆహారవిషయంలో మాత్రం ఉత్తములే. అయితే, ఉత్త మత్వాధమత్వములు నిర్ణయించడానికి ఒక్క ఆహారమే కాదు, ఇంకా అనేకవిషయములు విచారించవలసి వుంటుంది. తక్కిన విషయాలలో మాంసాహారే శాకాహారికంటే అధి కుడు కావచ్చు. కాని ఆయాధిక్యత మాంసాశనానికి ఆరో పించగూడదు. మాంసాహారి అయినప్పటికీ ఇతరసందర్భముల చేత ఉత్తముడై నాడని సంతోషించాలి.

రంగ—శాకాహారంకంటే మాంసాహారం ఎందుకు తక్కువ దంటారు? శాకాలకు మాత్రం ప్రాణం లేదా?

ఆనం—ఉన్నది. అయితే అది ప్రత్యక్షహింస, ఇది పరోక్ష హింసా కావడంచేత అందులో వున్నంతబాధ యిందులో వుండదు. అట్లాగే మనుష్యమాంసం తినటంకంటే జంతు మాంసం తినడం తక్కువ రకపుహింస అవుతుంది. కాబట్టి జంతుహింసకంటే శాకాహింస తక్కువదని వప్పుకోవాలి. ఏది యెట్లావున్నా, ధర్మజీవనం అపేక్షించేవారు మాంసము గ్రుడ్లు చేపలు తినగూడదనటం న్యాయం.

రంగ—వారికి న్యాయమైనది అందరికీ న్యాయమే అవుతుంది.

ఆనం—నిజమే. తక్కినవారికి వారు మార్గదర్శకులుగా వుంటారు గనుక అట్లా అనవలసి వచ్చింది. 'లా' అందరూ తెలిసికోవల సిందే అయినప్పటికీ; లాయర్లకైనా తెలిసి వుండాలి అనుకో వడంవంటిదే యిదిన్నీ.

రంగ—సరే కానిండు. మరి మద్యంమాట యేమంటారు? ఎడపా దడపా కాస్త మద్యం వుచ్చుకొంటే ఏమిదోషం?

మద్యం పుచ్చుకోనడం తప్పే అయితే ఈశ్వరుడు ద్రాక్షలత నెందుకు సృష్టించుతాడు ?

ఆనం—ఎడపా దడపా కొంచెం మద్యం త్రాగితే తప్పా ఆనడం ఎలావుందంటే,—అప్పుడప్పుడు కాస్త దొంగతనం, కాస్త అబద్ధమాడటం, కాస్త వ్యభిచరించడం తప్పా అన్నట్లుగా వుంది. ఇవన్నీ వ్యసనములు. వాటిబోలికే పోగూడదు. ఇక, మద్యంకోసం కాకపోతే ద్రాక్షలత ఎందుకన్నారూ;—ప్రపంచంలో అనేకవిషవృక్షములు పెరిగి పండ్లు పంపతూ వున్నవి. అవన్నీ మనం తిని చావవలసిందేనా? కాబట్టి ద్రాక్షలత లున్నందుకు కష్టని ద్రాక్షపండ్లు తినాలిగాని మధుపానంచేసి పశుతుల్యులం కావడ మెందుకు ?

రంగ—మద్యపానము నాక్షేపించడమేగాని, మద్యం పుచ్చు కోనివారే ఆహారవిహారములలో కట్టుతప్పి ప్రవర్తిస్తారు.

ఆనం—కావచ్చును. అందువల్ల మద్యపానం మంచిదని తేలు తుందా? మద్యం పుచ్చుకోనంత మాత్రంచేత ఆపురుషుడు గుణపూర్ణుడని ఎవరంటారు? చక్కని ఆరోగ్యంతో కూడిన చారుచర్యకు మధుమాంససేవనం కూడదన్నాము అంతే.

రంగ—చక్కని ఆరోగ్యమంటే ఎటువంటిది ?

ఆనం—శారీరకమానసికనైతికపుష్టి ఒక్కస్థాయికి మేళవించడమే ఆరోగ్యము. ఒక మేళములో మ్రోగించే వివిధవాద్యములు ఏకశ్రుతికి మేళవించకపోతే రక్తిగా వుండదు. అట్లే. ఆరోగ్యముకూడా ఈమూడింటిలో హెచ్చుతగ్గువస్తే చెడు తుంది. శరీరపుష్టి మాత్రం వుండి మరళపుష్టి నీతిసంపద లేక

పోతే వాడు దుర్జనుడు మూఁఖుడు అవుతాడు. లోకకంటాకుడై జైలుకు యోగ్యుడవుతాడు. మనఃపుష్టి మాత్రం వుండి శరీరపుష్టి నీతిబలం లేకపోతే లోకవంచకుడై మొదటి వానితో పాటే అవుతాడు. కేవల నీతిసంపద మాత్రం వుండి శరీరం మనస్సు బలహీనమైతే వాడు పిచ్చి ఆసుపత్రికి అర్హుడవుతాడు. కాబట్టి ఈమూడు సమపాళంగా వుంటేనే పూర్ణారోగ్యం లభిస్తుంది.

రంగ—నీతి బలానికి కూడా అంత ప్రాధాన్యమిస్తా రెందుకు?

ఆనం—మనం పశువులం కాము గనుక. ఇంద్రియనిగ్రహం మన స్వయం మనషని గనుక. సత్కర్తాచరణం చేయాలి గనుక. ఈనీతిసంపదే లేకపోతే మనం కూడా పెద్దకోతుల మనిషించు కొంటామేగాని అంతకంటే మన ఆధిక్యత ఏమున్నది?

రంగ—పెద్దచేపలు చిన్న చేపలను మ్రింగుతున్నట్లు బలవంతులు బలహీనులను హింసించి బ్రదికే ప్రపంచంలో, బ్రతుకంతా యుద్ధరంగమైవుంటే మీరేమో, నీతి, నిగ్రహం అంటూ ధర్మాలు బోధిస్తా రేమిటి?

ఆనం—ఆదికాలమునాటి మాటలు చెప్పుతున్నావు నువ్వు. పశుత్వం వదలి అప్పుడప్పుడే మానవత్వం వస్తూవున్న ఆరోజుల్లో కూడా నువ్వు చెప్పినంత ఘోరం లేదు. క్రమంగా మానవ జాతికి శరీరం మనస్సు వికసిస్తున్న కొద్దీ ఆరాక్షసకృత్యములు తగ్గుతున్నవి. మనశ్శరీరములతోపాటు నీతి కూడా వికసించి నట్లయితే యీ ప్రపంచంలో శాంతిసౌఖ్యములు రాజ్యం చేసేవి. ఆలా వికసించకపోవడంవల్లనే విషవాయువులు.

మొదలైన ఘోరమారణసాధనములు ఇంకా బయలుదేరు
తున్నవి. అప్పటప్పటికి ఈశ్వరానుగ్రహమునవోటిపై
ప్రసరించే చిహ్నములుకూడా తరచు కనుపడుచునే వున్నవి.
ప్రపంచంలో లోభం క్రౌర్యం చప్పగా నశిచిహ్నములు
ముహూర్తం ఎప్పుడో వస్తుందిగాని రాకపోదు. అప్పుడు
దేహానికి మనస్సుకు నీతికి సమాన పుష్టి కలిగి లోకానికి
పూర్ణారోగ్యం లభిస్తుంది. ఇప్పుడు నీతిబలం లోపించిన
సూదర్భాలు అధికంగా వుండడంవల్ల లోకానికి అనారోగ్యం
కలిగింది. కాబట్టి లక్షలాదిజనులు చెమటలోడ్చి ఒక్కణ్ణి
అమోధికారిని చేస్తున్నారు. వీర్యవంతములైన జాతులు
నివ్వీర్యజాతులను పిండుకు తింటున్నారు. రైతులకు అధిక
వడ్డీల కప్పలిచ్చి షాహుకార్లు జలగల్లాగ పీలుస్తున్నారు.
చిత్రవర్ణశోభితమైన పురి విచ్చి కనులపండువుగా నాట్య
మాడే నెమలిని చంపుకు తినడానికి కిరాతుడు పొంచి
కూర్చున్నాడు. అయినప్పటికీ ఆదికాలపు క్రూరరాక్షసకృత్య
ములకంటె ఇవి కొంత మెరుగని ఒప్పుకోవాలి. మనకళ్ల
యెదుట జరగే నేటి క్రూరకృత్యములను హర్షించక నిరసించే
సజ్జనులసంఖ్య నానాటికి పెరుగుతువుంది. మానవజాతికి నీతి
బలం వృద్ధిచెంది ఆరోగ్యం కుదటబడే సూచనలు కనిపిస్తున్నవి.

రంగ—మానవజాతియొక్క యీపురోగమనానికే 'లా'యున్నా,
లాయర్లున్నా చాలవఱకు చేయూత ఇస్తున్నారు.

ఆనం—నెబాస్! జాత్యభిమానమంటే అలావుండాలి, క్రూర
కర్మలకు, లోకవంచకులకు, పదహింసకులకు అండయై నిలిచే
లాయర్లెక్కడ, ఈపురోగమనమెక్కడ! పూర్వకాలపు

ధర్మాల నాథారం చేసుకొని పుట్టిన 'లా' నేటి మహదాశ యాలకు, ఉన్నతనీతిధర్మాలకు అడ్డంపడకుండా వుంటే చేయూత ఇచ్చినంతఫలం. లాయర్లు నేర్పిన 'లా' ఎటువంటి దసలు? కంట్రాక్టులు తాకట్లు, ఆస్తివాస్తులు, పెళ్లిళ్లు దత్త తలు, హత్యలు హంతకులు—ఇవియే గదా లాయర్లకు తెలిసిన ధర్మాలు. తరువులను ఆకుదొడిగించే ధర్మం, సముద్రంలో తరంగాలను పుబికించే ధర్మం, గ్రహరాశిని గతులు తప్పకుండా చేసేధర్మం, మహాత్ములను భక్తిసుస్థిరులను చేసేధర్మం, ఈలాయర్ల కేమైనా తెలియునా? నేటి ధర్మబలంకంటే ఎన్నో రెట్లు ఆధోగతిలో వున్న పూర్వధర్మాలను పురస్కరించుకొని గదా వీరి 'లా' ప్రవర్తించేది. అట్టి లాయర్లు లోక పురోగమనానికి ఎలా సహాయపడతారు. లాయర్లు స్వభావం చేత సజ్జనులే కావచ్చును గనుక అన్యవిధంగా సహాయపడుదురేమోకాని నిజవృత్తిచేత మాత్రం సహాయభూతులు కాజాలరు.

రంగ—నీతినియమాలకు, పరలోకానికి ప్రాధాన్యమిచ్చే మన పూర్వస్థులతున్నీ దోషభూయిష్టములు కావుటండీ.

ఆనం—ఎందువల్ల?

రంగ—బాల్యవివాహములు, నిర్బంధవైధవ్యములు, అందరికీ నిర్బంధంగా వివాహవిధి,—వీటి నన్నిటిని ఎలా సమర్థించుతారు?

ఆనం—మానవనిర్మితమైన దేదీ లోపగహితం కాదుగాని, మన వివాహవిధులు అనుకూల దాంపత్యానికి దోహదములు

కావడమేకాక, ప్రతిస్త్రీకి వివాహసౌఖ్యం లభింపజేస్తున్నది. ఇతరత్ర లక్షలాదిస్త్రీలు నిర్బంధకన్యాత్వమైనా అనుభవించాలి. చాటుగానో బహిరంగంగానో జారత్వమైనా అవలంబించవలసివస్తున్నది. అంతకంటే మనఃస్థితే మెరుగు. ఒకసారి వివాహసౌఖ్యమనుభవించి విధవయైనస్త్రీవై దొలగి, కన్యలకు చోటివ్వడం మంచిదని మనవాళ్లు తలచారు. విధవాత్వమును నిద్యంగా ఎంచడం, విధవలకు కఠిననియమాలు ఏర్పరచడం సమర్థనీయములు కావేమోకాని నిర్బంధవైధవ్యం ముట్టుకు దోషం కాదనుకొంటాను. పురుషునకుకూడా నిర్బంధవిధురత్వం విధించవలసిందంటే నాకాక్షేపణ లేదు. ఒక్కపురుషుడు ఒక్కస్త్రీ కలసి అనుభవించిన దాంపత్యం ఎంత మధురం, ఎంత ఉదారం! గార్హస్థ్యధర్తాచరణం స్త్రీపురుషులకు ఉన్నతని సమకూర్చే జ్ఞానసాధన కావడంచేత అందఱికి ఆ అవకాశం విధిగా లభింపచేయవలసిందే. అయితే ఇష్టంలేని వధూవరులకు ముళ్లు పెట్టడం మాత్రం నే నంగీకరించను. నిర్బంధవైధవ్యం ప్రజావృద్ధి విపరీతం కాకుండా హద్దులలో పుంచుతుంది కూడాను నిర్బంధం నిర్బంధం అనే పేరేగాని, మనదేశంలో కోట్లకొలది జనులను మద్యమాంసములు ముట్టుకోకుండా ఎవరు నిర్బంధిస్తున్నారు. అటువంటి దేశంలో, ఇటీవల కొందఱు బ్రాహ్మణులు, ఇతరులు కూడా మధుమాంససేవనం మహత్కార్యంగా ఎంచి అందుకు పాల్పడి, దేశాన్ని ఆటువేలసంవత్సరాలు వెనక్కి తీసుకొని పోజూడడం మాత్రం విషాదకారణం

రంగ—జన్మ పరంపరలను గూర్చి కూడా మీ అభిప్రాయం సెలవీయండి.

ఆనం—దేహికి యీ జన్మ మే మొదలు, ఈ జన్మతోనే అంతము అని బుద్ధిమంతు లెవ్వరూ అనరు. ప్రతిక్షణపతనశీలమైన యీ ఒక్కశరీరమే మోక్షాన్ని సాధింపజాలదని నమ్మవచ్చును. తరతరములదాక పట్టుకువదలని జాతీయబుణములవలె దేహియొక్క పాపబుణం కూడా ఒక్కజన్మతో వదలిపోదు. కాబట్టి దేహి మోక్షంపొందాలంటే జన్మాంతరములుండి తీరవలెనని మనవాళ్లు విశ్వసించారు.

రంగ—మృత్యువుతోనే సర్వబంధములు తీరుతున్నట్లు చెప్పుతారే, ఆ మృత్యుస్వరూప మెటువంటిదో తెలుసుకోవలెనని వుంది తమవలన.

ఆనం—మృతుడైనవా డెవడైనా తిరిగి వచ్చి చెప్పితే తప్ప మృత్యుస్వరూపం తెలుసుకోవడం పడదు. అయినా, నాడోహకందినముక్కలు చెప్పుతాను. సముద్రతీరమునుంచి బయలుదేరిన రైలు పర్వతప్రాంతములలో సొరంగములగుండాచుట్టు తిరిగి మళ్లా రేవుకు చేరుకోవలె ననుకో. ఆరైలులో ఒకపల్లెటూరివాడు, ఎన్నడు రైలుమొగమెటుగనివాడు ప్రయాణంచేస్తాడు. చల్లనిగాలిలో వెలుతురులో నడచినడచి రైలు తటాలున సొరంగంలో ప్రవేశించేటప్పటికి, ఊపిరాడని ఆయంధకారంలో భయాతిరేకంచేత ఆగ్రామీణుడు దిగిపోవాలని ప్రయత్నించి, వీలులేక గడగడలాడి మాంఘపోతాడు. మళ్లా వెలుతురులోకి వచ్చేటప్పటికి

స్త్రుతి తెలిసి, తాను మూర్ఖపోయినసంగతి మఱచిపోయి, మళ్లా సంతోషంతో ప్రయాణసౌఖ్యం అనుభవిస్తాడు. మొన్న టియుద్ధంలో ఫిరంగిగుండ్ల ప్రబలఘోషలకు మూర్ఖ పోయి తెలిసినవాళ్లకు ఇట్లాగే పూర్వస్త్రుతి ఉండేది గాదట. ఈవిధంగా సొరంగం వచ్చినప్పుడల్లా విస్త్రుతి, అందులో నుంచి బయటపడినప్పుడల్లా తెలివీ వస్తూ వుంటుంది వాడికి. ఆగ్రామీణుడే జీవి. ఆరైలు ప్రయాణమే అనంతమునుండి బయలుదేరి అనంతమును చేరబోయే జీవియొక్క యాత్ర. ఆసొరంగములే మృత్యువు. తిరిగి వెలుతురులోకి రావడమే జన్మము. ఆరైలు సొరంగములో ఆగిపోతుందనుకోవడ మెట్టిదో మృత్యువుతో జీవయాత్ర అంత మొందుతుందను కోవడ మట్టిది. రైలు సులభంగా పురోగమనం చేయడానికి సొరంగములు యేర్పడ్డట్లే దేహి కూడా మృత్యువుద్వారా పనికిమాలిన పూర్వదేహం వదలి, పురోగమనానికి తగిన యింకొక దేహం ధరిస్తూ వుంటాడు.

రంగ—జీవికి శరీరం మనస్సుకంటే ఇతరమైన ఆత్మ ఒకటి, అనశ్వరమైనది వున్నదనడానికి దాఖలా 'యేమిటి'?

ఆనం—ముందు ఈశరీరమే ఆత్మ అనుకొందామా అంటే, ఈశరీరమునకు కాళ్లో చేతులూ యుద్ధంలో తెగిపోయిన వనుకో. అప్పటికీ ఆశరీరి ఫలానిరాముడో లక్ష్మణుడో అని ఇతరులు గుర్తిస్తున్నారు. తన్ను తాను గుర్తించుకొంటున్నాడు ఆరాముడనే అని, ఆలక్ష్మణుడనే అని. కాబట్టి 'నేను' అని చెప్పుకొనేది ఈశరీరంకంటే భిన్నమై వుండాలి. అట్లాగే ఒళ్లు తెలియని నిద్రపోయి లేస్తాడు రాముడు, లేకపోతే

మూర్ఖపోయిలేస్తాడు అప్పుడు మనస్సేమీ పనిచేయదు కదా. కల గూడా ఉండదప్పుడు. 'అబ్బ! గాఢనిద్రపోయి లేచా' నంటాడు రాముడు. ఇతరులు కూడా, 'రాముడు గాఢంగా నిద్రపోతున్నా' డనీ, 'నిద్రపోయి లేచా' డనీ అంటారు. కాబట్టి మనోవికారశూన్యమైన ఆనిద్రపోయి లేచిన రాముడు మనస్సుకంటే కూడా భిన్నుడై వుండాలి. 'నేను గాఢనిద్రపోయి లేచాను' అనే ఆ 'నే' నెవరు?

రంగ—దేహాంతరములందు ప్రవేశించిన జీవుని ఎట్లా గుర్తించటం? పూర్వదేహముయొక్క సూక్ష్మరూపంతో అవతరిస్తాడా యింకొకదేహంలో?

ఆనం—ఇది కొంచెము చిక్కయిన ప్రశ్న. ఎందుచేతనంటే—జీవుడు ఈశరీరయొక్క సూక్ష్మరూపంతో తిరిగి అవతరించే టట్టయితే, ఈశరీరానికి వుండే బోదకాలో, బోసినోరో—సూక్ష్మరూపంతో జీవాత్మను కూడా ఆశ్రయించి వుంటుందన వలసి వస్తుంది. అది చాలా అసంగతం. ఏమంటారు? దేహం జీవునకు పాత్రవంటిది. ఈపాత్రయొక్కరూపంతో జీవునకు సంబంధంలేదు. వాయువిమానయొక్క ఆకారానికి దాన్ని నడిపేచోదకుని రూపానికి ఏమి సంబంధముంటుంది? పైగా, అనేకశరీరములు దాలుస్తూ వుంటుందాయె నాత్త; వానిలో ఏశరీరధర్మమును ధరిస్తుందో ఆలోచించండి. కాబట్టి ఆత్మ పదార్థము గుర్తింపదగ్గది కాదు. కాకపోతే, పూర్వజన్మ మందలి కర్మవాసనలు మాత్రం అంటిపెట్టుకు వుంటవి ఉత్తర జన్మలలో. ఆవాసనలచేత, 'ఇది పూర్వజన్మమందు ఫలాని జీవునిది' అని గుర్తించటం సాధ్యంకాదు. ఇలా జననమర

ణాత్మకమైన సంసారచక్రమందు జీవుడు తిరిగి తిరిగి, చివరకు వాసనారహితుడై పరమాత్మను పొంది తన ప్రత్యేకతను పోగొట్టుకొంటాడు. అని మన శ్రుతులు చెప్పుతున్నవి.

రంగ—శ్రుతిప్రమాణంకంటె అంతఃకరణప్రమాణం శ్రేష్ఠమను కొంటాను.

ఆనం—కాదు. ఎందువల్లనంటే, భక్తిజ్ఞానకర్తలచే పరిణామమైతే తప్ప అంతఃకరణము నమ్మడానికి వీలుండదు. వేదాధ్యయనాదులచేతనే కాని జగత్తత్వము బోధపడదు. అధ్యయనంచేత కలిగిన జ్ఞానంతో భక్తిపూర్వకంగా ధ్యానధారణమననాదులచే అంతఃకరణము ప్రబోధించి, తదనుగుణంగా నడుచుకోవాలి. అప్పుడు అంతఃకరణప్రమాణమును విశ్వసించి, విరోధము కలిగినచోట్ల శ్రుతిప్రమాణమును విడనాడవచ్చును. వేదాధ్యయనాదులు అంతఃకరణప్రబోధమనే బద్ధుచేర్చడానికి ఏర్పడ్డ యానపాత్రలవంటివి. ఒడ్డెక్కినపిమ్మట యానపాత్రలతో పని తీరిపోతుంది. అధ్యయన సహాయం లేకుండానే, ఆత్మసంస్కారం పొందకుండానే నేను అంతఃకరణము నమ్ముతానంటే, దేనినో నమ్ముకొని యేటిలోపడినట్లు అవుతుంది. బోధం లేనివానికి కర్తస్వాతంత్ర్యము ఉండదు. విమానం నడివేయోగ్యత సంపాదించకుండానే ఆకాశంలో ఎట్లా ఎగిరిపోతావు? కాబట్టి శాబ్దప్రమాణాదులచేత చిత్త సంస్కారమును పొందనైనా పొందాలి, పురాకృతపుణ్యం చేత అట్టి సంస్కారం జన్మతః లభించియైనా వుండాలి, ఏదీ లేక, నామనసు వచ్చినట్లు నేను చేస్తాను అంటే ప్రయోజనం లేదు.

రంగ—చిత్తం. మనవాళ్లు ఈశ్వరప్రార్థనలు భజనలు చేస్తారు కదా, ఎందుకు చెప్పండి? సర్వసముదైన యీశ్వరుడు తన్ను ప్రార్థించినవారికి మేలూ, ప్రార్థించనివారికి కీడూ చేసే లంచ గొండి అన్నమాట?

అనం—ఈశ్వరున కట్టి పక్షపాత మేమీ లేదు. మనతీరస్కార పురస్కారము లాయనను అంటవు.

రంగ—అయితే యీ ప్రార్థనలన్నీ వ్యర్థమే గదా!

అనం—అన్ని ప్రార్థనలు వ్యర్థం కావు. కొన్నిటికి ప్రయోజనముంటుంది. కొన్నిటికి ప్రయోజనం లేకపోగా, అవి చెలుపు కూడా చేస్తవి. ప్రార్థనలు మూడువిధాలుగా వుంటవి. శత్రుసంహారంకోసం భగవంతుణ్ణి ప్రార్థిస్తాము. అవి కీడుకు కారణమవుతవి. ఈశ్వరుడు ఆ ప్రార్థనలు వినిపించుకొనడు సరి గదా, ఆ ప్రార్థనలు చేసినవారిని శిక్షిస్తాడు కూడాను. పాపక్షయంకోసం, ఆయురారోగ్యైశ్వర్యాదిఫలములకోసం చేసే ప్రార్థనలు రెండోరకం. ఇవి నిరపాయములు. పిల్లలు తండ్రిని ప్రార్థించటం వంటివి. అయోగ్యుల కీ ప్రార్థనలు యోగ్యతకల్గించవు. యోగ్యుల కీ ప్రార్థనాభావంచేత అయోగ్యతరాదు. అంతమాత్రంచేత వీటిని నిర్ధకములని త్రోసి వేయడానికి వల్ల కాదు. మన పురుష కారంకంటె అధికమైన ఒకశక్తిని నమ్ముకొనివుంటే ఉత్సాహం ఆత్మనిశ్వాసం ఇనుమ డించడమే కాకుండా, దుఃఖములు తటస్థించినప్పుడు అటు వంటి ప్రార్థనలు తాపనివారకములై మనస్సుకు శాంతినిస్తవి. నిర్వికారత ఆత్మప్రత్యయం కలసి మనయత్నములను సఫలం

చేస్తవి. హృదయంతాపసంత ప్తమై యున్నప్పుడు, వాయెత్తి ఈశ్వరుని వేడుకొంటూ కన్నీరోడ్చుటచే మనసు కలకదేలుతుంది. ఈశ్వరుడు మన మొఱతాలించి మనకు అండగా వుంటాడనే విశ్వాసము పతయాభవైన భగ్నజీవితమును గూడా నిలబెట్టుతుంది. ఆత్మబోధంకొఱకు విశ్వశ్రేయంకొఱకు చేసే ప్రార్థనలు మూడవరకపువి. వీనిలో స్వార్థచింతయేమీ వుండదు 'న త్వహం కామయే రాజ్యం న స్వర్గం నాపునర్భవం, కామయే దుగిఖితప్తానాం ప్రాణినా మార్తినాశనం.' అనే ప్రార్థన యెంత ఉదారమో గంభీరమో ఆలోచించు. 'అసతో మాసద్గమయ, తమసో మాభ్యోతిర్గమయ, మృతోర్మృతామమృతంగమయ.' అనే ప్రార్థనలో ఆత్మబోధ ఫలావేక్షితపు తుచ్ఛమైన యితరకామములు లేవు. 'స్వస్తి ప్రజాభ్యః పరిపాలయంతాం, న్యాయ్యేన మార్గేన మహీం మహీశాః' అనే ప్రార్థనలవంటివి సమస్తలోకముల సౌఖ్యమును కోరేవి. దయామయుడును కర్మఫలప్రదాతయు నైన దైవము ఇటువంటి ప్రార్థనములకు చెవియొగ్గునని విశ్వసించవచ్చును.

రంగ—'నీవుతప్ప నాకు వేతేదిక్కులేదని శరణుజొచ్చినట్లయితే యెంతటి పాపినైనా ఈశ్వరుడు తుమించి రక్షిస్తాడని సమస్త మతగ్రంథములు చెప్పుతున్నవి గదా, ఇది నిజమే అయితే ఈశ్వరుడు స్తోత్రప్రియుడనీ, పక్షపాతి అనీ చెప్పవలసి వస్తుందే.

ఆనం—అవసరం లేదు. చేసినపాపములకు మనసార తపించి, ఈశ్వరుని మరుగుచొచ్చి, సన్మార్గమున సంచరించడానికి

ఎప్పుడు నిశ్చయించావో, అప్పటితో నీపాపగ్రంథం పరిసమాప్తియై, పుణ్యగ్రంథం ఆరంభించినదన్నమాటే. ఆ ప్రకారం సత్కర్తాచరణం చేస్తూ వుంటే ఎప్పటికైనా పాప పరిహారమై ఈశ్వరుని పొందడానికి సాధ్యమాతుంది. అంతే కాని నన్ను రక్షింపుమని చెంపలు వాయించుకొని కాళ్ళబడి సంతమాత్రాన మోక్షం చేతజిక్కుతుందని యెంచగూడదు.

రంగ—పుణ్యమార్గమంటే యెటువంటిది ?

ఆనం—జయాజయములు, మానావమానములు, గణించక అనాసక్తితో కర్తాచరణం చేయాలి. చేసే ప్రతికార్యము ఈశ్వరార్పణబుద్ధితో చేయాలి. కర్తాచరణమే నీవంటుగాని కర్తృఫలవిచారం నీవనికాదు. నీవుచేసే ప్రతిపనీ విశ్వశ్రేయ స్కరంగా వుండాలి. ఎట్లా నీధర్మం నీవు నిర్విహిస్తూ, మరణం తొరసిల్లితే, నిర్భయంగా, తల్లిబడి చేరబోయే శిశువులాగ, మరణమును వరించు. ఈవిధంగా సంచరించి, రెండుమార్గములచే ముక్తిపొందవచ్చును. నీమనస్సును క్రమక్రమంగా విస్తరింపజేసి విశ్వవ్యాప్తంజేసి, విశ్వాత్మడైన పరమాత్మను పొందడ మొకమార్గం. నీమనస్సుయొక్క వ్యాప్తిని క్రమక్రమంగా తగ్గించుకొని నీప్రత్యేకతను నశింపజేసి పరమాత్మను పొందడం రెండవమార్గం.

రంగ—మనం అబుద్ధిపూర్వకంగా చేసే పాపములసంగతి యేమిటండి ?

ఆనం—తెలియకచేసేతప్పులు లెక్కలోకిరావనే అంగీకరిస్తున్నవి సర్వమతములు.

రంగ—అగ్నిలో ఆజ్యాదులు హోమంచేయడం వృథా అని తోస్తుంది.

ఆనం—మనం ప్రతిఘటితం లాభనష్టపరిగణనం చేస్తే కుదరదు. నక్షత్రములు చూడు! నిత్యం ఎంతకాలిని ఒలుకబోసు కొంటున్నావో! అవి ఏమిలాభం కోరి అలా చేస్తున్నవి! ఊరికే లాభాలు లెక్కచూడటం ఉత్తమమానవలక్షణం కాదు. ఇంతకు, నాలుగు నేటిబొట్టు నిప్పులో పోయడంచేత ఏమంత కొంపలు మునిగిపోతున్నవి? అందులో ఈశ్వర ద్రోహం లోకాపరాధం ఏమున్నది?

రంగ—మీకు గీతలంటేను, కృష్ణుడంటేను అంత అభిమాన మెందుకు?

ఆనం—అవును గీతాచార్యులైన శ్రీకృష్ణపరబ్రహ్మముకంటే మనకు మార్గదర్శకులైన గురు వెవరు దొరుకుతారు? మోక్షమునకు గీతలు రాచబాట చూపిస్తున్నవి. గీతోపదేశములు పంచదారతో పాలివిన చేదుమాత్రలు కావు అమృతము నింపిన ధర్మఘటికలవి. చూపులకు కష్టంగా కనిపించినా, జ్ఞానులైనవారికి సంభావ్యములైన ధర్మములనే గీతలు ఉపదేశిస్తున్నవి.

రంగ—నామనసులోమాట చెపుతున్నాను. తమరు తమింపాలి. కృష్ణనిచర్యలు నీతిరహితమని మాత్రం తోస్తుంది. మఱి తమ రేమి సెలవిస్తారో!

ఆనం—ఆచర్య లేవో చెపితే సమాధానం చెబుతాను.

రంగ—కృష్ణుడు వెన్నలు దొంగీలాడు గదా, దొంగ భగవంతుడవుతాడా?

ఆనం—వెన్నలే కాదు, మనహృదయములే దొంగిలిస్తున్నాడు భగవంతుడు. పైగా, గోపికలంతా, వెన్నలు తామెంత భద్రంగాదాచుకున్నా, దొంగ కృష్ణువ్వు తమ్ము ఏమరించి అపహరించుకపోతూ వుంటే ఎంతో సరదా పడేవారు. భక్తుడికి భగవంతునివల్ల దాపరికం పనికిరాదని బోధించుతవి ఆలీలలు. అదిన్నీ గాక, ఆలీలాకిశోరుడికి, తనదేమిటి, పరులదేమిటి? విశ్వమున కంతటికీ శిశువైన ముద్దుకృష్ణువ్వుకు దొంగతనమేమిటి? భక్తుడు స్వయంగా అర్పించవలసిన పదార్థాన్ని, భగవంతుడు తానై అపహరించుకు పోతూ వుంటే, మన చరితార్థతకు సంతోషించాలా? ఆభక్తులభుణ్ణి దొంగ అని నిందించాలా? ఇంకొకటేమిటంటే, నీది నాది అనేభేదం పెద్దవాళ్లకేగాని శిశువులలీలలో నీదేమిటి నాదేమిటి?

రంగ—పదారువేలు పైన ఎనమండుగురు భార్యలమాట ఏమి చెప్పుతారు?

ఆనం—(నవ్వి) పదహారువేలతో సరిపెట్టినందుకు సంతోషించు. పదారుకోట్లన్నా తప్పులేదు. భగవంతుణ్ణి తండ్రిగా భావించడం అనేకమతములలో వుండనే వున్నది. భగవంతుడు మన కందరకు తండ్రియే కాకుండా, ముద్దుకృష్ణువ్వురూపంతో మననట్టింట శిశువై యాడుకొని వెన్నలు తనిపోతాడు. వాత్సల్యభావంకంటే కూడా స్త్రీలకు భర్తృభావం అధికమైనది. దానినే మాధుర్యమంటారు. భగవంతుడు మనకు

తండ్రి అనుకొంటే నిజంగా మనలనుగన్న తండ్రి కాడు. తనయు డనుకొంటే నిజంగా మనముగన్న తనయుడూ కాడు. భర్త అనుకొంటే నిజంగా మనలను పెండ్లాడిన భర్తా కాడు. ఈభావాలకు దేహసంబంధ మారోపించగూడదు.

రంగ—రాధ మగనాలి కదా, ఆమెతో కృష్ణునిసంబంధ మేటు వంటిది ?

ఆనం—ఎవరితోనైనా దేహసంబంధమని ఎంచగూడదంటినే. రాధ జీవాత్మ; ప్రపంచ మామెభర్త; కృష్ణుడు భగవంతుడు. భక్తురాలైనరాధ ప్రపంచబంధమును త్రేంచుకొని భగవంతుణ్ణి పొందుతుంది.

రంగ—సైంధవవధకొఱకు చక్రముతో సూర్యుణ్ణి మాటుపఱచడ మేమిటి ?

ఆనం—ధర్మపక్షము నెదుర్కొన్నవాళ్లు, మోహంధులై, తమ అవివేకంవల్లనే నశిస్తారని దానికర్థం. పాండవులది ధర్మపక్షం. దైవం వారిపట్ల నున్నాడు. దైవద్రోహియైన సైంధవుడు యథార్థజ్ఞానం లేక నశించిపోయినాడు.

రంగ—ఘోరమైన ఆభారతయుద్ధానికి కారణం కృష్ణుడే గాదా?

ఆనం—కృష్ణుడు సంధికొఱకు ఎంతో ప్రయత్నంచేసాడు. తుదకు అయిదూక్షై నా యిచ్చున్నాడు పాండవు లైదుగురికి. దుర్యోధనుడు సూదిమొనమోపినంతైనా భూమి యివ్వనని మొండికెత్తటంచేత, కృష్ణుడు పాండవులను యుద్ధంచేయండని

చెప్పవలసివచ్చింది. యుద్ధంచేయక ఊరుకొంటే ధర్మహాని కలిగి అధర్మం పెచ్చు పెరిగి పోతుంది. న్యాయ్యమైన విషయంలో ఎదుటివత్తుంవాళ్లు అటువంటి అధర్మానికి దిగినప్పుడు నీళ్లయింటుకు నీవేమి సలహాయిస్తావో ఆలోచించు.

రంగ—కృష్ణుడు, తనబిడ్డలు తగవులాడుకొని నశిస్తూ వుంటే చూస్తూ ఊరుకోవడం మెందుకు ?

ఆనం—తనవాళ్లేమిటి, పరులేమిటి? అధర్మవర్తనులు తన వాళ్లే నా నశించవలసిందే. ధర్మాత్ముడైనరాజు, తానుచేసిన నేరములకు గూడా, ధర్మాధికారులను శిక్షవిధింపడని కోరి అనుభవిస్తాడు.

రంగ—దయాపరుడైన అర్జునుడు తనవారిని చంపుకోలేక వెనుదీస్తే కృష్ణుడు అతనికి దుర్యోధనే క్రూరకృత్యము చేయించడం మెందుకు ?

ఆనం—అర్జునుడికి ఎవరిమీద జాలి? అతని కీవిషాదం మెందుకు కలగాలి? దుర్యోధనుడికి సాహాయ్యంగావచ్చిన నిరపరాధులైన పదకొండు అక్షోహిణీలను చంపటానికి అతనికేమీ జాలిలేదు. ఎటువచ్చి, తనజ్ఞాతులను గురువులను చంపవలసి వచ్చిందని కదా అతని కావిషాదం. ఆయుధానికి కారణభూతుడైన దుర్యోధనాదులమీద, దుర్యోధనుడి అకార్యాలకు హర్షిస్తూవచ్చిన భీష్మద్రోణాదులమీద కనికరం పుట్టటం అనుచితం. వంశనిర్మూలనంచేస్తే పితృదేవతలకు పిండప్రదానం చేసే దిక్కుండదే అనే ఆలోచనేగాని ఆపితృదేవతలకు మిక్కిలి ప్రీతిపాత్రమైన ధర్మకొఱకు అధర్మలను సంహ

రించటము దోషం కాజాలదని ఊహించలేకపోయినాడు. పీళ్లంతా చస్తే పీళ్ల భార్యలకు దిక్కేమిటా అని జాలిపడ్డాడే గాని, బ్రదికిఉన్న తనపెండ్లానికి పరాభవదుశిఖము పోగొట్టక పోతినే యని ఆలోచించలేదు. తాను క్షత్రియుడై పుట్టి శస్త్రజీవనుడై యుండి, నిరాయుధుడనుగా శత్రువులయెదుటకి పోయి నాప్రాణమిస్తాను అని అహింసాధర్మవన్నములు మొదలుపెటితే నగుబాటేకాని తన కదియేమి శోభిస్తుంది. కాబట్టి శ్రీకృష్ణుడు ఈ అనుచితవిషాదాన్ని నిరసించి “లేవ వోయి అర్జునా! శత్రుసంహారం చెయ్యి, స్వధర్మం నిర్వహించు” అని నచ్చజెప్పి యుద్ధం చేయించాడు. గీతోపదేశం కన్న ఉత్కృష్టమైంది ప్రపంచకంలో మఱొకటి లేదు. ఇంతకూ, ఇదంతా వాగ్దేవతయమేకాని యీమాటలు పుణ్యమిస్తవా పురుషార్థమిస్తవా? అందుకనే మనపెద్దలు మాటలతో మోక్షము రాదయ్యా అని చెప్పి మానమవలంబించమన్నారు.

రంగ—మానం మాత్రం మోక్షమిస్తుందా అండి.

ఆనం—మానంఅంటే మూగతనంకూడా మానమే అవుతుంది. మఱి మూగతనం మోక్షమిస్తుందంటామా? వాచాలత ఉండినీ అవలంబించిందే మాన మాతుందిగాని మూగవాడు మానంధరించక యేంచేస్తాడు. శక్తికలవాడు చేసేదే సైరణకాని శక్తిహీనుడు సైరించక చేసేదేముంది? నీకు సంశయనివారణం చేద్దామని ఇంతదూరం చెప్పాను. మాటలు నిష్ప్రయోజనములని గ్రహించిన తర్వాత తాల్చిన మానమే నిజంగా మోక్షసాధకం అవుతుంది.

రంగ—ఆమానవ్రతం నాకెవరుపదేశిస్తారు ?

ఆనం—మాగురుపాదులు బ్రహ్మానందయోగీశ్వరులు ఇంకా ఇచట నెలరోజులదాకా ఉంటారు.

రంగ—వారిదర్శనంచేసి ఇంకా మిగిలి ఉన్న స్వల్పసంశయాలు కూడా తీర్చుకోవాలి. ఇకనుంచి మధుమాంససేవనము వర్జించటానికి నిశ్చయించుకున్నాను. వాటిని మాయింటిచాయలకు కూడా రానియ్యను.

ఆనం—మంచిదేకాని నీభార్యను ఇతరులను బలవంతంచేసి మాత్రం మానిపించకు. అట్లా చెయ్యటం న్యాయం కాదు. బలవత్సంస్కారం కీడుచేస్తుంది. నీవు నిర్బంధంచేస్తే వాళ్లు వంచనచేస్తారు. లేదా తిరగబడతారు. కాబట్టి సామంచేత ఒప్పించుగాని నిర్బంధించకు.

రంగ—మధుమాంసములు మాయింట్లో నేను నిషేధించటం తప్పా?

ఆనం—కాదుగాని ముందు నీభార్యను ఒప్పించు. మధుమాంస సేవనవల్ల కలిగేదోషములు ఆమెకు బోధించు. మానటంలో ఉన్న విశేషం కూడా చెప్పు. పిమ్మట ఆమెకెలా ఇష్టమో అలా చెయ్యమను. శ్రీకృష్ణులవారు కూడా కర్తవ్యోపదేశం చేశారేకాని అర్జునుణ్ణి ఆజ్ఞాపించలేదు. బుద్ధిపూర్వకంగా చేసినకార్యంలోనే విశేషం ఉంది.

రంగ—చిత్తము. తమ ఉపదేశ ప్రకారమే చేస్తాను. ఇక నొక్క సందేహం కూడా తీర్చండి. మోక్షసాధకుడు దాంపత్యధర్మం అనుష్ఠించవచ్చునేమో నెలవివ్వండి.

ఆనం—మోక్షానికి సన్యాసి యెంత అర్హుడో గృహస్థు అంత అర్హుడే. కాని, దాంపత్యం ధర్మప్రజార్థమేకాని కామ నిర్వహణానికి కాదని మాత్రం తెలుసుకోవాలి.

రంగ—నాకిప్పటికే యిద్దరు సంతానం. కనుక ఆతొందరేమీ లేదు. నిశ్చింతగా ఆత్మసాధన చేసుకోవచ్చు.

ఆనం—మఱి నేను నెలపుత్రీసుకుంటాను.

రంగ—(ప్రణామంచేసి) నేడు మీదర్శనంవల్ల నేను ధన్యుడ నైనాను. ఇన్నాళ్లు పశుప్రాయంగా కాలం గడుపుతున్న నాకు ధర్మోపదేశమై మీరు పుణ్యంగట్టుకున్నారు.

ఆనం—“నారాయణ! నారాయణ!” (అని ఆశీర్వాదించి) సీతభీష్ట మీడేరుగాక! నే నీనెలరోజులు పూజ్యపాదులతో కూడా ‘ఆపడి’లోనే ఉంటాను. కనుక మళ్లా కలుసుకుంటూ ఉండാം.

(దండము గ్రహించి నిష్క్రమించును.)

రంగ—(లేచి, ఆనందస్వామి వెళ్లటం చూస్తూ తనలో) ఈయన మహానుభావుడే. ఏమిశాంతి! ఏమిజ్ఞానము! ఎంత ప్రసన్నత! నాసంశయములన్ని ఎంత చక్కగా నివారించాడు! బ్రహ్మ సందస్వాములవారిదర్శనం కూడా చెయ్యాలి. ఆనందస్వామి

హక్కులో ఉన్న శక్తి తెలియజేసాడు. మహాన ప్రభావం బ్రహ్మానందస్వామివల్ల తెలుసుకుంటాను. ఆమానీంద్రుని వలనగాని సంశయనివారణం పూర్తికాదు. ఆయన నన్ను చరితార్థుణ్ణి చేస్తారు. ఈమధుమాంసనేవనకు ఈవిషయాసక్తికి ఇక స్వస్తిచెప్పి శాకాంబుభక్షకుడనై నిర్మలమైన ప్రశాంత జీవనం ఆలవాటు చేసుకుంటాను. అప్పు కూడా ఎంతో సంతోషిస్తుంది.—కాని, సుభద్రో, అది ఒకపట్టున దారికిరాదు. కానీ;—అన్నిటికీ ఆస్వామిదే భారం.

(తె ర)

భావబంధనము.

ఇందు వచ్చు పాత్రలు

- | | |
|------------------|---------------------------|
| 1. రంగరాజు | బారిష్టరు |
| 2. సుభద్ర | ఆయనభార్య |
| 3. నాగమ్మ | ఆయనతల్లి |
| 4. మంగమ్మ | ఆయనకూతురు |
| 5. సూరయ్య | ఆయనకుమారుడు |
| 6. ఆనందస్వామి | సన్యాసి |
| 7. బ్రహ్మనందయోగి | సన్యాసి |
| 8. తిమ్మరాజు | రంగరాజు దాయాదియైనభూస్వామి |
| 9. పిచ్చయ్య | కారాగృహోద్యోగి |
-

భావబంధనము

అంకము. 1.

[మద్రాసులో నొకతోటలో పెద్దబంగళాముందు వసారా. వసారా ముందు పరామరికలక వాడిపోవుచున్న పూలమొక్కలు, ఆకుఫసందు మొక్కలు నున్నవి. వసారాలో పాడుగుపాటి బల్లముందు పడకకుర్చీలో రంగరాజునే బానిసరు, 35 ఏండ్లవాడు సుఖాసీనుడై వివేకానందుని 'రాజయోగము' పఠించుచుండెను. ధోవతి, సిల్కుషర్టు ధరించియున్నాడు. ఆయన భార్య సుభద్ర, 25 ఏండ్ల వయసు. కోలమొగము, మెఱసిపోయే కన్నులు, నిండైన పెదవులు, నిగనిగలాడే చక్కనిశరీరం. ఆశరీరమునకు శోభగూర్చే కరాచీ పట్టుదీర ధరించి, చేత బెన్నిసురాకెటు పుచ్చుకొని లోపలినుండి వచ్చి, రాకెటు బల్లపైనిడి, రంగరాజు ప్రక్కకుర్చీలో కూర్చుండును. సాయంత్రం నాల్గంటలవేళ.]

సుభద్ర—అదుగో! అప్పుడే ప్రారంభించారే చదువు! నిక్షేపం లాగ టీత్రాగి అయిదు నిముషాలైన కాలేదు గదా, ఇంత లోనే గ్రంథపఠనాయాసమా! కొంచెమునేపు కులాసగా కూర్చుండగూడదా? నిన్న క్లబ్బులో తిమ్మరాజు బావగారు చెప్పినంతయు చేయుచున్నారు మీరు!

రంగరాజు—(కొంచెము తలయెత్తి) ఏమిచెప్పినాడు తిమ్మరాజు?

సుభ—ఏమిచెప్పెనా, క్రిందటివారం ఆనందస్వామిని సందర్శించింది మొదలు దినదినము ఆత్మవిచారణలు చేయడం,

క్రమంగా మీరు స్వామివారి మూఢమతములో కలసి పోవడం, ఏడాదిక్రితం రామకృష్ణవివేకానందుల గ్రంథములు చదవడంతో సడలనారంభించిన మీనాస్తికత యిప్పటికి పూర్తిగా వదలిపోవడం, - అన్నీ చెప్పారు.

రంగ—అబ్బా! తిమ్మరాజెంత గొప్ప డాహచేసెను! ఇంతటి బుద్ధి శాలి అనుకోలేదు సుమా! సరే: మతిహీనులు, వాచాటులు నగు తిమ్మరాజువంటి పటాలపు టుద్యోగులమాటల కేమి గాని, చిరతరములైన నాదృఢవిశ్వాసములను స్వామి పటా పంచలుచేసెనని నేను స్వామిని సందర్శించిననాడే నీతో చెప్పి తిని గదా! నీకిందు ఒరులు చెప్పవలసిన దేమున్నది?

సుభ—మీమాటల కేమిగాని, నిజమునకు తిమ్మరాజులో మీ రనుకున్నంత చెడ్డతన మేమిన్నీ లేదు. అతడు ప్రజ్ఞాశాలికాక పోయినా, మంచివీరుడని మాత్రము పేరు చెందినవాడు. ఆయన శౌర్యము ప్రభుత్వప్రశంసకు కూడ పాత్రమవుతున్నది. యుద్ధానుభవముల నాయన యెంతయో రసవంతముగ వర్ణించి చెప్పగలడు సునుండి.

రంగ—వినెడివారున్నచో ఎన్ని చిత్రకథలైనను చెప్పవచ్చును. అత డెన్నడును మెసపటోమియా దాటి వెళ్లినపాపమున పోకపోయినను, యూరపులోను, గాలిపోలిలో గూడ ప్రతా పము జూపినని యెఱుగనివారిచెంత విఱ్ఱివీగుచు, చిత్ర విచిత్రకథలు చెప్పటలో మొనగాడు. నీవింకనూ వినలే దేమో. ఆ నే ^{లై}లియనులు, ఘూర్ఖాలు చనకొద్దర్లము ముట్టడించి నప్పడు తాను గూడ నందుంటిననియు, కెమలుపాపా

పరిరక్షితమగు నాదుర్గమును తాము చేజిక్కించుకున్నతఱి,
బ్రిటిషునావికాదళము తమ్ము గాంచి తురుష్కులని పొరపడి
తమపై దాడినల్పి తమ ప్రయత్నమంతయు వ్యర్థమొనరించి
రనియు ఒకకథ చెప్పును.

సుభ—ఈవృత్తాంతము నేను గూడ నెచటనో చదివిన జ్ఞాపకము.
సుమండీ. ఇది యసత్యమేనా ?

రంగ—ఆవృత్తాంత మసత్యమనలేదు నేను. తిమ్మరాజుమాత్రము
గాలిపోలీకి కాదుగదా, గాలిపోలీకి నూరామడలదూరము
లోనికి గూడ పోలేదు.

సుభ—ఈమాటల కేమిలెండు. తిమ్మరాజు బావగారికి మీకు
చిన్నతనమునుంచి పడేదికాదట. మీరిద్దరు నెప్పుడు దెబ్బ
లాడుకొనేవారట, ఎప్పటి కప్పుడు బావగారిదే వైచేయట.
అత్తగారు చెప్పగా విన్నాను.

రంగ—దెబ్బలాటకు మాత్రము మావాడు ఘనుడే. వానికి
వచ్చినవిద్యయే అది. చదువు సంధ్యలు మాత్రము సర్వ
శూన్యము. పొరపాటున మానవుడై జన్మించినకాని
ఆహారవిహారములయందు వాడు షశువే—తీనుటయు
త్రాగుటయు తప్ప రెండవగొడవలేని యాయెద్దుమొద్దునకు
పాపము మీ పెదతల్లికూతురు కామమృత్యుపటి సంస్కారపతిని,
మృదుస్వభావను కట్టిపెట్టినారు.

సుభ—మాకామమృత్యు భర్తవలె నింత తిని, యింత త్రాగి
హరించుకొనే శక్తి యేదీ ?

రంగ—తిన చేతగాకగాని, లేనిచో కామమ్మ గూడ వట్టి తిండి పోతే యనియా నీయభిప్రాయము?

సుభ—రామ రామ. నేనట్లంటినా? అది దంభస్వభావమాత్రము కాదు. దానిని చిన్న తనమునుండియు నేనెఱుగుదును. అశక్తి విరక్తి సుగుణముగా నెంచి మనము సంతసింప నక్కఱ లేదనియే నేను చెప్పినది. నిగ్రహమునకు, అశక్తతకు మనము భేదము గమనింపవలెను. మితాహారులలో చాలమంది అశక్తులే యని నాయుద్దేశ్యము.

రంగ—మితాహారులలో చాలమంది అశక్తులు కావచ్చును గాని, నానా అగచాట్లుపడి తిమ్మరాజువలె పొట్టనింపుకొను తిండిపోతుతనములో విశేషమేమియు లేదు గదా!

సుభ—ఇంతకు, చిన్న నాటివైరములు చావవు లెండు. ఆయన మీలాయర్లవలె సూక్ష్మమతి కాకపోవచ్చునుగాని, కులోచిత మగు శస్త్రజీవనము నవలంబించుటలో దోషమేమి?

రంగ—సూక్ష్మమతిదాక నెందుకు, మొదలు మతి యొకటున్న చో గదా!

సుభ—ఈ బుద్ధిజీవిక నేడు వచ్చినదిగాని మనపూర్వులందఱు శస్త్రజీవులే లెండు.

రంగ—కాబోలు, మతికౌశల్య మున్న వారలకు యుద్ధకౌశల్య ముండగూడదా యేమిటి ఆవృత్తి నవలంబించినచో నేనును తిమ్మరాజుపాటి యుద్ధముచేయలేకపోను. పై గా నేటియుద్ధ ములో బాహుబల మక్కఱలేదు. మరఫిరంగులు మాంసపు

కండలను లక్ష్యమునేయవు. కావున యుద్ధములో గూడ బుద్ధిపాటవమే పనినేయును. ప్రాణిహననముకంటె న్యాయవాదమే నాస్వభావమున కనురూపమని యెంచి నే నీవృత్తి చేపట్టితిని.

సుభ—ఒకటి ప్రత్యక్షహింస, రెండవది పరోక్షహింస. అంతియే భేదముగాని రెండునూ హింసలే యని తివ్వరాజుగారి యుద్దేశము.

రంగ—లాయర్లు పరోక్షహింస మాత్ర మెట్లు చేయుదురు ?

సుభ—ఒకనిసొమ్ము హరించి కూటికి గుడ్డకు మాడ్చుట హింస. యేనట !

రంగ—ఆహాహా, తివ్వరాజు వితండవాదములను, విపరీత సిద్ధాంతములను చెవియొగ్గి వినువారితెలివి కెంతని సంత. సింపను !

సుభ—వానిని వినుటకు చెవులు కోసికొనును మాకామమ్మ !

రంగ—కామమ్మవంటి గుణవతులగుభార్యల కదియే లక్షణము; భర్తయెడల నామె చూపుచున్న యీగౌరవము ప్రశంస నీయము.

సుభ—అట్టి గౌరవమునే మీరు కూడ కోరుదురు కాబోలు !

రంగ—కోరనని చెప్పనుగాని, అట్టిగౌరవమున కర్హత సంపాదించుకొనువఱకు అర్హుడను కాబోలునను భ్రాంతిచేనైన సంతోషింతును.

సుభ—మృత్యుముఖమునుంచి మీరు తప్పించిన హంతకుని నిజముగా నిర్దోషియని సంతోషించినట్లు.

రంగ—కావచ్చును.

సుభ—చిత్రము సుమంజీ. ఒకరిద్దఱు హంతకులను మరణశిక్షకు తప్పించినగాని పెద్దస్టేడరనే వేరురాదు.

రంగ—చిత్ర మేమున్నది? కొన్ని వేలమంది గొంతులుకోసిన కాని నేనాపతికి మాత్రము వేరువచ్చునా!

సుభ—(నవ్వుచూ) నిజమే. ప్రతివృత్తికి నేదియో అపహాస్యత యుండనే యున్నది. నటులను చూడండి. వారు స్వస్వ రూపము నెంత మాటుపఱచిన నంతవేరు గొంతురు. కావున మన మేవృత్తిని వ్రేలు చూపి ఆక్షేపింపగూడదు. అరసి చూచిన అన్నివృత్తులకు ఆక్షేపణలుండును. కనుక మన మీనివాద మింక చాలించి విషయాంతరమునకు వత్తము. రేపు క్లబ్బులో బిలియర్డు పందెము గాబోలు. మీరు చూడ వచ్చెదరా?

రంగ—రేపు నేను ఆవడి వెళ్లి బ్రహ్మానందయోగిదర్శనము చేయవలెను.

సుభ—దినదినము నావడిలో ఆనందస్వామితో ప్రసంగించుచునే యుంటిరిగదా, అది చాలక మరల బ్రహ్మానందయోగిని దర్శింపవలసి వచ్చినదా? ఈసంగతి తిమ్మరాజుగారితో తెలిపిన నెంతయో వినోదింతురు.

రంగ—నావ్యవహారము లన్నియు నాతనికి చెప్పుచుండుట తప్ప నీకు వేరుపని లేదా యేమిటి?

సుభ—ఇది యేమంత చెప్పగూడని తప్పుపనియా?

రంగ—అతగాడికి నావ్యరహితములు తెలియవలసినపనిలేదు.

సుభ—మఱి మీరు బ్రహ్మానందయోగిని దర్శించుట యెందు
లకో చెప్పండి.

రంగ—ఆత్మజ్ఞానవిషయము చర్చించుటకు.

సుభ—స్వామివారు మానవ్రతులట, ఎవరితోను చర్చింప
రటగా?

రంగ—నీతో నెవరు చెప్పిరి?

సుభ—తిమ్మరాజుగారే.

రంగ—నీతిమ్మరాజు నీట గలసిపోను. క్లబ్బులో నుబుసుపోకకు
నీకు మఱియెవ్వరు దొరకరా యేమి?

సుభ—వారితో మాట్లాడుట దోషమా?

రంగ—దోషమని కాదు. అతని కల్లబొల్లికథలనిన నాకు తల
నొప్పి. ఇంతకు స్వామి నాత డెచుడు దర్శించెనో?

సుభ—ఆయన చూడలేదండీ. ఎవరో చెప్పగా విన్నారట.
ఆమాటలమూట ఆనందస్వామికి వీరు గురువులట! వీరు
చాలా మితభాషులట! అట్టి మానవ్రతులతో మీరెట్లు
సంభాషింతురా యని.

రంగ—సంభాషింప నక్కఱయే లేదు. ఆనందస్వాములవారు
చెప్పినారు. వారిసన్నిధానమాహాత్మ్యమే సమస్తసంశయ
ములు నివారించునట. అవసరమైనచో తాను చెంతనే
యుండును గనుక సంశయములు తీర్పింతుమని చెప్పినారు.

సుభ—ఈ ప్రగల్భముల కేమి లెండి! చూచెదముగా! మీరు ఆవడి వెళ్లుట యెప్పుడు? మరల రాక యెప్పుడు?

రంగ—సాయంత్రము నాల్గు గంటలవేళ వెళ్లి రాత్రి పదిగంటలకు తిరిగి వచ్చెదను.

సుభ—అయితే బిలియర్డు పందెముల కుండనే యుండరు

రంగ—ఉండను.

సుభ—అవును. మీరై ఖరియే మారుచున్నది లెండు. మీరు మధుమాంసములు, ఆటపాటలు, మాని ఎన్ని నాశ్చర్యదో చెప్పండి. చక్కగా రెండుపూటల నింత మాంసము తిని, నోరూర మధుపానముచేసి, అర్ధరాత్రిదాక ఆటలతో కాలక్షేపముచేయుమనిషి సంవత్సరమైన కాలేదు. ఎంత మాటిపోయినారు? ఎంతనేపు ఆత్మవిచారణలతో, ఆకాశ హర్ష్యములతోడనే సరిపోవుచుండెను. మీరిట్లు మాటి పోవుదురని యేడాదిక్రిత మెవరనుకున్నారు?

రంగ—నిజమే కాని, ఈమార్పు విచారింపదగినదిగాదు. నాలో నిపు డాత్మశక్తి నిండి నిట్టవొడుచుచున్నది.

సుభ—మీపుణ్యమాయె, దానిని మాత్రము వెలివిరియనీకండి.

రంగ—ఈ హాస్యముల కేమిగాని సుభద్రా! నీవీజోలి యించు కయు బట్టించుకొనవు గదా.

సుభ—నిజము. నాకీ చావుపుట్టువుల విచారణచేత తలనొప్పి వచ్చును. ఐహికచింతలకే కాలము చాలకున్నప్పుడు పర చింతలచే నిష్కారణము కాలహరణము చేయుట దోషము

కాదా! ఈ అస్తినాస్తివాదము లొనర్చుటకంటె మనము బ్రతికినన్నాళ్లు సుఖసుపాదన మెట్లా యనువిచారణము మేలుగాదా!

రంగ—ఇంతకు నీశ్వరు డున్నాడని నమ్ముదువా, నమ్మవా?

సుభ—నమ్ముదునుగాని, ఆయీశ్వరుని గుణరూపవిచారము లతో నాకు పనిలేదు. మనబుద్ధికందని యీవిషయమున వివరించినకొలది భేదభావములు పెరిగి మూఢవిశ్వాసములు బలసి, యీబ్రదుకు దుఃఖభాజనమైపోవుటతప్ప ఫలములేదు. ఈజ్ఞానముగూడ నొకమత్తుపంటిది. మత్తుమందు లన్నిటివలె నీజ్ఞానమత్తుగూడ ధనమును, శక్తిని, జీవితమును హరించును. ఈశుష్కవాదములు, వ్యర్థప్రలాపములు, విపరీతభావనలు, ముదిరినచో నది జ్ఞానసన్నిపాతముగా పరిణమించును. అయినను, నాకీ గొడవయేల? నాకు తెన్నిసువేళ యైనది. మీరు కూడ రండు—పోదము. చాలదినములయినది తెన్నిసాడి!

రంగ—ఈగ్రంథము పూర్తిచేసిగాని నేను కదలజాలను నీవు వెళ్లిరమ్ము.

సుభ—సరిపోయె, ఇకనేమి? మీరీ ఆకాశసౌధనిర్మాతలవలలో పూర్తిగా చిక్కితిరి.

రంగ—ఆమహాయోగితో ప్రసంగింపనేగుటకు ముందు ఈగ్రంథము చదివి విషయమున ప్రవేశించుట మంచిదని ఆనందస్వామి చెప్పినారు. గ్రంథము మనోహరముగ నున్నది. నాలుగుముక్క లచట నచట వినిపింతును, విందువా? ఎంత? పదినిముసములుకూడ పట్టదు.

సుభ—మీ గ్రంథమునకు మీకు నొకనమస్కారము. నన్ను పోనిండు. ఇంతకన్న నాకు తెన్నిసుమీదనే యెక్కువ మక్కువ. అదిగో! కారు సిద్ధముగా నున్నది. సెలవు మఱి (వెళ్లును).

రంగ—(తనలో) సుభద్ర కచ్చముగా తండ్రి పోలికయే వచ్చి నది. ఐహికలోలమగు దీనిమనస్సుకు పరచింతనము, తత్వ విచారములు గిట్టవు. దానికడుపు చల్లగా సుభద్రనాలుక కబడ్ధములురావు. మనసులో మాట నిర్భయముగా మొగము నెదుట చెప్పివేయును. అపరూపమగు నీసుగుణమునకుతోడు దీనికించుక పరతత్వవిచారము పట్టుపడిన బాగుండును. అప్పు డీతిమ్మరాజువెట్టిమొట్టికథలపై నాస్థ తగ్గిపోవును. ఏమో! ఎవరు చూచిరి? ఏడాదిక్రితము నేనుమాత్రము సుభద్రతో పాటుగాదా! ఇంకొకయేడు తిరిగివచ్చులోపల నదిమాత్రము నావలె మాటిపోగూడదా? సరి, పుస్తకము పూర్తికాకముందే చీకటిపడినదే (అని గదిలో దీపపువెలుగున చదువుచుండును).

(తెర పడును.)



అంకము. 2.

[మఱునాడు సాయంత్రము 5 గంటలవేళ ఆవడీలో, సత్రపుఆవరణలో, ఆనందస్వామి, రంగరాజు ప్రసంగించుచుండురు.]

రంగ—అగుచో, నాసంశయములు వారి నడుగవలదందురా?

ఆనం—మీరడుగ నక్కఱయే లేదు. మనమనస్సులో బాధించు సంశయములన్నియు స్వామి కెఱుకయే. స్వామి కనుగ్రహము పొడమినచో వారి ఆత్మజ్యోతి మన మనఃకుహరముల యందలి సంశయాధికారమును పటాపంచలొనర్చి శాంతి ప్రవాహములో నోలలాడించును.

రంగ—అది సాధ్యమా యని ?

ఆనం—స్వామి సన్నిధానమున నొకముహూర్తము కూర్చున్నపిమ్మట సంతయు నీకే తెలియగలదు. నిశ్శబ్దమగు నెడారిలో, నీరసమగు నిశీథమున మృతుడైన ప్రియమిత్రముచెంత, నిదురించుచున్న శిశువుచెంత సున్నప్పుడు మనయాత్మల నెట్టిప్రశాంతి నెలకొనునో ఆలోచింపుము. అట్టిచో బ్రహ్మానందస్వామివంటి నియతాత్మనిమానముద్ర ఎంతకైన చాలదా? లోని కరుగుదము రమ్ము. అచట నొకముహూర్తము కూర్చున్నపిదప నీసంశయములు తొలగకున్నచో, నట్లే ప్రశ్నింతువుగాని రమ్ము.

రంగ—నాకులగోత్రనామములు స్వామి కెఱుక పఱతునా ?

ఆనం—(నవ్వుచు) ఏమియు వలదు. లోని కెందటో వచ్చుచు పోవుచు నుందురు. స్వామి కాజోలియే పట్టదు. ఇచట నట్టి యాచారలాంఛనము లేవియు లేవు. మనయిష్టము వెంట పోవచ్చును రావచ్చును.

రంగ—మఱి ప్రభువులు మున్నగు పెద్దలు వచ్చినపుడో ?

ఆనం—స్వామి కందలు నొక్కటియే. పెద్ద పిన్న, కలవాడు లేనివాడు, ఉత్తమకులుడు హీనకులుడు, స్త్రీలు పురుషులు, అందలు వారికి సమానులే. అట్టిభేదమును పాటింపనివారే స్వామిని దర్శింపవత్తురు.

రంగ—స్వామి మహానుభావులు. వారి కందలు నొక్కటియే. కావచ్చునుగాని వచ్చేడివారి కెటులైన నించుక కష్టము. దోషక మానదు. మానవమాత్రు లందఱు తమతమ కుచిత మైనగౌరవము నభిలషించుట సాజము. మనము బ్రాహ్మణ క్షత్రియులయెడ తెల్ల వారియెడ చూపుగౌరవముకూడ, నది మనఃపూర్వకము గాకున్నను, వారివారి కది మనస్సులో నెలకొని పరిపాటియై పోవును. పిమ్మట సట్టి గౌరవము లోపించినచో వారి కెంతయో కష్టమనిపించును.

ఆనం—వారి నిగ్రహానుగ్రహములతో స్వామికి నిమిత్తము. లేదని తెలిసినమీదట నాకోపమంతయు చల్లారును. రండు. మనము లోనికేగుదము.

(ఉభయులు చావడిలోనికి వెళ్లుదురు. చావడిలో నొక వైపున ప్రశాంతవదనుడు, సమాధిస్థుడు నగుబ్రహ్మానంద యోగి కూర్చుండియుండును. ఏబదియేండ్ల వయస్సుండును.

వారికి. పదిపండ్లైదుగురు వారిని చుట్టు నిశ్శబ్దముగా కూర్చున్నారు. నెమ్మదిగా వెళ్లి లోపల కూర్చున్న యీక్రొత్తవారి నిర్వహణను వారెవరును పరికించినట్లు లేదు. సమాధిలోనున్న స్వామి దర్శనమాత్రముననే రంగ రాజులో భక్తిభావ ముప్పతిలెను.)

రంగ—(తనలో) బ్రహ్మజ్ఞానిలక్షణములన్నియు వీరియందు పొడకట్టుచున్నవి. నాసాగ్రస్థితమై కాన్పించుచున్నను అనంతమున లీనమగుచున్న ఆనిశ్చలదృష్టి యెక్కడ! జాగ్రదవస్థ యెక్కడ! పరమజ్ఞానమునకు, అతిలోకమైన విశ్వాసమునకు, అపారమైన కరుణకు నిలయమైన దివ్యమంద హాసరోచులు స్వామి యధరముపై తాండవించుచున్నవి. నన్ను చూపుచేగాని చిటునవ్వుచేగాని పల్కరించి సంభావింపకున్ననూ, నన్ను చులుకచేసినట్లు లేదు. ఎదురుపచ్చి గాఢాలింగనము చేసినదానికన్న ఈమానససంభావనమే నాకు పరమహర్షదాయకముగా నున్నది. ఏమి చిత్రమో నాకిచట నేమియు క్రొత్త యనిపించుటలేదు సరిగదా! యిన్నాల్లిచటి కేలరానైతినా యనిపించుచున్నది. ఇక చిత్రము నవహిత మొనర్చెదనుగాక.

(ఇట్లు పదునైదునిముసములు కూర్చున్నమీదట సంశయ నివారణార్థము వాదమునకు సిద్ధపడివచ్చిన యాతని వైఖరి మార్పుచెంది, అచట నందఱులెనే శాంతిలో నోలలాడుచున్నట్లుండెను.)

రంగ—(తనలో) ఓహో! ఈమానమున నెంతటి ప్రభావమున్నది! స్వామినుండి బహిర్గతమగు శక్తి యేదియో

నాలోనికి, యిచటివా రందఱలోనికి కిరణములవలె ప్రవేశించుచున్నది. కావుననే యిచట యింత నిశ్శబ్దత, ఇంత ప్రశాంతి. నేను వచ్చునపుడు అతిముఖ్యములని యెంచుకున్న నాసంశయములన్నియు నిపుడు నిస్సారములై తోచి, ఇచటి ప్రశాంతికి భంగము లగుదుమనుభీతిచే పటాపంచలై పోయినవి. నాసందేహములన్నియు భాస్కరోదయముచే మాయమయిన మంచుబొట్లయి పోయినవి. ఈవిషయ మంతయు ఆనందస్వామికి తెలుపుదును. (ప్రకాశముగా ఆనందస్వామితో) నాకు సంశయనివారణమైనది. ఇదియేమి ప్రభావమో కాని మీరు తీర్పజాలని నాసందియముల నిచటి 'పావనగంభీరప్రశాంతి' తీర్చినది. (ఆనందస్వామి మాటు వలుకడు. అచటవా రెవ్వరు నీమాటలు వినిపించుకొన్నట్లు లేదు).

రంగ—(తనలో) ఈనిశ్శబ్దతలో నెంతటి మహిమయైన నున్నది. నేను కూడ నాప్రలాపముల నిక చాలింతును. నాలోని ప్రతిస్నాయువును ఆనంతముతో మేళవించిన తంత్రులవలె స్పందించుచున్నది. ఆనందస్వామి చెప్పినమాటయే నిజము. ఈశ్వరు డుండియే తీరవలయును. (అంతట వివశుడై లేచి సమాధివదలుచున్న బ్రహ్మానందయోగి పాదములకు ప్రణమిల్లును. బ్రహ్మానందయోగి అంతకంతకు పెరిగి చావడి యంతయునిండుచున్న ట్లాతనికి తోచును. బ్రహ్మానందయోగి, హస్తము సాచి, శిరముపై కమండలూదకము చల్లినట్లు తాను పవిత్రుడైనట్లు తలచును. అంతట శాంత్యానందపార

వశ్యమున లేచి, ఆనందస్వామికి సన్నచేసి వెలుపలకి వెళ్లును.
ఆనందస్వామి యాతనివెంట వెళ్లును.)

రంగ—నాకింక సంశయ లేశమైనను లేదు. బ్రహ్మానందభాస్కరుని జ్ఞానకాంతిచే సంశయాంధకారము విరిసిపోయినది. నన్ను తమ శిష్యపరమాణువుగా గ్రహించి యాశీర్వదింపుడు (ప్రణమిల్లును).

ఆనం—(లేవదీసి) వత్సా! ఇతోప్యధికైశ్వర్యము సుఖముగల్గి వర్ధిల్లుము.

రంగ—నాకు జ్ఞాననేత్రమును ప్రసాదించిన తమయనుగ్రహ ఋణము నేనెట్లు తీర్చుకొందును. స్వామి! నాకింక నిష్టదేవతను పేర్కొని మంత్రోపదేశము చేయుడు.

ఆనం—(శ్రీకృష్ణవిగ్రహ మొకటి తీసియిచ్చి) వత్సా! యీ కృష్ణపరబ్రహ్మము నారాధింపుము. నీకు కీడొనర్చినవారెవ్వరైన సరే, తప్పిద మొప్పుకొని, పశ్చాత్తాపముజెంది, నీక్షమ నర్థింతురేని, అట్టివారిని పైరించి త్రికరణయా నిర్దోషులుగా నెంచుట నీకు ధర్మము. ఇదియే నేనుచేయు పరమోపదేశము.

రంగ—ధన్యుడను స్వామి! ధన్యుడను. (మఱల ప్రణమిల్లి) మీయుపదేశము సర్వథా అనుసరింతును. ఎట్టి ఘోరాపరాధమైన సహింపవలసినదే కదా ?

ఆనం—ఆహా! నీకు ప్రాణహాని తలపెట్టినవానినిగూడ తమింపవలసినదే.

రంగ—నేనిక నీ నూత్నజీవితమార్గమును అనుసరింప సన్న
 ధుడ నగుదును. నాకు మార్గోపదేశమొనర్చి నెలవిండు.

ఆనం—మధుమాంససేవనము పూర్తిగా వర్జింపుము అను
 దినము శ్రీకృష్ణపూజానంతరము భగవద్గీతాపారాయణము
 సల్పుము. ఆరుమాసము లిట్లు ఆచరించినమీద కామ
 క్రోధలోభదూరుడవై కాశీప్రయాగాదిపుణ్యక్షేత్రములు
 సేవింపుము. నాతీర్థాటనము ముగించుకొని మరల నొకసంవ
 త్సరములో నీకు మదరాసులో దర్శనమిత్తును. అప్పటికి నీ
 వీజ్ఞానమార్గమును చాలవఱకు గడచిపోవుదువు.

రంగ—తమతీర్థయాత్రలో నేయే ప్రదేశములు దర్శింతురో?

ఆనం—అమరనాథ, పశుపతినాథ, మానససరోవరములను,
 లాసాయును దర్శింతును.

రంగ—టిబెట్టులో దర్శనీయములగు విశేషము లేమియున్నవి
 స్వామీ?

ఆనం—ఎన్నియో యున్నవి. టిబెట్టన సామాన్యదేశము
 గాదు. భౌతికముగా, ఆధ్యాత్మికముగా గూడ నాదేశము
 వన్నె కెక్కినది. నేటికి నెండఱో మహర్షులకు నిలయమగు
 నాపుణ్యభూమి నజ్ఞులు నిందింతురు. కాని మహాత్ముల కది
 దివ్యతీర్థము. దానిని సేవించుటకు కొంత సంస్కార మవ
 సరము. హిమాలయపర్వతకందరాభాగములనైన గడచిన
 వారికిగాని టిబెట్టు నిజస్వరూపము సాక్షాత్కరింపదు. అనధి
 కారుల కచట వట్టి రాళ్లుతిప్పలు మాత్రమే కానుపించును.

రంగ—అగుచో, నన్నిపుడు టిబెట్టు దర్శింపవలదందురా?

ఆనం—ముందు భారతపుణ్యభూమిని దర్శింపుము. మఱి యైదేండ్లకు టిబెట్టును దర్శించు నధికారము నీకు లభింప గలదు.

రంగ—చిత్తము. తమయాజ్ఞ శిరసావహింతును. స్వామీ! మఱియొక మనవి. మధుమాంససేవనము వర్జింపుమనిగాని, నాతో తీర్థములు సేవింపుమనిగాని నాభార్యను నేను నిర్బంధింపవచ్చునా?

ఆనం—వలదు. కాలక్రమమున, నూత్నమార్గావలంబనముచే నీకలవడిన శాంతదయాసౌశీల్యము లామె కనుభూతమైన కొలది తనయంత తానే దారికి రాగలదు. మతప్రచార మునకు తదాచరణముకంటె ను త్తమమార్గము లేదు. బల వంతముగా మధుమాంసములు మాన్పించి, తీర్థములవెంట త్రిప్పి ప్రయోజనములేదు. నిర్బంధముగా త్రావించిన ఆముదమువలె నది వెళ్లిపోవునేగాని వంట బట్టదు.

రంగ—చిత్తము. మధుమాంసములు మాత్రము నాయింటికి రాసీయను. ఆమెను మాన్పించుటకు కాదుసుడీ! నేను వర్జించితిని. గనుక ఇంక నాకు సెలవాసంగుడు. జ్ఞానోదయముచే గలిగిన శక్తి యొకవంక, విఘ్నభీతిచే కలుగు నధైర్య మొక వంక న న్నలజడి పెట్టుచున్నవి. జ్ఞానప్రాప్తిచే నొకవంక నానందము జనించుచుండ, నాభార్యయువేళ్లు, ఆనాదరము లొకవంక విచారము గూర్చుచున్నవి. తమరు మరల దర్శన మిచ్చులోపల నామెను నామతమునకు త్రిప్పకొనగల్గునట్లు నన్నా శీర్షదంపుడు?

ఆనం—వత్సా! నీకింక నాసంశయము వలదు. అనన్యలబ్ధమగు
 బ్రహ్మనందయోగీంద్రుని యాశీర్వాదభాగ్యము లభించిన
 నీవు కృతార్థుడవగుటకు సంశయమా? నీకు శాంతి విజయ
 ములు లభించుగాత (రంగరాజు నిష్క్రమించును. ఆనంద
 స్వామి సత్రపుచావడిలోని కేగును.)

(తెర పడును.)

అంకము. 3.

[పిమ్మట నాటుమాసములకు రంగరాజు బంగళా వసారాలో గడి. రంగరాజు కుర్చీలో కూర్చుండి, రైల్వేపటము, గైడు పఠించుచుండును. మొగమున నసంతృప్తియు, గ్రోధమును ప్రేల సుభద్ర ప్రవేశించును.]

సుభద్ర—నాకోసము కబురంపితిరట ?

రంగ—అవును సుభద్రా! కూర్చో. మనము రెణ్ణెలలపాటు తీర్థయాత్రలు చేసిరావలెనని యున్నది.

సుభ—నన్ను వదలిపెట్టండి; నాకంత కుతూహలం లేదు.

రంగ—నీవుకూడ నెటులైన రావలయునని నాకోరిక, పైన నీయిష్టము; నిన్ను బలవంతముచేయను.

సుభ—నాకు రావలెననిలేదు.

రంగ—ఎందువలన ?

సుభ—ఎందువల్లనో మీరే యెఱుగుదురు. తీర్థములు, అటు వంటివాని మీద నాకు నవ్వుకము, భక్తి లేవు. ఉన్నట్లు నటిం చడం నాచేతకాదు. పిల్లలు, నేను ఇంట్లో ఉంటాము. అత్త గారు, మీరు వెళ్లిరండి.

రంగ—నిన్ను వదలి వెళ్లడం నాకెంతైన కష్టముగా నున్నది. కాని, నీకిష్టము లేనపుడు నేనేమి చేయగలను ? నాలో

ఈయాటుమాసములనుండి కలిగినమార్పు నీలో అణు
మాత్రమైనా పారలొకచింత కలిగింపలేదు కదా !

సుభ—కలిగింపకపోగా, నాప్రాతనమ్మకములు మఱింత బల
పడినవి. మీలోనిమార్పువలన నాపూర్వపుటుత్సాహము,
సంతోషము పోయినవి. అయినా, నాసంతోషము, ఉత్సా
హము ఎవరికి కావలెను ?

రంగ—అదియేమి ! నీసంతోషము నాకక్కఱలేదా ? ఆహార
విహారములందువలెనే నీయందు గూడ నిగ్రహ మవ
లంబించితివేకాని, నీయెడల నాప్రేమమాత్ర మించుకయు
లోపించలేదు. తొంటికంటె స్వచ్ఛతరముగ నిన్ను ప్రేమింపు
చున్నాను నీకొఱకు నాప్రాణములైన తృణప్రాయముగా
అర్పింపగలను. తొల్లిటిది విషయలోలత; నేటిది కాకలుతీతిన
పవిత్రప్రేమ.

సుభ—కాకలుదీటుటలో ఆవిరియై హరించిపోవుటయు గద్దె.

రంగ—నాప్రేమమాత్ర మట్టిదికాదు. ప్రేయసీ! ఎందులకు
నీ కీవ్యాకులభావము ?

సుభ—నామనస్సు పూర్వపువినోదములను, రసాంతరమును
గోరుచున్నది.

రంగ—ఎందులకాకోరిక నీకు ? మాఅమ్మను చూడుము. ఆమె
యెట్లు సరిపెట్టుకొనిపోవుచున్నదో.

సుభ—ఆమె విరాగశీల. ఆమెవలె కూరాకులుదిని, మంచినీళ్లు
త్రాగి నేను ఉండలేను. పుట్టినింటగూడ నామె యీశాకా

హారమున కలవాటుపడినదే గనుక ఈమార్పు ఆమెకు క్రొత్తచేయలేదు. నాపుట్టినంట నట్లుకాదు. మానాన్న గారు గూడ మీవలె బారిష్టరుకావడంచేత మాకు నిత్యము మధుమాంససేవన మలవాటైనది. పెండ్లినాటికి నా అలవాట్లు మీరెఱిగిఉండికూడా అభ్యంతరం చెప్పలేదు. తరువాత నైనా మనం చాలాకాలం మధుమాంసములు నేవిస్తూ, రోజూ క్లబ్బుకు వెళ్లి పేకాట ఆడుకుంటూ, స్నేహితులతో కులాసగా కాలక్షేపం చేసాము. ఇప్పుడేమున్నది? అది యంతా మాటిపోయింది. ఆమధుమాంససేవనం, ఆవిందులు, ఆయాటలు అన్నియుపోయి మీరు బ్రాహ్మణాచారంలో పడిపోయినారు. నిత్యము దేవతార్చనలు, జపాలు, పారాయణాలు, పురాణాలతో సరిపోవుచున్నది. మీతో వైరాగ్య ప్రసంగములుచేసే ఆమూఢులందఱూ, తమకు పరలోకం ఎదురై వస్తున్నట్లు మాటలు చెప్పడమేకాని, నిజానికి వాళ్లేమీ బుద్ధిహీనులు గారు. సంపదలు బంధకారణమని మనకు చెప్పి, తమసంసారములు బాగుచేసుకొంటున్న యీవంచకులమాటలు నమ్మే మనమే బుద్ధిహీనులం. ఆపూర్వపు సౌఖ్యాలకోసం నామనస్సు అట్టులు చాస్తున్నది.

రంగ—సుభద్రా! నేనెన్నడైన నిన్ను క్లబ్బుకు పోవలదంటినా? మాంసాహారము మానుమని నిర్బంధించితివా? చెప్పుము. నాయాత్మోన్నతి కవసరం గనుక మనయింట మాంసాశనము మాన్పించితిని. నీవు మీబంధువులయిండ్లకు వెళ్లినపుడూ సీయిష్టమువచ్చినట్లు తినవచ్చును గాదా!

సుభ—‘మాంసమునకు మొగము వాచితినవ్వు’యని ప్రతి
 దినము నింటింటికి వెళ్లి నేను విందు లారగింపవలెనా? నాయింటికి
 వచ్చినపుడు వారికి చప్పిడికూరలు నన్నము పెట్టి, వారియిండ్ల
 నేమొగము పెట్టుకొని మద్యమాంసములు సేవింతును? మీరు
 రాకుండ నేనొక్కతెను క్లబ్బుకుమాత్ర మెట్లు వెళ్లుదును?
 ‘చాదస్తప్ర శాస్తుల్లుగారిభార్య వచ్చిన’దని అచటివారందఱు
 వేళాకోళమాడిన నేనోర్వగలనా? పోనిండు. ఏది యెట్లు నను
 (కొంచెము తలవంచి) నాకు భార్యయని పేరేగాని సంసార
 సౌఖ్యమైన నున్నదా?

రంగ—సుభద్రా! గృహస్థధర్మము వంశము నిలుపుటకేగాని
 కామోపభోగముల నోలలాడుటకుగాదు. మనకు రెండు
 నలుసులు జనించుటచే ఆప్ర యోజనము తీసినది. ఇప్పటిలో
 నంత సంతానవాంఛ అవసరములేదు గావున నేను రెండు
 మూడేండ్లు బ్రహ్మచర్యవ్రతము సలుప నెంచితిని వ్రత
 సమాప్తియగువఱకు మనము ఇంద్రియోపభోగములమాట
 తలపెట్టరాదు.

సుభ—‘బలవానింద్రియగ్రామః’ అనిరికదా పెద్దలు.

రంగ—నిజమేకాని మనస్సునకు లొంగవనిరా ?

సుభ—మీమనస్సునకు లొంగవచ్చును. నామనస్సునకు లొంగ
 కపోవచ్చును. అదియునుగాక, గృహస్థధర్మమునుగూర్చి
 మీరు చెప్పినదే సిద్ధాంతమని నమ్మకమేమి ?

రంగ—నాయాత్మ అట్లు బోధించుచున్నది. వేదము లక్ష్మే చెప్పు
 చున్నవి. నాగురువు ఆనందస్వామియు నట్లే చెప్పిరి.

సుభ—మనయాత్మ మనము కోరినట్లు చెప్పును. వేదములు బూజుపట్టినవి. ఆకృతయుగధర్మము లిపు డెవరికి గావలెను ? ఇక ఆనందస్వామి చెప్పెనంటిరా, అతడు సన్యాసి. గృహస్థ ధర్మమునుగూర్చి ఉపదేశించుట కాయన కనుభవముచాలదు. నిక్షేపమువంటి సంసారమున కాయనయే ఇన్ని తిప్పలు తెచ్చి పెట్టినది.

రంగ—అపచారమపచార, మట్లనకుము. నాకు తరణోపాయము చూపిన మహానుభావు డాయన.

సుభ—నన్ను ముంచినవాడును.

రంగ—అనగా, నీయభిప్రాయ మేమో స్పష్టముగా జెప్పుము.

సుభ—నాకు మునుపటివలె భోగానుభవము కావలెను. రుచి యైన భోజనము, మధురమైన పానము కావలెను. కాల హరణమున కాటపాటలు మొదలైన వినోదములు, మిత్రులతో కాలక్షేపము, సాయంసమయవిహారములు గావలెను. నేను వయోవతియైన భార్యనుగాని, పరలోకమున కునికి పాట్లు పడగోరు మూడుకాళ్ల ముత్తయిదువనుగాను.

రంగ—నామతమునకు విరుద్ధములగు నీకోర్కెలు నేనెట్లు చెల్లించగలను ? ఎప్పటికైన నీవును నాదారికి వచ్చెడిదానవే.

సుభ—మఱి యిరువదేడ్లపై మాట యది. ఈలోపల నాకు మీవై రాగ్య మక్కఱలేదు.

రంగ—వలదు సుమీ! ఇరువదినెలలుగూడ నక్కఱలేదు. వెట్టి దానా! ఇరువదిమాసములక్రింద నేనెటులుంటినో, ఇపు డెటులైతినో యోజించుకొనుము. నేనింక నీపద్ధతినుండి వెనుకకు రాజాలను.

నుభ—నాకొఱకైన రాజాలరా?

రంగ—విశ్వమంతయు నాకు బాదాక్రాంతమైనను వెనుకకు రాను.

నుభ—ఇప్పుడేకదా అంటిరి! ‘నీకొఱకు ప్రాణములు తృణ ప్రాయముగా నర్పింతు’ నని.

రంగ—నిజమే. ప్రాణమిచ్చుట కెప్పుడైన నీడ్ధమే. కాని ఆత్మ హానియొనర్చి పరలోకహాని చేసికొనజాలను.

నుభ—ప్రేయసికొఱకు ఆత్మహానికైనను పరలోకహానికైనను సిద్ధపడునదియే నిజమైనప్రేమ.

రంగ—అది కేవల కామపరాయణులగు ఆత్మజ్ఞానశూన్యుల విషయము.

నుభ—పుట్టెడు ఆత్మజ్ఞానముకంటె స్వచ్ఛందమగు నొక్క ప్రేమాగ్నికణము మేలు.

రంగ—పోనిమ్ము. మన మీవిషయమున వాదించి ఫలములేదు. ప్రకృతాంశమునకు వత్తము. నీవు ముమ్మాటికి తీర్థయాత్రకు రానట్లేనా?

నుభ—ముమ్మాటికి రాను.

రంగ—దేశాటనమనిన నీపూర్వపు టుబలాటమంతయు నేమైనది ?

నుభ—పూర్వపు మీకులాసా, మీభోగాసక్తి, మీఉత్సాహం, మీచతురత్వం ఎక్కడికి పోయినవో, నాయుబలాటము నక్కడికే పోయినది. నాకిప్పు డేయుబలాటమును లేదు. నాబిడ్డలను కను పెట్టికొని యింటిలోనే పడియుండును.

రంగ—ఇంటనున్నచో మాత్రము నీవు కోరెడియానందము లభ్యమగునా ?

నుభ—కాకున్నమానె. మీశాస్త్రులు, వేదాంతులు చెప్పెడి మెట్టవేదాంతపు గొడవయైనా తప్పును. స్వర్గముకోస మిచట ధనము వెచ్చించి టిక్కెట్లుకొనుట నేను చూడజాలను. చిత్త సంస్కారం, ఇంద్రియజయం అనేరోత ప్రసంగాలు వింటూ నల్లరిలో నేను నగుబాటు కాలేను. ఇంతకు నాకు వాగ్దేయమేకాని నామాటలు మీకు చెవిదూరవు. పోనీ, నామాటలు మీకు కోపంపుట్టించినను సంతోషింతును. అదియును లేదు. అది యేమిపాపమో! వట్టిహృదయశూన్యత వచ్చి పడినది. నేనెంత మొత్తుకొన్నను అరణ్యరోదనమేకాని ఫలము లేదు. తీయనై, తేటయై, హృదయహారియైన చెలమనీటివంటి మనిషి, వడపోసి, సీసాలోపట్టి, మూతిమూసిన నీరసపు నిలువనీటివంటివారై పోలిరి. నాకింక నెలవిండు.

రంగ—మంచిది, నీయిష్టము. మావెంట రానందులకు సిద్ధుడు
విచారించువు. ఆలోచించుకొనుము.

సుభ—విచారింపను లేండు. (నిష్క్రమించును.)

రంగ—మతే! దీనికింకను మనసు మాటలేదు. అయినను
చూచెదగాక. ఎంతకటికచీకటియైనను తెల్లవాఱకపోదు.
నేనిక ప్రయాణపు మజిలీలు చూచుకొందును. (కాగిత
ముపై యాత్రాస్థలములు, రైలువేళలు వ్రాసికొనును.)
(తెరపడును.)

అంకము. 4.

[పిమ్మట రెండుమానములకు. మద్రాసులో రంగరాజు బంగాళా, సాయంత్రం మూడుగంటలవేళ. రంగరాజు తీర్థాటనము ముగించివచ్చెను. వసారాలో సుభద్రతో కూర్చుండి లేసీరు త్రాగుచున్నాడు. రంగరాజు చాల సుత్సాహముగా నున్నాడు. సుభద్ర అసుత్సాహముగా, విచారపరీతయై యున్నది.]

రంగ—దైవానుగ్రహమువలన తిరిగి సుఖముగా నిన్ను, పిల్లలను చూచుకొనగలిగితిని. స్పృశలురైలులో ఈరెండు నెలలు ఎంతకులాసాగా గడచినవి! ఎన్ని దివ్యక్షేత్రములు, తీర్థములు నేవించితిమి! తుంగభద్ర, పండరిపురము, నాసిక, పూనా, ద్వారక, మధుర, బృందావనం, ఢిల్లీ, ఆగ్రా, హరిద్వారం, కాశీ, గయ, ప్రయాగ, కలకత్తా, కామాఖ్య, పూరి, సింహాచలం, భద్రాచలం, తిరుపతి, శ్రీరంగం, మధుర, రామేశ్వరం అన్నియు నేవించితిమి. నీవురాని కొఱతతప్ప అన్యచింతలేదు. నీవైనను ఇప్పుడు విచారించుచుంటివి రావైతిని. (సుభద్ర కంట నీరుపెట్టును.) అదియేమి! సుభద్రా! దుఃఖించుచున్నావు. బొత్తిగా చిక్కిపోతివి సుమా! ముఖమున విచారభావము నెలకొన్నది. వలదు. కంట నీరుపెట్టకుము. నీమనసులో వ్యాకుల మెద్దియో నాతో చెప్పుము. (లేచి, సుభద్ర వీపుపై నల్లన తట్టుచు, బుజ్జగించును. సుభద్ర వెక్కివెక్కియెడ్చుచు నేదియో చెప్ప

బోవును) అడుగో! తిమ్మరాజు సిద్ధమైనాడే! సరిపోయె.
నీతో నించుక యేకాంతముగా కష్టసుఖములు ముచ్చటించు
కొనకుండ నీదౌర్భాగ్యుడెచ్చటనుండియో వచ్చినాడు.
తీర, వచ్చినవానిని మర్యాదచేయక తప్పదు.

నుభ—(లేచి) నేను లోపలికి వెళ్లుదును. ఆతని మొగము
చూచిన నాకసహ్యము.

రంగ—నిన్నా తడు చూచెను. నీవిప్పుడు లేచివెళ్లుట బాగుండదు.

నుభ—బాగుండకపోయినను సరే (లోపలికి వెళ్లును.)

రంగ—(తనలో) దీనివైఖరి వింతగా నున్నదే! తిమ్మరాజున్నచో
నెంతో ప్రీతిగా నుండుమనిషి కింతరోత యేల కలిగెనో!
కానిప్పు; ఎటులైన వీనివై, వీనికట్టుకథలపై మోజుతగ్గుట
మంచిదే. (ప్రకాశము) ఓహో! తిమ్మరాజా! రమ్మ, కూర్చుం
డుము, కొంచెము టీపుచ్చుకొందువుగాని.

(తిమ్మరాజు 32 ఏండ్లవాడు. సన్ననిధోవతి ధరించి, కుచ్చు
తలపాగచుట్టి నల్ల ఆల్పాకాకోటుతోడిగి, బంగారుగొలుసు
కన్పించునట్లు వాచీనిధరించిన తిమ్మరాజు 'మిలిటరీమీస.
ముతో' అందముగా నున్నాడు. సుభద్రకూర్చుండివెళ్లిన.
కుర్చీలో కూర్చున్నాడు.)

తిమ్మరాజు—నేనిప్పుడే టీపుచ్చుకొనివచ్చితిని. అయినను మరల
పుచ్చుకొందును. ఏదీ! (టీకప్పు తీసికొని త్రాగుచు) ఇన్నాళ్ల
నుంచి ఎక్కడెక్కడ తిరిగివచ్చితివి?

రంగ—తీర్థయాత్ర స్పెషలులో బయలుదేరి కాశీగయా
ప్రయాగమధురాబృందావనాది ఉత్తరదేశక్షేత్రములను,

తుంగభద్ర, పండరిపురం మొదలైన మధ్యదేశతీర్థములను, కాంచీ శ్రీరంగరామేశ్వరాదిదక్షిణయాత్రలను సేవించుకొని వచ్చితిమి.

తిమ్మ—అబ్బో! చాలయాత్రలు సేవించితివే! అవునుకాని తుంగభద్రను సేవించితి నంటివే, అచట వట్టియేరుగాక ఏమి విశేష మున్నది?

రంగ—ముఖ్యముగా సేవించదగినది నదియే యైనను అచట చూడదగిన విశేషము లింక నెన్నియో యున్నవి. అచటనే మంత్రశాల, దానిచేరువనే రాఘవేంద్రస్వామిమఠము నున్నది. పెనుక సర్: థామస్ మన్రో ఆమతపు ఈనాములు శేరీలో కలుపబోగా, ఆదిమతాధిపతి ఆయనకు కలలో ప్రత్యక్షమై మాన్పించెనట. (తిమ్మరాజు నవ్వును.) నవ్వెద వేమి! ఇది నిజము కాగూడదా?

తిమ్మ—నిజమే కావచ్చును. కాని, మతాధిపతి స్వయముగావచ్చి తనయీనాములను స్వయముగా రక్షించుకోవలసినయవస్థ పట్టెగదా యని నవ్వితిని. అవును. రాచబిడ్డలు శాకాహారులై, జపమాలగ్రహించి, తీర్థసేవనము చేయుచుండ నాస్వామి కీయవస్థచట్టుటయు వింతకాదు.

రంగ—శాకాహారము దోషమా యేమి?

తిమ్మ—కాదు. బ్రాహ్మణులు మొదలగు శాంతజీవనులకు మంజిథీ కాని, ఆయుధజీవనులగు క్షత్రియులకు మాత్రం శాకాహారము తగదు. మనకు నెత్తురుకూడే ఉచితము ఆలములు దిను నీరసహృదయు లొక్కనాటికి శత్రుమారణకర్తమునకు

జాలరు. చావువేరు వినగనే వారికి భీతి. చంపబోయిన చేయి వణకు, చావబోయిన గుండెదడ, శత్రువులదాక నెండులకు ? అట్టివారికి ఎలుకను జూచినను భయమే. గోవును జూచినను భయమే.

రంగ—అదియేమిమాట ! శాకాహారులలో మాత్రం మహా శూరులు లేరా ? చిన్నాజియప్ప, మాధవరావువేష్యా, త్ర్యంబకరావు మానా మొదలగు మహారాష్ట్ర బ్రాహ్మణవీరులను వినలేదా ?

తిమ్మ—వారు యుద్ధతంత్రము, వ్యూహనిర్మాణము నెఱిగిన సేనాపతులేకాని, నడుముకట్టి రణరంగమున నిలిచి ఖడ్గాఖడ్గి, ముష్టాముష్టి పోరినవీరులు మాత్రంకారు. నే నొక్కమాట చెప్పెద, వినుము. పెద్దపులివంటిది కూడా ఆకలములుమేసి పెరిగినచో గోవును జూచి తోక ముడుచును. గ్రద్దకు వరి యన్నము పెట్టిచూడుము. అది పామునుజూచి పారిపోవునో లేదో ! క్షత్రియులకు మధుమాంససేవనము విధించిన మన స్మృతికర్తలు వెఱ్ఱివాండ్లుకారు. శాకాహారమునకు శౌర్యమునకు షష్టాష్టకము. భూమిలో యుద్ధము లున్నన్ని నాళ్లు వీరులకు మాంసాశనము తప్పదు.

రంగ—అగుచో యుద్ధమునకే స్వస్తిచెప్పరాదా ?

తిమ్మ—స్వస్తిచెప్పుటకు నీయిష్టమేనా యేమి ! ప్రపంచమున అన్ని దేశములలోను ఉన్న శాకాహారులందఱు గూడి ఎంత మొత్తుకొన్నను యుద్ధములు పోవు. అరణ్యములో లేళ్లు అహింస నుపదేశించినచో వినువారెవరు ? సింహవాఙ్మ్ర,

భల్లుకాదిక్రూరమృగములు మాంసాశనము వర్జించినచో హింసరూపుమాయునుగాని, కుందేళ్లు, గోవులు, మేకలు నెన్ని అహింసాతీర్థానములుచేసినను ఫలముండదు. కావున ప్రపంచములో యుద్ధములు పోవలయునన్న ఇంగ్లండు, ఫ్రాన్సు, జర్మనీలవంటి వీరజాతులు మాన్పవలెనుగాని భారతదేశపు శాకాహారులు మాన్పలేరు.

రంగ—అహింసను మేముపదేశించినగాని వారు గ్రహింపరు.

తిమ్మ—నిజమే. వినువారున్నచోగదా మీరుపదేశించి గురువీఠ మెక్కుటకు? పోనిమ్ము. మీప్రజ్ఞచే ప్రపంచమున శాంతి నెలకొన్నచో నేనుగూడ శాకాహారినిగుట కభ్యంతరము లేదు. అంతవఱకు ఊత్రియుడైనవానికెల్ల నడవదడవ నింత మాంసపుముక్క, ఇంత మద్యపుచుక్క పుచ్చుకొనక తప్పదు.

రంగ—మఱి బ్రాహ్మణులమాటయో?

తిమ్మ—మనబ్రాహ్మణులు మాంసభక్షులు కావలెనని నేననను. మాంసము మానినచో ఊత్రియుడు, తినినచో బ్రాహ్మణుడు చెడిపోవుదురు. కావుననే మనధర్మశాస్త్రము లేజాతిధర్మము లాజాతికి విధించుచున్నవి.

రంగ—అట్లు దారికిరమ్ము. ధర్మశాస్త్రములు ఈయుగమున హిందువులందఱకు గోమాంసము నిషేధించుచున్నవి. మఱి, మెసపొటేమియాలో నీవు గోమాంసము తిన్నట్లు నీవే యొప్పుకొంటివిగదా! దాని నెట్లు సమర్థించెదవు?

తిమ్మ—నేను దానిని సమర్థించుటలేదు. అవసరముకొలది ఆప ధర్మముగా తినవలసివచ్చినచోగాని వేటొకటికాదు. స్వదేశమునకురాగానే ప్రాయశ్చిత్తము చేసికొంటిని.

రంగ—ప్రాయశ్చిత్తముచే పాపములు నశించునుకాబోలు ?

తిమ్మ—నిశ్చయముగా. దేవాలయములోనికి వెళ్లినంతమాత్రముననే పుణ్యము లభించునపుడు, ప్రాయశ్చిత్తముచే పాపములుమాత్ర మేలపోవు ? ప్రాయశ్చిత్తమనగా, పశ్చాత్తాప రూపమగు పాపతాపనసంస్కారమే కదా ! ఏమందువు ? నీవు శాకాహారివగుట అనాలోచితమని ఒప్పుకొందువా, లేదా ?

రంగ—నీవాదము నాకు నచ్చలేదు. నేనుగాని, నాభార్యగాని యుద్ధము చేయబోవుటలేదుగాన మేము శాకాహారము మాననక్కఱలేదు.

తిమ్మ—ఆమాట నేనంగీకరింపను. నీవు యుద్ధము మానుకొన్నను, రేపు నీబిడ్డలు యుద్ధము చేయగోరుదురేమో ! వాండ్రకు నీవు ఆకలములుపెట్టి షిటికివాండ్రను, నీరసులను జేయనేల ? వాండ్రమాట యటులుండ, నీభార్యమాత్రము నీమతము నంగీకరించునా ? ఆమెతండ్రి మాంసభక్షకులలో మహాపాథ్యాయుడు. ఒక్కమనుష్యమాంసముతప్ప తక్కిన వన్నియు నాయనకు మంచినీళ్లప్రాయము. అట్టి తండ్రికడుపున బుట్టిన నీభార్య యీశాకాహారమతములో నెట్లుచేరును ?

రంగ—మాయింట మాంసభోజనము నిషేధించితిని.

తిమ్మ—శాస్త్రవిహితమైన మాంసభోజనము నామెచేమాన్పించుటకు నీ కేమధికార మున్నది ?

రంగ—ఆమెను బాగుచేయు నధికారములేదా యేమి నాకు ?

తిమ్మ—బాగుచేత నయముననా, భయముననా ?

రంగ—నయముననే.

తిమ్మ—ఏదీ! ఆనయబోధ యెట్టిదో నాకుచేయుము, చూతము.
నీయధీనములో నున్న వారిపట్ల నయము భయమే యగును.

రంగ—నీవంటి మొండికట్టెను బోధించుట నాకు గాదుకదా,
బ్రహ్మకుగూడ శక్యముకాదు.

తిమ్మ—నీభార్యకు మాత్రము నాకున్నపట్టుదల లేదని యెట్లు
చెప్పగలవు? ఆమెతండ్రిని నీవు త్రిప్పగలిగియుండువా?

రంగ—త్రిప్పలేను.

తిమ్మ—ఇకనేమి, తండ్రివంటిదే కూతురును; ఈమెనుమాత్ర
మెట్లు త్రిప్పగలవు?

రంగ—ఈమె నాభార్య గనుక నాయందలిప్రీతిచే న న్నను
వ రించును.

తిమ్మ—నీప్రీతి ఆమెకిష్టమైన యాహారమును తిననీయదుగాని,
ఆమెప్రీతి నిన్ననువర్తించునేమి? ఎక్కడిమాట లివి! ఏదీ!
చూతము; ఆమెకు స్వేచ్ఛనిచ్చి, నీయుపదేశమేమో ఏకరువు
పెట్టుము. ఆపె మద్యమాంసములే కోరునో, లేదో అపుడు
తెలియును. నిర్బంధముచేగాక ఆపె ఒక్కనాటికి తనపూర్వాభి
రుచులు వదలుకొనదు.

రంగ—ఏమంటివి! పూర్వాభిరుచులా! సుభద్రకూడ ఆ
మాటయే యన్నది నాతో! నీతోగూడ మొఱపెట్టు
కొన్నదా యేమి, ఆమె?

తిమ్మ—ఆమెసోద నాభార్యతో వెళ్లబోసుకొనుచుండగా నేను వింటిని.

రంగ—ఇకనేమి ! ఇంటింట చాటుచున్నదన్నమాట.

తిమ్మ—చాలులెమ్మ. నీకేమి మతిపోయినదా ? నాభార్యకు జబ్బుగానుండుటచే చూడవచ్చి, ఏవో కష్టసుఖములు చెప్పుకొనుటలో ఈ ప్రసంగము వచ్చినదేకాని మఱేమియు లేదు. నీనయబోధ కొంచెము గుఱితప్పి తగిలినట్లున్నది. ఏమందువు?

రంగ—నాసుభద్ర యిట్లానర్పు ననుకొనలేదు నేను.

తిమ్మ—నీవంటిపాషండుల కుండెడిస్వభావమే యది. మీరేమి చేసినను మంచిదేకాని యెదుటివారిలోపములు మాత్రం మీరు సహింపరు. ఇంతకు, నీభార్య చేసినదానిలో నేమి తప్పున్నది ? స్నేహితురాలితో తనకష్టసుఖములు చెప్పుకొనుటకూడా దోషమేనా ? ఆమె కిష్టమైన ఆహారము తినుటకు నోచుకొనలేదు సరికదా, మనసులోమాట ఒకరితో చెప్పుకొనుటకుగూడ స్వతంత్రములేదా ? ఇంతకంటె హింస వేటొకటికలదా ? ఇదియేనా, నీవు కోరుకొంటి !

రంగ—సుభద్ర నీభార్యతో నీవిషయములన్నియు చెప్పినదెప్పుడు ?

తిమ్మ—మాయింటికి వచ్చినపుడెల్ల ఈ ప్రస్తావము వచ్చుచునే యుండేది.

రంగ—నే నూరలేనపుడు మాయింటికి మొత్త మెన్నిసార్లు వచ్చినది ?

తిమ్మ—నీవువెళ్లిన మొదటిరోజుల్లో పదిదినాలు వరసగా వచ్చేది. పినతండ్రి పెదతండ్రి బిడ్డలు చిన్న తనమునుండి అక్కచెల్లెండ్ర వలె నొక్కచోట పెరిగినవాళ్లు, ఒకరియింటి కొకరు వెళ్లుట తప్పా? అదిగాక, నాభార్య ప్రసవించుట, శిశువు పురిటి లోనే పోవుట, అది అప్పటినుంచి కాయలాపడుట నీవు మాత్ర మెఱుగనిదా?

రంగ—నేను దానికి కాదనలేదోయి! నాపరోక్షమున నాపై కొండెములు చెప్పినందుకే నామనస్సుకు కష్టముగా నున్నది.

తిమ్మ—ఆమె నీతో ప్రత్యక్షమున అన్నమాటలే నాభార్య తోనూ అన్నది. ఇందు కొండెములు చెప్పట యేమున్నది?

రంగ—నిజమేకాని నీవు వినుచుండగా చెప్పుట తప్పుకాదా?

తిమ్మ—అదిగో! అచటనే పొరపడుచున్నావు. వాండ్రురువురకు పరస్పరము దాపరికము లేదయ్యె. దానికి జబ్బుచేసినది మొదలు, నేను ఎప్పుడో సాయంత్రం క్లబ్బుకు వెళ్లితేతప్ప, తక్కినవేళల ఇంటిలోనే ఉండునాయె; ఇక నేను వినకుండ చెప్పుట యెట్లు?

రంగ—ఓహో! నీవింటనుండగనే వచ్చెడిదేమి, ప్రతిదినము?

తిమ్మ—భేష్! అదికూడా ఒకనేరముకాబోలు! 'తుదకబ్బెరా తురకమత'మని, స్త్రీస్వాతంత్ర్యానికీగూడ సున్న చుట్టుచున్నదే. నీక్రాంతమతము! ఇన్నాళ్లు స్త్రీలకు స్వతంత్రముకావలెనని వాదించేవాడవు, మరల వాళ్లను అంతఃపురములో బంధించువాడేమి!

రంగ—ఏమో ? స్త్రీస్వాతంత్ర్యమువిషయమై ఏమిచెప్పెడి వాడనో నాకిప్పుడు గురుతులేదు.

తిమ్మ—సరిసరి. ఈతీర్థాటనముతో నీకు మనస్సాస్వస్థ్యం తప్పి నట్లున్నది. వేళకు తిండితినకుండా ఊరూరు, గుట్టగుట్ట, గుడి గుడి తిరుగుటచే మనస్సుకు శరీరానికిగూడ స్వస్థత తప్పిన దన్నచో వింతలేదు. సరే. నీవు కొంచెము బడలికతీర్చు కొనుము. నేను వెళ్లివచ్చెదను.

రంగ—మంచిది.

(తిమ్మరాజు నిష్క్రమించును. రంగరాజు పరధ్యానముగా కూర్చుండగా నాగమ్మ ప్రవేశించును.)

నాగమ్మ—అబ్బాయి! ఆఫీసుగదిలోని కొకసారి వస్తావా? నీతో ఒకమాట చెప్పాలి. అచ్చట ఏకాంతంగా వుంటుంది.

(రంగరాజుమెతోగూడ ఆఫీసుగదిలోనికి వెళ్లి తలుపువైచును.)

రంగ—ఏమిటమ్మా! కోడలివిషయమేనా?

నాగ—అవును, నీకెట్లు తెలిసినది?

రంగ—ఎట్లో తెలిసినదికాని, అదియేమో వెంటనే చెప్పవమ్మా!

నాగ—నాయనా! మఱియేమియులేదు. మనము వెళ్లిన కొత్తలో సుభద్ర ప్రతిదినము తిమ్మరాజుగారింటికి భోజనానికి వెళ్లేదట! మనదాది చెప్పింది. ఈవిడకోసం తిమ్మరాజు ప్రతిరోజు కోడిమూసం, బాతుమాంసం తెప్పించి విందులు చేయించేవాడట. ఆరోజుల్లో ఆతడు కొన్న బ్రాందిబుడ్లకు

లెక్కలేదట. ఇరుగుపొరుగుగంతా ఏమేమో గుసగుసలు పోవుచున్నారట.

రంగ—తిమ్మరాజింట్లో దీనికి విందులా! మఱి, ఇందాక తిమ్మరాజు వచ్చినపుడు నీకోడలు చీదరించుకుని లేచిపోయినదేమి చెప్పుమా! కపటముకాదుగదా? ఏమో, నాకుమాత్రం కపటంగా తోచలేదు. అవునుకాని, ఈసంగతి దాదికాక మఱి యెవ్వరైన చెప్పిరా నీతో?

నాగ—కుట్టిది మంగమ్మ కూడా చెప్పింది. ఒకరోజున తిమ్మరాజు, సుభద్రకలిసి భోజనంచేస్తుండగా కూడా కుట్టిది చూచిందట. అంతట దీన్ని 'నీవు పోయి ఆడుకొ'మ్మని చెప్పి పంపివేసారట. నాయనా! ఇట్లా అల్లరిపడడంకంటే, దాని కిష్టమైనపదార్థాలు ఇంట్లోనే తిననీయగూడదా?

రంగ—కూడదు. ఇట్టి విషయాలలో అటుల నెన్నడు సదుపాయములు చేయగూడదు. ఏదీ, నీకోడలి నొకసారి ఇట్లా పంపు. దానినే అడిగెద నీతిమ్మరాజింట విందులసంగతేమిటో. అది నాతో అబద్ధమాడదు.

నాగ—నేను చెప్పాననికాని, మంగమ్మ, దాది నాతో చెప్పారనికాని కోడలితో చెప్పుకుమా! మేము మీకు తంపులు పెట్టామనుకొంటుంది. దానికి మొదలే కొండెములన్న చో నొడలు మంట.

రంగ—మంచిది. దానిని పంపుము.

నాగ—నీవు మాత్రము తొందరపడి దానిమీద కోపపడకుమా.. మొదటినుండి చుట్టములయిండ్లకు తిరగడం, వాళ్లయిండ్లలో

మధుమాంసములు తినడం, నీతోకూడా క్లబ్బుకువెళ్లి ఈ తిమ్మరాజుతో వాళ్లతో స్వేచ్ఛగా మాట్లాడడం, తినడం, తిరగడం, నీలనుమతితో, నీయెదుటనే యిన్నాళ్లూ చనువు కొలది సాగనిచ్చి, ఇప్పుడు దాన్ని కోతపెట్టి ఏమిప్రయోజనం?

రంగ—క్లబ్బులో పదిమందియెదుట పురుషులతో కలసిమెలసి యుండుటవేటు, ఆపనే చాటుగా పరపురుషుడితో చేయటం వేటు.

నాగ—ఏమోతండ్రి! నాకేమి తెలుస్తుంది? సీమలో గొప్ప గొప్పవాళ్లే యిలా తిరుగుతారు. ఇందులో ఏమీ దోషం లేదని చెప్పినవాడవు నీవే. ఇంతకు, చిన్నతనంనుంచి దాని తండ్రి ఆయాచారాలప్రకారం పెంచాడు. మనయింటికి వచ్చినతరువాత కూడా, మొన్న మొన్నటిదాక నీవు ఆలాగే సాగనిచ్చావు. ఇప్పుడు కొక్కసారిగా మానుకొమ్మంటే దాని తరమా? అదిగాక, నువ్వు తిమ్మరాజువలెనే మీభార్య లిద్దరు అన్నదమ్ములబిడ్డలు. కనుక వాళ్లయింటికి రాకపోకలు చెయ్యడం దానికి తప్పగా తోచకపోవచ్చు. కనుక దాని మీద కాకపడకు. అసలే దానిది సున్నితమైన స్వభావం. ఎటుపోయి ఎటువచ్చునో.

రంగ—అవునమ్మా! నీవు పోయి దానిని పంపించు.

(నాగమ్మ నిష్క్రమించి సుభద్రను పంపును. సుభద్ర ప్రవేశింపగానే రంగరాజు తలుపు గడియవేయును. సుభద్ర వివర్ణవదనయై, దిగులుతో కళ్ల నీళ్లవర్యంతమై ఉన్నది.)

రంగ—సుభద్రా! ఏమిటిది? నీవేమో, మేమూరలేనప్పుడు తఱచు తిమ్మరాజింటికి వెళ్లేదానవని చేసేదానవని వింటాను. అతడు నీవు మధుమాంసము లేమైన నేవించుచు వచ్చితిరా యేమి?

సుభ—(తలవాల్చి, కంటనీరిడుచు) అవును.

రంగ—ఏకాంతముగానేనా?

సుభ—(గద్గదకంఠియై) అవును.

రంగ—(కళవళపాటుతో) సుభద్రా! అంతేనా, మఱియేమైన నున్నదా మియిరువురకు? నాతో నిజముదాచక చెప్పుము. నాకు పిచ్చియైత్తుచున్నది. చప్పున చెప్పుము. (దారుణమనో వేదనచే కంపించిపోవుచుండును.)

సుభ—(గాద్గద్యముతో) మీతో ఏమనిచెప్పను? అబద్ధమాడుటకు నాకు నోరురాదు. ఆపాపిష్ఠఘడియను నాబుద్ధి గడ్డి తిన్నది. (అంతలో నొడలుతెరిసినదానివలె) హా! దైవమా! నానోట నిది చెప్పించుటకే యిన్నాళ్లు నన్ను జీవముతో నుంచితివా?

రంగ—అయ్యో! మంగమ్మా! సూరయ్యా! అయ్యో! నాబిడ్డ లారా! అయ్యో! కృష్ణయ్య శంఢ్రీ! (నేలబడి దొరలు చుండ సుభద్ర లేవదీయబోవును.) చీ! నీచురాలా! నన్ను ముట్టకుము. (లేచి) ఎంతకాలంనుంచి జరగుచున్నదిది?

సుభ—మీరు వెళ్లినకొత్తలోనే ఒకనాడు జరగినది. దానికి ఆది, అంతము ఆరోజే. ఆనాడు మేము సీవమెత్తినట్లు తెగ

తింటిమి. ఆతడు నాచే తప్ప త్రాగించి, నన్ను నేనెటుగకున్న
స్థితిలో నాకొంపతీసినాడు. ఇక నేమున్నది! సిగ్గున మ్రగ్గి
పోవుచు కొంపచేరితిని. ఈపాడుజీవములు తుడిముట్టింతు.
ననుకొంటినిగాని మీరలిరువురు నూరలేరు. పిల్లలను దిక్కు
మాలినపడులనుజేసి పోలీసువిచారణలకు పాలుపరచుటకు
మనసొప్పినదికాదు. అదిగాక, మీరు తిరిగివచ్చి, నాపాపమే
నన్ను చంపుకపోయినదని ఎటుగక, మీ నూతనమతము
చంపినదని అపోహపడుదురు. అది నాకీష్టముకాదు. జరగిన
యథార్థము చెప్పి, మీపాదములబడినచో, ఆవల నేమి
కావలసియున్నదో అటులు కాగలదని మనసు రాయించేసి
కొంటిని. మీరువచ్చి, టీత్రాగినపిచ్చుట ఏకాంతము లభింప
గనే చెప్పుద మనుకొనుచుండ నింతలో వాడు వచ్చి
పడెను.

రంగ—అంతకుపూర్వ మిట్టిది యెన్నడు జరుగలేదని ప్రమా
ణముచేసి చెప్పగలవా?

నుభ—మీపాదసాక్షిగా లేదు, అయ్యె ధైవమా! మీయను
మాన మేమని?

రంగ—ఏమైనను కావచ్చును. ఇంతచేసినదానవు నీవెంతకైన
తగుదువు. మంగమ్మ సూరయ్యలవిషయమై సంశయము
తీర్చుకొనుట కడిగితిని. ఇదివఱ కెన్నడు నాతో నసత్యము
చెప్పినదానవుకావని నీమాట నమ్ముచున్నాను.

నుభ—(గుండెలు పగులున క్లేదప్పుచు) నే నసత్యమాడిన
నాబిడ్డలతోడు. మీ రేప్రమాణముచేయుమన్న చేయు

దును. నేను పాపకర్తురాలనైపోతిని. నాకు మీచిత్తము వచ్చిన శిక్షవిధింపుడు. అంతియకాని, మీపాదములతోడు ! వాండ్రు మీబిడ్డలు. వాండ్రు నెప్పటివలె ప్రీతితో చూచు కొనండి, మీయిష్టదైవము శ్రీకృష్ణభగవానునిపై ఆనపెట్టి మిమ్ము వేడుకొందును. (పాదములపై బడును)

రంగ—లెమ్ము. అభాగినీ! లెమ్ము. క్షత్రియాచారము జారిణి యైనభార్యకు మరణము విధించుచున్నది. కాని, నీవు శ్రీకృష్ణనామస్తరణము చేసితివికాన నది యూరకపోరాదు. మఱియు, చేసినతప్పు నొప్పుకొని, పశ్చాత్తాపము చెందినచో నెట్టిదోషమైనను సహింపుమని నాగురు డుపదేశించెను. ఆయుపదేశము ననుసరింతునని నేను ప్రమాణముచేసితిని. కాని, దైవము నాకిట్టిపరీక్ష తెచ్చిపెట్టునని యూహింపలే నైతిని. ఏమైనను గురునాజ్ఞ తప్పను. రేపు వేకువజామున, ఎవరు నిద్రలేవకముందే నేను శ్రీకృష్ణదైవమునకు పూజగా వించి కర్పూరహారతి నిచ్చుసమయమున నీవు స్వామియెదుట, దోసిట ఆవుపాలు ధరించి నిలిచి, ఇకముం దెన్నడు నిట్టి పాపము చేయనని ప్రమాణముచేసి, ఆపాలు లోనికి పుచ్చు కొన్నచో నిన్ను ప్రాణములతో విడిచివుచ్చెదను. నిన్నిక పత్నిగామాత్రము ఏలుకొనజాలను. (సుభద్ర ఏమో చెప్ప బోవును.) నీవింక మాటు పలుకక ఇటనుండి లేచిపొమ్ము. పోవేమి? (సుభద్ర మరల నేమో చెప్పబోగా) పొమ్ము! డి. (సుభద్ర తలుపువైచి వెళ్లిపోవును. రంగరా జొక్క ణము నిశ్చేష్టుడై యాండును. మంగమ్మ, సూరయ్య 'నాన్నా! నాన్నా!' యని పిల్చుచు తటాలున లోనికి వత్తురు. మంగమ్మ

కొకచేతిలో బలపపురాతి టాక్స్ మహాలు, నొకచేత దంతపు
తేనుగు నున్నది. సూరయ్య కొకచేత విప్పుకొనిన గాలి
గుమ్మటము నొకచేత చక్కని విమానము నున్నవి.)

మంగమ్మ—నాన్నా! ఎంతచక్కసిబొమ్మలు తెచ్చావు నాకు!
బొమ్మ ఇప్పుడే యిచ్చింది, చూచావా? ఎంతబాగుందో
యేనుగు! టాజుమా లిట్లాగే వుంటుందా నాన్నా!

సూరయ్య—నావిమానం మాత్రం బావుండ లేదే! నాన్నా,
చూడు! ఈగుమ్మట మెట్టా పూదానో! పెద్దగుమ్మడికాయల్లే
వుందికాదూ?

మంగ—అమ్మ యేడుస్తున్న దెందుకు నాన్నా?

రంగ—చూడు, తల్లీ! నీకు అమ్మంటే యిష్టమా, నేనంటే
యిష్టమా?

మంగ—ఇద్దటూ యిష్టమే నాన్నా?

రంగ—బాబూ! నీకుగా?

సూర—నాకు నువ్వంటేనే యిష్టం నాన్నా!

రంగ—ఎందుకని?

సూర—ఏమో! నీమీదనే యిష్టం నాన్నా!

రంగ—(సూరయ్య నెత్తుకొని ముద్దాడి) నాచిట్టితండ్రి! నా
బాబూ! చిరకాలం వద్దిల్లు.

మంగ—నాన్నా! మఱి నన్నో!

రంగ—(కన్నీటితో) చిట్టితల్లీ! నిన్నూను.

మంగ—నువ్వుకూడా యేడుస్తున్నా వెందుకు నాన్నా ?

రంగ—ఏమీ లేదుకాని, మీరు పోయి అడుకోండి. (పిల్లలిరువురు నిష్క్రమింప నాగమ్మ ప్రవేశించును.)

నాగ—ఏమిరా, నాయనా! అట్లావున్నావు! ఏమిచెప్పింది నీతో సుభద్ర ?

రంగ—నన్నీరాత్రి యికనేమీ అడుగకు. నామనస్సు స్వస్థంగా లేదు. రేపటికి కుదటబడునేమో. ఈపూట నేను భోజనం కూడా చేయను. (నాగమ్మ నిష్క్రమించును. రంగరాజు గడియవైచికొని గీతాపారాయణ మొనర్చును.)

(తెర పడును.)

అంకము. 5

[అతెలవారుజామున మూడుగంటలవేళ. రంగరాజు ఇంట్లో పూజా గృహములోఁబల గడియవైచి యున్నది. శ్రీకృష్ణవిగ్రహముమందు దీపారాధన చేయబడినది. ఒకప్పల్లెములో పాలు, అందు తులసిదళములు నున్నవి. ఒరియూడ్చినబాకు స్వామివిగ్రహము చెంకనున్నది. రంగరాజు, సుభద్ర స్వామి కళిముఖులై కూర్చున్నారు. అప్పుడే పూజాచరిసమాప్తి యైనది.]

రంగ—కులాచారము ననుసరించి నిన్ను వెంటనే పొడిచివేయవలసినదేగాని, నాగురునియెదుట చేసినశపథముచొప్పున, పశ్చాత్తప్తవగు నీద్రోహమును ఊమింతును. ఇట్టి మహాద్రోహము ఊమింపవలసివచ్చునని నే నానా డూహింపలేదు. ఐనను నేను మాటతప్పను. అడుగో! శ్రీకృష్ణభగవానుడు. అడిగో! ఆచెంతనున్న క్షీరపాత్ర చేతబట్టి, నీవు తిమ్మరాజుతో చేసినద్రోహము స్వామియెదుట నంగీకరించి, ముందెన్నడు నట్టిపాపముచేయనని ప్రమాణముచేసెదవేని నీప్రాణములపై దెగక విడిచిపుచ్చెదను. ఇక నీతో సంసారము చేయుదుననుట కల్గ. ఏమి, ప్రమాణము చేయుదువా?

సుభ—నాకు ప్రాణములపై తీసిలేదు. అనాడు నేనే యీపాడుదేహమును తుదముట్టించుకొనియుందును. నేడు మీరు తుదముట్టించినను నాకు సంతోషమే. అట్లుకాక మీగురువు ఆజ్ఞచొప్పున నన్ను ఊమింతురేని పరిపూర్ణముగా ఊమింపుడు.

రంగ—పరిపూర్ణముగా ననగా?

నుభ—నాపాపమునకు మీరేమి ప్రాయశ్చిత్తము విధించినను సమ్మతమేకాని, ప్రాయశ్చిత్తానంతరం నేను పూర్ణముగా పాపవిముక్తనై మీకు సహధర్మిణిని కావలెనని కోరెదను. అంతియేకాని యీసగము సగము క్షమాపణములు నాకక్కఱ లేదు. నేను పూర్ణముగా పాపము క్తనై తినిని మీకు దోచు వఱకు నన్ను క్షమింపకుడు. తోచినపిమ్మట మాత్రము నన్ను పూర్వమువలె ననుగ్రహించి మీపాదదాస్య మొసంగుడు. అంతియేకాని ఉభయభ్రష్టనై, నిరభిమానమగు నికృష్ట జీవము ధరించుట నాకభిమతము కాదు. మీకు గౌరవా వహమును కాదు.

రంగ—ఇంక నది యెంతమాత్రము పొసగదు. నీకట్టియాస కలలోగూడ వలదు. ఇంక నీ వెక్కడిభార్యవు! నే నెక్కడి భర్తను! నీవంటి పతితురాలితో నాకు సంబంధ మెట్లు! ఇట్టి కలుషచరిత్రవలన సంతానలాభ మెట్లు?

నుభ—మీరు తొందరపడి నావిన్నపము త్రోసిపుచ్చుకుడు. మీరు లండనులో నున్న రోజులలో ఆసామాన్యకాంతతో నేమిచేసితిరో జ్ఞప్తికి తెచ్చుకొనుడు. ఆయపరాధమును మీరు నాతో చెప్పినపుడు నేనది మరఃపూర్వకముగా సహించి, ఇన్ని నాళ్లు మీతో కాపురము చేయుచున్న సంగతి స్మరింపుడు. అట్టిపాప మొనర్చిన మిమ్ము నిరాకరింపక మీవలన సంతాన వతి నైతి నన్నమాట మఱవకుడు. తప్పు ఎరిగితే నను వచ్చును. నేను తప్పునొప్పుకొని, పశ్చాత్తప్తనై అనుగ్రహింపుడని వేడుచున్నాను. మీకు నవ్వుకము కలుగువఱకు వేచి

యుందును. ఎప్పటికైన నన్ను పరిగ్రహింతురని అభయ మిచ్చినచో, మీయానతిచొప్పున ఈ ప్రమాణము చేసెదను. కానిచో, నాకీ చెడుబ్రదు కెందులకు ?

రంగ—పరమేశ్వరా ! నాపాపమున కెంత చక్కనిశిక్ష విధించితి వోయి తండ్రీ ! నాపాపము నన్నెంత చక్కగా కట్టి కుడుపు చున్నది ! అమేయమగు నీవిలాసమునకు తలయొగ్గుచున్నాను. నాటి లండనుముచ్చట నేడు నీవిటుల జ్ఞప్తిచేయుదువని యూహింపనైతిని. అట్టిపాపమునకు మరల నెప్పటికి పాల్పడ కుండుటకే నేనింద్రియనిగ్రహ మవలంబించితిని. కామోప భోగముల కిదే స్వస్తిచెప్పుచున్నాను.

నుభ—అది యటులుండనిండు. నన్ను తిరిగి చేపట్టనిచో మీరు గుర్వాజ్ఞపాలించినవా రెట్లగుదురు ? ఎట్టిపాపమైన పూర్ణముగా ఊమించుటకు గదా మీరు వారితో ప్రతిజ్ఞ చేసితిరి ?

రంగ—నాగుర్వాజ్ఞనుగూర్చి వ్యాఖ్యానముచేయుటకు నీవె వ్వరు ? సర్వమునకు ఆగురువే ప్రమాణము.

నుభ—నావ్యాఖ్యానమే ప్రమాణమని మీగురువులే యంగీక రింతురు. అడిగి చూడుడు. నాడు నేనయాచితముగా మీకిచ్చినదానినే నేడు నాకిండని వేడుచుంటినిగాని అధి కము కోరలేదు.

రంగ—ఇక నీవాయాశ ముష్టాటికి వదలుకొనుము.

నుభ—అయినచో నన్ను చంపుకొనుడు. నాకీ పాడుబ్రదు కుపై తీపిలేదు. అర్థరహితమగు మాటవలె, బీజహీనమగు

పొట్టువలె నిస్సారమగు మీక్షమార్పణము నాకు వలదు. గ్రహింతురా, ఎప్పుటివలె నన్ను గ్రహింపుడు. లేదా, ఈతుచ్ఛజీవమును తుదముట్టింపుడు, నాకు మరణము విధించుచున్న ఊత్రియాచారము దోషసహితమేమో యని మీరు సంశయింప నక్కఱలేదు. ఆపూర్వాచారముకంటె నుత్కృష్టము, మహీయమునగు మీక్షమను ప్రసాదింపు డని నేను వేడబోను. ఆక్షమ నర్థించుటచే నాకులభించు నికృష్టజీవనముకంటె, మీచేత చచ్చుటయే నేను కోరునది. కానిండు. చూచెదరేమి? అదిగో బాకు!

రంగ—ఏమీ! చావేయిష్టమా నీకు? ప్రమాణముచేయవా?

సుభ—చేయను. మీషరతులపై చేయను.

రంగ—(క్రోధముతో) నన్ను స్త్రీహత్యాపాతాని చేయక ప్రమాణ మొనర్పుము. ఇదిగో! చేయిపట్టు, పాలుపోసె దను. ఊఁ.

సుభ—ఉహూ. వలదు. మీరు గుర్వాజ్ఞప్రత్యక్షరము పాలింప నిచో నేను ప్రమాణముచేసి ప్రయోజనములేదు.

రంగ—(ఆవేశముతో) వెంటనే చేయిపట్టు, నాకొడలు స్వాధీనముతప్పచున్నదిసుమా! పట్టుము (ఆమె కుడిచేయి బలవంతముగా లాగి పాలుపోయుచున్నాడు.) ఊఁ. ప్రమాణముచేయుము. నిన్ను చంపవలసినయవస్థ తేకుము నాకు.

సుభ—మీయిష్టము. నేను కోరినవర మీయనిచో నేను ప్రమాణముచేయను.

రంగ—ఆవరమిచ్చుట కల్ల. మువ్వాటికి కల్ల.

సుభ—అట్లయిన నేను ప్రమాణముచేయుటయు కల్లయే.
మువ్వాటికి కల్లయే.

రంగ—(క్రోధపారవశ్యమున బాకుతీసికొని) వెంటనే ప్రమా
ణముచేసెదవా? పొడవనా?

సుభ—చేయను. అటునూరై నను చేయను. చంపుకొనుడు. సిద్ధ
ముగా నున్నాను. (చేతిలోనిపాలు పాతవైచి అభిముఖయై
నిలుచును.)

రంగ—(క్రోధముపట్టలేక) రాచపుట్టుకపుట్టి, జారిణివై, ఆగాడిద
తిమ్మరాజుకు శరీరమిచ్చి, నాకు తలవంపులుతెచ్చి, నావంశము
నటునిటు పదునాల్గుతరములు కళంకితముచేసి, సిగ్గులేక,
చండివై అసాధ్యపుకోరికలు కోరెదవా? చంపుకొమ్మని శతం
తువా? ఇంత మొండితనమా? చావు ముండా! చావు.
(గుండెలలో పొడుచును. సుభద్ర కిక్కురుమనక నేలపై
కుప్పగూలును. రంగరాజు టిచ్చపాటున వెనుకకుతగ్గి, దుఃఖం
చును.) హాదై వమా! ఎంతపనిచేసితిని! సుభద్రా! సుభద్రా!
(లేవదీయబోవును) ఏదీ! ప్రాణములేదు. కొయ్యవాతినది.
అక్కటా! స్త్రీహంతకుడనైతీనా! పోయి, పోలీసువారితో
నిజము చెప్పివైచెదను. ఇది చావనిన వెఱవలేదు. ఎన్నడు
నసత్యమాడి యెలుగదు. నేనును అసత్యమాడను. చావు
నకు వెఱవను. (తలుపు తెఱచికొని, రక్తసిక్తమగుకత్తితో
పోలీసుస్టేషనుకు పలుగెత్తును.)

(తెర పడును.)

అంకము. 6.

[పిమ్మట రెండుదినములకు మద్రాసు పెనిటెన్నియరీలో నొకగది. నేరము విచారణజరుగుదినములలో రంగరాజుచట కాపలాలో నున్నాడు. ఒకవార్డరు నాగమ్మ నాగదికి తీసుకొనివచ్చెను. తల్లికొడుకులు ఏకాంతముగా మాట్లాడు కొనుచుండ జైలు అధికారులు ఆవలికేగి, తెఱచియున్న తలుపుగుండా బంధి తుని కనిపెట్టియున్నారు.]

నాగ—(దుఃఖించుచు) అయ్యో! తండ్రి! ఎందుకు చేసితివోయి యిట్టిపని?

రంగ—ఆనాడు సుభద్ర నడుగగా, మనమూర లేనపుడు తిమ్మ రాజుతో వ్యభిచరించితి నని ఒప్పుకున్నది. వెంటనే పొడిచి వేయవలెనన్నంత కోపముపచ్చినదిగాని, నాగురుడగు ఆనంద స్వామిఅజ్ఞ జ్ఞప్తికివచ్చి ఎట్లో కోపమాపుకొంటిని. శ్రీకృష్ణుని సన్నిధానమున పక్కాత్త పట్టె, ఇక నెన్నడు నట్టిదోషము చేయనని ప్రమాణముచేసినచో ఊమించి విడువవలయునని నిశ్చయించితిని. ప్రమాణ మొనర్పనిచో పొడిచివేయవలె నని బాకు నూరి స్వామిచెంతనే పెట్టితిని. ఆతెలవారు జామున ప్రమాణముచేయుమని యడుగగా, తన్ను మును పటివలె భార్యగా నేలుకొందునని వాగ్దానముచేసినచో ప్రమాణము చేసెద నన్నది. నేనందుల కంగీకరింపలేదు. అంగీకరింపనిచో ప్రమాణము చేయనని నిరాకరించి, చేతి లోనిపాలు ఒలుకబోసి, చంపుకొమ్మని మొండిపట్టుపట్టినది.

నేనంత ఆగ్రహము పట్టలేక చెంతనున్న బాకుతో పొడిచి వేసితిని.

నాగ—ఎంతపనిచేసితివిరా నాయనా! నీదైవభక్తి, నీతీర్థాట నము చివర కిట్లు పరిణమించినవా? దానివలన తప్పు జరిగి నదే చూడుము. మన ఆచారముగదా యని వెంటనే పొడిచి వేయుటయేనా? అది బుద్ధిపూర్వకముగా పాపముచేసినదో పొరపాటుపడినదో ఆలోచింప వలదుటోయితండ్రీ! ఆపాపిష్టి తివ్వరాజు మాయలో పడిపోయి, యింటిలో మధుమాంస ములు దొఱకక చవి చచ్చియున్నదిగాన వానివిందులకు, అనునయములకు మరగి కాలుజారినదేగాని కోడలువర్తన మటువంటిది కాదోయి తండ్రీ! తీరా, కాలుజారినపిమ్మట ఎంత పశ్చాత్తాపపడినదో, ఎంత బాధపడినదో. బిడ్డ మనము వచ్చుసరికి చిక్కి సగమైపోయినది. ఆతెలవారుజామున సందడి విని ఏషిమునిగినదో యని పరుగెత్తివచ్చునపుటికే రక్త ప్రవాహములో చచ్చిపడియున్నది. ఇంత చిన్నతనములో యెంత దారుణపుచావు వచ్చినది దానికి!

రంగ—అమ్మా! నాకునూ అట్టి చావే సిద్ధముగానున్నది. కోర్టు వారు ప్రాణమునకు ప్రాణము పుచ్చుకొందురుగాని విడువరు లెమ్ము.

నాగ—ఎట్లు! ఎట్లు! ఏమంటివి? ఈమాత్రమునకే మరణశిక్ష విధింతురా తండ్రీ! మనపెద్దలు పూర్వ మెంతమందినో ఉంపుడుకత్తెలనుగూడ, ఇట్టితప్పుచేసినపుడు పొడిచిచంపిరి. కారా? వారికందఱకు శిక్షలువేసిరా? అందులో కట్టుకున్న

పెండ్ల మిట్టితప్పుచేసి, చేసితినిని మొగమెదుట ఒప్పుకొన్న పుడు మగవాడైనవాడు సహింపగలడా? ఆక్రోధావేశములో ఒడలుతెలియక చేసినపనికి ఈకాలములో మాత్రము ద్వీపాంతరవాసశిక్షయేగాని మరణశిక్ష విధింతురా తండ్రి?

రంగ—నీవుచెప్పినది నిజమే, నే నాసాయంత్రము, ఆమాట వినగనే కోపపరవశుడనై ఆక్షణమందే యీపనిచేసియున్నచో ద్వీపాంతరవాసశిక్షయే విధించెడివారు. కాని నేనట్లు చేయలేదు. అప్పటికి ఊరకొని, ఆరాత్రియెల్ల నాలోచించి చంపుటకు నిశ్చయించుకొని బుద్ధిపూర్వకముగా చేసినపని గదాయిది! కాబట్టి మరణశిక్ష తప్పదు నాకు.

నాగ—అయ్యో తండ్రి! నాకామాత్రము తెలియనీకపోతివి. ఏమో! తిమ్మరాజుతో స్వేచ్ఛగా విందులారగించితినిని చెప్పుటచే నీవొగ్రహముచెంది చిడిముడిపడుచుంటి వనుకొంటినిగాని కోడలీనేరము ఒప్పుకున్నదని ఎటుగకపోతిని. ఎఱిగినచో ఆరాత్రి నిద్రపోయియుందునా? ఈఘోరము జరుగనిత్తునా? కానిమ్ము. అయినదేమో అయినది. చచ్చినకోడలిక నెట్లును తిరిగిరాదుగదా! నాయనా! నీవుకూడ నన్ను దిక్కుమాలినదానినిగా జేసిపోయెదవా? అది యీసాయంత్రమే తప్పునొప్పుకొన్నదని ఎవరికి తెలియును. ఆవేకువనే యీ సంగతి చెప్పినదని, కోపముపట్టలేక వెంటనే పొడిచితినిని చెప్పుకూడదా!

రంగ—అమ్మా! ఎంతమాటచెప్పితివి! స్త్రీహత్యాదోషమునకు తోడు అసత్యదోషము కూడ కట్టుకొమ్మందువా! అది యంతకాముకురాలు! దానికే చావనిన భీతిలేకపోయెనే!

నేనింత నిగ్రహము కలవాడను! చావునకు వెఱచి అసత్యమాడుదునా? అటులెన్నటికి జరుగదు. సత్యమే చెప్పెదను. పూర్ణసత్యము చెప్పెదను. సత్యముతప్ప నితరము చెప్పను. ఇంతకు అసత్యమాడి, ఈయొడలోమిగొని, నేను బ్రామి కొనునదిమాత్ర మేమున్నది? సర్వథా నాకు చావే శరణ్యము.

నాగ—నాయనా! నామాట వినుము. ప్రాణరక్షణార్థము ఈ మాత్ర మసత్యమాడుట తప్పగాదు.

రంగ—అవ్వా! నీవంటి ధర్మశీల కిట్టి వెట్టి తగదు. సత్యము కంటె వేట దైవములేదు. అటునూతైనను అత, నాశనమైనను, సత్యహాని చేయజాలను.

నాగ—కసుగందులు బిడ్డల నేమిచేసిపోయెదవురా తండ్రి! ఆకూనలకోసమైన బ్రతికియుండుమురా, నాయనా!

రంగ—అవ్వా, బిడ్డలకు నీవే యున్నావు. నేను సంపాదించిన యాస్తి బోలెడుండగా బిడ్డలకేమి లోపము?

నాగ—నీయాస్తి ఎవరికి కావలెనోయి తండ్రి? నాతండ్రి పోయినపిమ్మట యీపాడుసొమ్ము నాకెందుకోయి? అయినది కాగా నీయప్రతిష్ఠ నెట్లు మోయుదును? కోడలు జారిణి, కొడుకున కురిశిక్ష! అయ్యో! దైవమా!

రంగ—అవ్వా! నీజమే. కష్టములు ఒంటరిగా రావు. విధివిలాసమునకు తలయొగ్గకుండ మనశశక్యమా! సుభద్రను, నన్ను మఱచిపోమ్ము. బిడ్డలను జూచుకొని బ్రదుకుము. శోకింపకుము.

నాగ—నాయనా! నాకోసము నీవీమాత్ర మసత్యమాడక
తప్పుదు. నామాట కెదురాడకుము. నిన్ను ఉరితీసినచో గుండె
పగిలి చత్తునుగాని, నేను జీవించునటరా? తండ్రి! ఇక ద్వీపాం
తరవాసమంటివా? అది యింత ఘోరము కాదు. నాయనా!
బ్రదికియుండిన సుఖములు బడయవచ్చు. నామాట వినుము.

రంగ—అమ్మా! నన్ను తుమింపుము. అసత్యమాడుట నావలన
గాదు. సత్యమే దైవము. సత్యమే యాత్మ. ఆత్మ నాశన
మైనపిమ్మట మఱియొన్ని నా స్త్రీతుచ్ఛజీవము భరించి ఏమి
ప్రయోజనము? అందుకనియే వెంటనే పోలీసుస్టేషనునకు
పరువెత్తితిని. ఆలసించినచో యీపాడుబ్రతుకుపై తీపిచే
మరల నేమి దుర్బుద్ధిపుట్టునో, నీయధిరోక్తులచే ధైర్యము
సడలునో అని భీతిచెందియే వెంటనే ఉన్న నిజము చెప్పి
వైచితిని.

నాగ—నాయనా! నీవు పోలీసువారిచెంత నిజముచెప్పినను
ప్రమాదములేదట. అది యసత్యమని మరల మార్పుకొన
వచ్చునట. నామాట వినుము. నన్నధోగతిపాలు చేయకుము..

రంగ—అమ్మా! కక్కినకూడు మరల తినుమందువా? నేను బుద్ధి
పూర్వకముగా చెప్పినసత్యమును, మరల నిప్పు డసత్యమని
బొంకుదునా! ఎంతమాట! ఇదిగో! మఱి పదినిమిషము
లలో న్యాయాధిపతిచెంత నానేరమును అంగీకరింపబోవు
చున్నాను. సత్యము నణమూత్రము దాచివెట్టను.

నాగ—అయ్యో! తండ్రి! అట్టిపని మాత్రము చేయకుము
కన్న తల్లిని వేడుకొనుచున్నాను. వినుము.

రంగ—అమ్మా! వలదు. నన్ను వారింపకుము.

(పిచ్చయ్య ప్రవేశించి)

రంగరాజుగారూ! న్యాయాధిపతులు దయచేసిరి.

రంగ—ఇదిగో! సిద్ధముగా నున్నాను. అమ్మా! నమస్కారము.

(పిచ్చయ్యతో నిష్క్రమించును.)

నాగ—నాకర్తము. దౌర్భాగ్యురాలను (దుఃఖింపుచుండ,
వార్దరు నెమ్మదిగా వెలుపలికి గొంపోవును.)

(తెర పడును.)

అంకము. 7

[తదుపరి ఆకుమాసములకు. మదరాసు పెనిటెన్సియరీలో ఉదయం గం 5-30 లకు. శిక్ష విధింపబడినవాళ్లు ఉండేకొట్టులో నున్నాడు రంగ రాజు. పిచ్చయ్య ఆనందస్వామిని ప్రవేశపెట్టును.]

ఆనందం—తుదకు నిన్నీ శోచ్యవస్థలో చూడవలసివచ్చే గదా! ఆకుమాసముల క్రితం ఆవిడిలో నీవుపదేశం పొందినతదు పరి, మరల నీజాడయే తెలిసినదికాదు. నేను తీర్థాటనము ముగించుకొని, నిన్న మదరాసు వచ్చునప్పటి కీడుర్వార్త చెవినిబడినది. నేటిఉదయం ఆకుగంటలుదాటినచో మఱి చూపులే యుండవనికూడ జెప్పిరి. అంతట నెట్లో అధికారు లనుఁట్టుకొని, అనుజ్ఞపొందుసరి కీవేళయైనది. కుమారా! ఎంతటి యపరాధియైనను తప్పుకొప్పుకొని, పశ్చాత్తాపము జెంది ఊమింప వేడినచో సహింపుమనికదా నీకుపదేశించితిని? ఇట్టి ఘోరకృత్య మెట్లు చేసితివి?

రంగ—చిత్తము. శ్రీకృష్ణభగవానునిసమక్షమున దోషమంగీకరించి, మరల నెన్నడు నట్టిపాపముచేయనని ప్రమాణము చేయు మనగా నిరాకరించి, అసాధ్యపుకోరిక కోరినది. నేనేమి చేయుదును?, పశ్చాత్తాపముచెంది, మరల నట్టిదోషము చేయనని చెప్పినగదా మీరు ఊమింపుమంటిరి? అది అట్టి ప్రమాణముజేయ నిరాకరించుటచే చంపివైచితిని. ఇందు నేను తమయాజ్ఞ మిఱచిన దేమియున్నది?

ఆనం—ఎంత ప్రమాదము జరిగినదోయి! ఇందుకనియే పెద్దలు అనధికారికి అధికపదవి ఉపదేశించరాదనిరి. నీకవగాహనము గాని ధర్మము నుపదేశించుట నాదియే దోషము. కుమారా! తమపాపముల నొప్పుకొని, గడచినదానికి వగచి, 'ముందు సన్తార్థమున చరింతుమనువారిని ఊమించి, ఎప్పుటివలె ఆదరింపుమని చెప్పితినేకాని, అట్టులాప్పుకొనక బాగుపడగోరని వారిని చంపుమంటినా? వంటచేసికోదగినకొఱవితో తలగోకికొంటివేమి? నిరోధింపదగిన మనఃప్రవృత్తులకు నిష్కారణము దాసుడవైపోతివేమి! తైలపూర్ణమైనదీవియైతెలియక గాలిలోపెట్టి చేనేత చల్లార్చుకొంటివి. కుమారా! ఎంత మందభాగ్యుడవోయి నీవు! పర్వతాగ్రములన్నియు వెదకి, నినుగానక, పర్వతపాదములెల్ల శోధించి నీజాడతెలియక, సమతలములంతట పాఱజూచియు కనుగొననేరక, తుదకు లోయదెస నొక్కచూపు ప్రసరింపజేసి, అందుబడియున్న నీపాటుకన్నులార గాంచవలసివచ్చినదా! ఎంత ఘోరము! (కంట నీరుపెట్టుకొనును.)

రంగ—స్వామీ! నాకొఱకు విచారింపకుడు. నాకు ధైర్యము చెప్పవలసిన యీతరుణమున మీరుగూడ కంట నీరిడి, నన్ను ధీరుని గావింపకుడు. అది నిర్వికారయై, నిశ్చింతగా ప్రాణములువిడిచినది. నన్నుగూడ నట్లే మృత్యుముఖము చొఱచి నిండు. చిత్తస్వస్థ్యముతప్పి, క్రోధపిశాచావిష్టమైన క్రూరజంతువుగాని, యీఘోరకృత్యము చేసినది మీశిష్యుడకాదు.

ఆనం—మఱి కోర్టులో నట్లు చెప్పక, బుద్ధిపూర్వకముగా చంపితి నని చెప్పి యీఘోరమరణ మేల కొనితెచ్చుకొంటివి? తాత్కాలిక క్రోధావేశముచే చంపితినిని యథార్థము చెప్పి నచో న్యాయాధిపతిగూడ యిండుక దయదలచి, యీమరణ శిక్షబదులు ద్వీపాంతరవాసము విధించియుండునే! కోపవివ శుడై, యొడలెటుంగక చంపెనని మీయమ్మగారు చెప్పిన సాక్ష్యమును నీవేల పూర్వపక్షముచేసితివి?

రంగ—చిత్తము. నేను యథార్థమే చెప్పితిని. ఆరాత్రియంతయు నే నాలోచించి, ప్రమాణము చేయనిచో చంపుటకే నిశ్చయించి, బాకుగూడ సిద్ధముగా నుంచుకొంటిని.

ఆనం—అగుచో, నింతకుమున్ను, చిత్తస్వాస్థ్యముతప్పి, క్రోధ పిశాచావిష్టుడనై చంపితి నంటివేమి?

రంగ—అదియు నిజమే. పిచ్చివానికి మాత్రము ద్రోహవిచారణ ముండదా స్వామీ! అట్లే క్రోధావిష్టుడును ఆలోచించి యే చేయును. నేను బారిష్టరును. కోర్టుతోపాటు ధర్మరక్షణ మున నాకు భాగస్వామ్యము కలదు. ఇది మరణశిక్షకు యోగ్యమైన నేరముగావున ఆశిక్ష విధించుటకు నేను దోడ్పడితిని. అదియునుగాక, ఇట్టి ఘోరపాప మొనర్చిన నే నింకను బ్రదికియుండి ఏమి బ్రామికొందును? సుభద్ర నన్ను దయ్యమై పట్టి, వీల్చి పిప్పిచేయునుగాని, నాకు ఊణమైన చిత్త శాంతి నిచ్చునా? అదియునుగాక, బిడ్డలను చేతులార మాతృహినులనుచేసిన క్రూరుడను, నేనింక వాండ్ర మొగ మెట్లు చూడగలను? నాబిడ్డల నొకసారి తుదిచూపు చూచు టకు నాకన్నులు, తనివిదీఱ గాటపుగొగిట నదుముకొనుటకు.

నాచేతులు నెంత తహతహచెందుచున్నవో దైవమునకే యెటుక. కాని పాపకర్తుడను, నా కాభాగ్యము లేదు. అందు కనియే నిన్న మాయవ్వు పిల్లలను తీసికొనివచ్చినపుడు చూడ నిరాకరించితిని. అయ్యో! నాబిడ్డలారా! ఈపాపకర్తులకడు పున నేల పుట్టితిరోయి తండ్రి? దైవమా! మాపాపఫలము మాబిడ్డల జెందనీయక వాండ్రను పదికాలములపాటు రక్షిం పుము. మేమనుభవించిన యీఘోరదుఃఖములు నాకూనల దరి. జేరకుండును గాక! అయ్యో! కాటికి కాళ్లుచాచుకొని యున్న మాయవ్వు కెన్నితీపులు దెచ్చిపెట్టితిని. ఆమెను దలచుకొనిన నాకడుపు చెటుచగుచున్నది. నాచాపునకేమి, నాకిప్పు డది వరమేగాని దుఃఖకారణముగాదు. ఈపాపిష్ఠజన్మ మున కింతటనైన స్వస్తిచెప్పి క్రొత్తజన్మమున కడుసుద్రోక్ గలుగుట మహాభాగ్యము గాదా స్వామీ! అందులకే నేను న్యాయాధిపతిని గృహదానము గూడ యాచింపనైతిని.

ఆనం—నీ వీవిషయమున నుపేక్షించుట తగదనియే నాయభి ప్రాయము. నీవు విన్నప మంపుకొన్నచో ప్రాణములతో విడుచుట సంభవింపవచ్చును. బ్రదికియున్నచో జరగినదానికి వగచి, పాపప్రాయశ్చిత్త మొనర్చుకొని ఈజన్మముననే బాగుపడవచ్చును గదా!

రంగ—బాగుపడుటమాట యెటులున్నను ముందు నేను దయ నీయుడను కాననుట నిర్వివాదము. రెండవది, ఈమొండి జీవములు నిలుపుకొని, కారాగృహమున సంవత్సరములతర బడి, బోనులోనిమృగమువలె పడియుండుట నాకే కాదు; ఎవ్వరికేని సహింపరానిదే. మృత్యువు దానియంత దుస్స

హముకాదు సరిగదా, వీరకృత్యమని కూడ యెంచవచ్చును. అనంతములగు దివ్యలోకముల కది వివృతద్వారము. కారాగృహమున దీర్ఘ వాసమును నిర్దోషులు సహింపగలరు. యుద్ధమున శత్రులచే జిక్కినవారు, ధర్మరక్షణార్థము, దేశస్వాతంత్ర్యముకొఱకు, స్త్రీస్వాతంత్ర్యముకొఱకు చెఱబడినవారు నాబంధనమును సంతోషముతో ననుభవించుదురు. అట్టివారికి,

రాతిగోడలు గావు కారాగృహము
లినుపకటకటాలును బోను లనగరాదు
పాపరహితులౌ శాంతులపాలితి కవి
బంధములు గావు; పరతపోవనులుగాని.

పాపమతుల కవియే నరకము లై యాతన గూర్చును. కావుననే నేను మృత్యువును వరించితిని. ఇప్పటికి దానినే వరించుచున్నాను. ఇక పశ్చాత్తాపమందురా, ఇంతదనుక జెందిన తాపము చాలును. న్యాయ్యమగు మృత్యువుకంటె నాపాపమునకు వేఱు ప్రాయశ్చిత్తము గూడ నక్కఱలేదు. మనువుగూడ పాపులకు రాజదండమే ప్రాయశ్చిత్త మనెను. అతని వాక్యము పరమప్రమాణము గదా స్వామి!

ఆనం—నిస్సంశయముగా! 'పాపోహ'మని తపించి శరణుచెందినవారిని దైవము కరుణించుట నిశ్చయమే.

(పిచ్చయ్య ప్రవేశించును.)

పిచ్చయ్య—మీసంభాషణకు విఘ్నమై వచ్చితిని, తమింపుడు.
ఆఱుగంటల కాపని జరుగవలెనుగాన శిక్షితుని గొనిపోవు
వేళయైనది.

రంగ—స్వామీ! తమరు గూడ దయచేసినచో తమసమక్షమున
ప్రశాంతిమై ప్రాణములు విడువగలను.

ఆనం—కుమారా! నేను ప్రాణిహింస జరుగుచోటికి రాదగదు.
నేను ప్రత్యక్షముగా నచట లేకున్నను, నాయాత్మ నిన్నను
సరించియే యుండును.

రంగ—చిత్తము. ఈదాసునితో గూడ తుదిసారి యీశ్వర
ప్రార్థన మొనర్ప వేడెదను.

(ఇరువురును ప్రార్థింతురు.)

ఓమ్. అసతో మాసద్గమయ, తమసో మాజ్యోతిర్గమయ
మృత్యోర్తామమృతం గమయ, అవిరావిర్తయేధి
రుద్రయత్రే దక్షిణం ముఖం, తేన మాం పాహి నిత్యం.

ఓమ్ శాంతి శాంతి శాంతి.

ఆనం—నేనింతట వెల్లివచ్చెదను. (కన్నీ రోడుచుండ నిష్క్రమించును.)

రంగ—పిచ్చయ్యా! మనమింక న్నాసింపనేల? పోదము పద.

పిచ్చ—రంగరాజుగారూ! మీచంటివృద్ధికాముల కింతచిన్నతన
మున హతవిధి ఎట్టిదురంతము లేచ్చిపెట్టెను. మీపాటు
నాకు....

రంగ—వలదు. పిచ్చయ్యా! నాకొఱకు విచారింపవలదు. నేడీ దురంతము చెందుచున్నది అందులు దోషులవంటివాడు కాడు. ప్రమాదపతితుడైన యీజీవి వ్యర్థమగు పాంచ భౌతికశరీరమును మనస్సును ఇట విడిచి, మరల నూత్నమన శ్శరీరములు సంపాదించుటకు లోకాంతరప్రయాణోస్తుఖు డగుచున్నాడని తెలిసికొనుము. చిరపరిచితప్రవాహగర్భమున నిర్విచారముగా గుభాలునదుముకు నీతగానివలె మృత్యుముఖమున ప్రవేశింతునుగాని షిటికిపందవలె భయకంపితుడనై నీహృదయమునకు వేదనగూర్చును. స్వయంకృత పాపప్రమాదములచే కొనితెచ్చుకొన్న నాబంధములకు మృత్యువే మోక్షదాత్రి. ప్రాయశ్చిత్తయోగ్యత గూడ నతిక్రమించిన యీపాపిష్ఠజన్మ మింతట జాలించి, లోకాంతరమున భవాంతరముచే పవిత్ర మొనర్చుకొందును. రమ్మ. నాకొఱ కీయనుచితవిచారమేల? జాగగుచున్నది. దారి తీయుము (అశ్రుపూర్ణనయనుడైన పిచ్చయ్యకేలు గ్రహించి, ఊరికంబముచెంతకు, షికారుపోవుచున్నట్లు సుస్థిరుడై, నిర్విచారముగ నడచిపోవును.)

(తెర పడును.)

సమాప్తము.

చెన్నపురి : పావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రిలు అండ్ సన్స్ వారి

‘పావిళ్ల’ ప్రెస్సున ముద్రితము.—1938.

వచన గ్రంథములు

	ప్రతి 1-కి రూ. అ.	
అయిదుగురుదొంగలకథలు	...	0 4
అరేబియన్ నైట్సుకథలు	...	1 4
అంధ్ర వచనభాగవతము, ద్వాదశస్కంధములు, శ్రీశక		
ఘంటము పేంకటరంగకాష్ట్రీకృతము	...	6 8
డిటా 3 వాల్యములు	...	7 0
అంధ్ర వచనభారతము, ఆదినభావర్వములు	...	2 8
డిటా ఆరణ్యపర్వము	...	2 8
డిటా విరాటోద్యోగపర్వములు	...	2 8
డిటా భీష్మద్రోణపర్వములు	...	4 0
డిటా కర్ణ, శల్య, సౌప్తిక, స్త్రీపర్వములు	...	2 0
డిటా శాంతిపర్వము	...	4 0
డిటా ఆనుకాసనిక, అశ్వమేధ, ఆశ్రమవాస,		
మాసల, మహాప్రస్థానిక, స్వర్గారోహణ		
పర్వములు గలసంపుటము	...	4 0
డిటా 7 సంపుటములు ఒకేపర్యాయము కొనినచో	20	0
అంధ్ర మహాభారతవిమర్శనము, మల్లాదిసూర్యనారాయణకాష్ట్రీ	0	8
అంధ్ర వచనరామాయణము, 7 కాండలు, రెండుసంపుటములు	12	0
అంధ్ర కవిజీవితములు, శ్రీగురుజాడ శ్రీరామమూర్తి	...	3 8
అంధ్రవాఙ్మయచరిత్రసంగ్రహము, కే. వెంకటనారాయణరావు	1	8
ఈసంబంధితకథలు, ప్రథమభాగము, పంగూరి సుబ్బారావు	...	0 6
డిటా రెండవభాగము	...	0 8
ఋషులచరిత్ర, రాచకొండ అన్నయ్యకాష్ట్రీగారు	...	0 8
చార్ దర్శిపుకథలు	...	0 8
తాతాచార్యులకథలు	...	0 6
త్రిలింగకథలు	...	0 8
తులసీదాసురామాయణము	...	7 8

తెనాలిరామలింగనికథలు	...	0 4
దక్కనుపూర్వకథలు	...	1 8
దశకుమారచరిత్రము, ఎనమచింతల సంజీవరాయశాస్త్రి	...	1 8
ద్వాదశోపనిషత్తులు, సంస్కృతమునకు సరియైన తెనుగువచనము	...	3 0
దేశింగురాజుకథ (జంగముకథ)	...	0 6
నలచరిత్ర, చిన్ననైజా పటములతో	...	0 6
నవనాథభక్తులచరిత్ర, శ్రీబచ్చ రామన్న	...	2 0
నలుగురుమంతులకథ	...	0 4
నీతిచంద్రిక, చిన్నయసూరి	...	0 6
పరిష్కావిన్దకథలు	...	0 12
పంచతంత్రము, వచనము, సులభతైలి	...	0 6
పతివ్రతలచరిత్ర, మంగిపూడి వేంకటశర్మ	...	1 8
పరమానందశిష్యులకథలు	...	0 3
పురాణగాథలు, శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి	...	0 10
ప్రహ్లాదచరిత్ర, చిన్ననైజా పటములతో	...	0 4
ప్రాచీనదేశచరిత్రలు, (Ancient History)	...	1 12
బాజీరాయనిచరిత్ర, రాచకొండ అన్నయ్యశాస్త్రి	...	0 14
బేతాళునికథలు	...	0 8
భారతరమణీమణులు, ప్రథమభాగము	...	0 12
డిటా ద్వితీయభాగము	...	0 8
భోజునికథలు	...	0 8
భోజకాళిదాసకథలు, ప్రథమభాగము, ఉత్పల వేంకట	...	0 12
నరసింహాచార్యులు	...	0 12
డిటా ద్వితీయభాగము, మద్దలపల్లి సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి	...	0 12
మదనకామరాజుకథలు	...	0 14
మర్యాదరామన్నకథలు	...	0 2
మహాభక్తవిజయము, విస్తరింపఁబడినది. నూతనముద్రితము,	...	6 0
చిత్రపటములతో సహా	...	6 0

రేచుక్కుబగటిచుక్కుకథ

... 0 3

విక్రమార్కునికథలు

... 0 8

వివేకానందవిజయము

... 1 12

వీరాంగనలు, 22 వీరాంగనలచరిత్రలు గలవు. శ్రీపాద

సులప్తాద్య కాస్త్ర

... 0 12

వైద్యులకథలు, శివలమల్లు చెన్నాప్రగడసీతన్న

అను ఇద్దరివైద్యుల అద్భుతచికిత్సలుగలవు

... 0 4

శకుంతలచరిత్ర, చిన్ననైజు, పటములతో

... 0 4

శుకసప్తతికథలు

... 0 6

షేక్స్పియర్ నాటకకథలు, లాంబు వ్రాసినవానికి తెనుగు

ఆ. ఉమాకాంతముగారివిరచితము

... 1 8

సంస్కృతనాటకకథలు, శ్రీసీతారామకాస్త్ర

... 1 4

సత్యసేనవిజయము

... 0 4

సావిత్రిచరిత్ర, చిన్ననైజు, పటములతో

... 0 4

సాక్షి, ఒకటవభాగము, పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహరావుగారిది

2 0

,, రెండవభాగము

... 2 0

,, మూడవభాగము

... 1 8

,, నాలవభాగము

... 1 12

,, ఐదవభాగము

... 1 0

,, ఆఱవభాగము

... 1 0

సాక్షి, 6 భాగములు ఒకటేసారి కొన్నచో

... 8 0

సింహాచలశ్రీకృష్ణమఠము

... 0 8

సింహాచలశ్రీకృష్ణమఠము, చిన్ననైజు, పటములతో

... 0 6

హితోపదేశము, చిన్ననైజు, సులభశైలి

... 0 12

నావిల్ల రామస్వామిశాస్త్రిలు అండ్ సన్స్, ఆ

292, ఎస్.ప్లస్ డి, మదరాసు.



14623